



謝明莊的創作和拍攝風格，並不如他外表那樣明朗開懷，而是總帶著一種抽離感，必須深思才能領會的深度。「其實我並不喜歡攝影，攝影會讓你我之間突然有了障礙，所以我很少拿相機拍我家人！」他說，人們很少站在天橋上看城市。他站在天橋上，也是一種站在高處的抽離感……

他所攝影的城市照片，往往是巨型石屎森林、抽離的人群。在他最新的攝影集《記述》中，有關「佔中」的一系列照片，不是報紙上常見的人群聚集的新聞影像，而是孤空寂寥的金鐘街道，和充滿寓意的無數的鐵馬。

「我被這城市的價值觀包圍著，但城市的價值取向不是我的價值取向，有點格格不入」。



謝明莊 影像之間



撰文·紫蘇 | 攝影·王婉薇 | 圖片提供：謝明莊

“我也希望自己的生命成為別人的養分

浪子

很多人認識謝明莊，都因為他活躍於攝影和戲劇界，但鮮有人知道，40歲前的他，一直生活得像浪子，且更是虔誠的基督徒。他曾每夜蒲蘭桂坊，醉了趕不上回家的船，便隨意往路邊貨車一躺。

他21歲加入藝員訓練班，與劉德華、黃耀明、吳家麗等同期，兩年後明星夢醒，便決心浪跡天涯「很想去看看外面的世界」。



朝聖之旅

26歲的謝明莊，拿著辛苦存來的三萬元港幣，便開始了兩年的朝聖之旅。從香港，經西藏，尼泊爾，印度，橫渡巴基斯坦及土耳其，到希臘，以色列，在以色列的私人公社留了大半年種西瓜。然後是埃及，約旦，耶路撒冷，土耳其，法國，荷蘭，再入匈牙利坐火車去莫斯科，經西伯利亞鐵路再回北京，香港。

「在以色列伯利恆城，準備參加子夜彌撒，我很早到了伯利恆，經過一間教堂，教堂當時在播放《耶穌傳》，散場時才發現只有我一位觀眾，我覺得是耶穌再一次來尋找我。」

種西瓜

謝明莊回憶，當年在以色列種西瓜半年的經驗：「從一粒種子到長成西瓜，西瓜只有被人吃了才有意義，正如耶穌的生命，要釘十字架死了才可以救贖世人，我也希望自己的生命成為別人的養分。」



以色列的旅程，成為了他人生的轉折：「之前較多專注於個人的追求，旅程後反思生命的意義、個人與社會的關係。」他於1992年進入媒體工作，開始實踐新聞攝影的使命：「當時做了很多故事，如河南賣血，深圳乞丐，廣州仙村水泥廠對環境的污染，還拿了1995年攝影年獎（出版）。現在回看，那是一份很有意義的工作。」

“透過攝影教育，透過製作影像來讓人醒覺，追尋自己的價值觀



訴說，並呈獻自己給這世界的方式。「我所拍下的一張張照片，正是每一塊築起聖壇的石頭」（摘自《記述。序》）

照片。聖壇的石頭

謝明莊是在中學時期與攝影結緣，但真正讓他決意使用影像來訴說香港轉變的時刻，卻是1989年。當時他隻身前往北京記錄北京學生運動，意外捕捉了天安門城樓上毛澤東頭像照被撤換的歷史性時刻，他被這極具象徵意義的攝影威力所撼動了。

攝影於他，一直是他用以觀察和

攝影。反思。

「城市追求發展，用數字來釐定價值取向，但作為一個基督徒，你在世上所追求的，是在有生之年通過不同的可能性去服侍上帝。工作不僅是賺取生活，而是侍奉上帝！」

謝明莊於2007年與他的好友成立光影作坊，希望推動一種對生活反思的攝影教育，也是他回應上帝、回饋社會的方式。「透過攝影教育，透過製作影像來讓人醒覺，追尋自己的價值觀。」



“城市是人的欲望的投射，如不控制這欲望，你便會被欲望吞噬，迷失了



「觀塘24」。社區變遷。

謝明莊對城市發展有很深的思考，並在其一系列有關重建計劃的拍攝記錄中表露無遺。

「觀塘24」正是由他發起，讓市民參與拍攝，記錄自己社區的變遷。

成長。陌生。

謝明莊是觀塘人，從小學便在觀塘和秀茂坪長大，當時秀茂坪是新建的公共屋邨，沒有多少人入住，她母親帶著四個孩子，因為家境貧困，便佔用了其中一個公屋單位，後來社署才協助他們上樓。對這社區，謝明莊感到很熟悉很溫馨，「現在回到觀塘，有一種陌生感覺，東西不斷在變」。

從他看來，觀塘重建計劃相對算是分階段，嘗試保留某些歷史，但其他重建計劃如喜貼街，利東街，中環舊郵政大樓，中環填海區等，都是一下子拆了再重建。

重建。歷史。

重建後的社區，舊有居民往往有很強的迷失感，「最弔詭的是，所有他們經驗過的東西都不復存在，對自己的經歷會有很強疑問，大家便會追溯照片，證實自己的經驗。這是很可悲的，為何這城市不可以保留自己的歷史？」

城市不斷的擴張及向高空發展，不但歷史文物，就連以往賴以生存的土地，以及社區價值觀都在消失。他說，城市是人的欲望的投射，「如不控制這欲望，你便會被欲望吞噬，迷失了」。

“你的日子如何，你的力量也就如何！

2000年，正值40歲壯年，謝明莊在當時的《太陽報》做圖片編輯，發現很多關於新聞的問題解決不了，便毅然入讀浸會大學修讀中文新聞學士課程。學士課程後，拿了英國文化協會的「志奮領」獎學金到英國倫敦大學金匠學院讀傳播碩士，主修影像傳播。

49歲，仍然「不務正業」，只願意一邊做兼職一邊做攝影創作的謝明莊，卻意外地步入教堂，「完全是預料之外，沒有預料自己會49歲結婚，52歲生子，以為自己會單身終老」。謝明莊對上帝有一種無法動搖的信心，從不擔心明天：「結婚時牧師說過，你的日子如何，你的力量也就如何！」