

風雨同路

見信心

「因為凡從神生的，就勝過世界；使我們勝了世界的，
就是我們的信心。」（聖經・約翰一書5章4節）

www.GoodnewsCom.org

9-10 月號
通訊
2009

主 要 內 容

事工介紹

風雨同路見信心——
大埔社區支援事工

同工分享

紅虹：當孝敬父母

同工分享

工作，是為了甚麼？

總幹事心聲

耶穌哭了！

真証傳播

風雨同路見信心

——大埔社區支援事工

金融海嘯席捲全球，無數香港人正面對嚴峻的經濟和家庭等危機。在這個前景不明朗的日子，「真証傳播」將與「耶穌愛大埔教會網絡」攜手，推動「風雨同路見信心」大埔社區支援事工，在逆境中為大埔區街坊打打氣，一同提升抗逆能力，發放正能量！

關顧大埔社區

大埔區內的中年中產和基層居民，大部份都是家庭經濟支柱。在金融海嘯的衝擊下，他們或被裁員減薪、或面對轉工轉型的困難、或面對投資失利等問題，影響個人與家庭的生活質素。加上近年大埔區「殺校」情況嚴重、近日該區學校試行驗毒計劃又引起爭論，這些事件都可能對大埔區居民造成情緒困擾。「風雨同路見信心」事工的推行目的，正是為了協助大埔區教會更深入地認識大埔區街坊的需要，並作出合宜及適時的支援。

專業講員主講

「風雨同路見信心」以公開講座作為平台，於今年十月至十二月期間，在五間大埔區中學，向大埔區居民分享逆境自強，提升正能量的秘訣，讓他們面對可能出現的個人、情緒、家庭、人際和經濟等衝擊時，有強而有力的抗逆紓壓建議可參考。

為對大埔區有需要居民提供更有效支援，公開講座將由社會知名人士和專業心理輔導員主講，包括：著名影評人陳龍超先生、青少年工作者葉松茂博士與及香港傑出青年呂宇俊老師。講員們將透過豐富的生命見證和專業知識，為大埔區居民分享如何面對壓力、逆境等信息。

派發五千套視聽教材光碟

為配合一系列講座，主辦機構將會向參與講座的居民派發五千套由真証傳播製作的《風雨同路見信心》逆境自強生活教材的福音小冊子及《風雨同路見信心》DVD，陪伴大埔區居民在風雨中同行，一同面對逆境！▶

風雨同路見信心DVD

（非賣品）

8位嘉賓細說各自的夫妻關係、親子心得、生命點滴，分享在風雨飄搖、彎曲悖謬的世代中，如何靠著愛得到力量和信心，持守聖經中的真理，笑臉迎對人生中的逆境和挑戰。

分享：

廖啟智——資深演藝人

陳敏兒——《家長匯習》創辦人

余德淳——EQ訓練顧問

羅乃萱——《家庭基建》發展總監

高皓正——演藝人

鄧萃雯——資深演藝人

鍾興叡、鍾興曄——《生之歌》合唱團主要成員

凌葉麗嫻女士——《香港有品》總幹事

廣東話／普通話分享 | 全長約103分鐘



歡迎各教會、團體與「真証傳播」合辦聚會。
詳情請聯絡：(852) 24091233（事工部）

紅虹： 當孝敬父母！

——衝破矛盾，重拾溫馨

編採：鄭俊昇

生於粵曲世家，繼承父母事業，成為一名粵曲藝術表演者……在別人看來可能是一件理所當然的事。然而，少女時代鍾情於西洋音樂的紅虹，在一個「美麗的誤會」中被父母安排改學戲曲，自此便與母親紅線女產生矛盾，甚至意見分歧……是甚麼原因，令母女二人的關係得以完全修補？

改學戲曲，矛盾漸生

童年時代，紅虹與媽媽的關係很親密，但在一場「美麗的誤會」中，他們的關係出現了變化。紅虹憶述說：「當時所有行家都知道紅線女最疼錫女兒。因為我是紅派繼承人，唱的是『女腔』；而且，媽媽在最艱難的日子中把我生下來……年少時，我其實不喜歡學戲。那時我正在北京學習鋼琴和芭蕾舞，但因為手腕勞損而需轉科。我想回廣州學外語，於是說要回去找媽媽。那時，媽媽原來正在上海拍電影，於是便造成了一個「美麗的誤會」——媽媽以為我想學戲。媽媽把我送到上海戲曲學校學京劇和崑曲，打好基礎。那時我根本對戲曲沒有興趣，卻竟然要投身戲曲，我覺得很難看、很老套！我不想做的事，媽媽卻強逼我做！到我開始有點成績時，我便看不起媽媽，覺得她的知識不夠我多。我學的是『刀馬旦』，可以唱，也可以做武打動作；於是我漸漸驕傲起來，變得自我中心，將自己的長處和媽媽的不足比較，變得不尊敬媽媽，不願肯定媽媽的藝術。」

意見分歧，拂袖而去

一次意見不合，更令紅虹與媽媽的鴻溝加深，她說：「1998年，媽媽邀請我在她從藝六十週年的慶祝活動上獻唱《昭君出塞》。媽媽原本構思的劇本，是要

我唱完《昭君出塞》後，因見單于（匈奴王）可靠而歡喜跳舞。在我看來，《昭君出塞》應該是悲悲切切的，要快樂地跳舞，簡直是荒謬！於是，我拋下劇本，回到加拿大。因為我的自我、狂妄，把我和媽媽的關係搞得很不協調。其實，她是我藝術上的前輩，更是我媽媽，我應該向她學習、與她交流，而不是這樣拂袖而去！」

讀經省悟，母女復和

回到加拿大，紅虹不斷反思應該怎樣處理和媽媽的關係，她說：「讀經時，我讀到『當孝敬父母』，又讀到要溫柔、謙卑。我知道那時自己不是活在基督裡，而是被撒但管轄了。媽媽把首本戲交給我，是因為她認同我，對我有期盼，我實在對不起她！後來，我向媽媽提出自己的建議，沒想到她竟然鼓勵我嘗試！她本來就是一位開放的藝術家，不是不肯接受變化的人！」

即席演唱，場面溫馨

今年五月，紅線女來港宣傳動畫作品，讓紅虹更體會到媽媽的愛，她說：「媽媽來港前已告訴我，她有很多事要做，沒空見我，但想請我去看她的動

畫。那天，媽媽在開映前唱了一首曲，並承諾觀眾映完後再唱一首。媽媽已84歲，平日八時半便會就寢，當晚放映完動畫已近晚上十一時，當然很疲累；這時，主持人竟叫我為她代唱！我當日是完全放鬆，想欣賞媽媽的動畫和演唱，但如今貿貿然要上台演唱，還要唱《荔枝頌》——媽媽當年就是憑這首曲和《昭君出塞》，在莫斯科獲得金質獎章。這是一首難度很高的曲，我又很久沒唱過了。但聖靈告訴我：『當孝敬父母』。媽媽疲倦，由女兒代唱是理所當然的。我自問唱不出應有水準，忙向朋友和相熟的記者致歉。誰知有位記者對我說，我演唱時，媽媽很緊張，在背後為我打拍子，甚至唱出來，場面很溫馨！多年前，身為女兒的我還高呼『打倒紅線女』，沒想到要孝敬父母——將父母放在重要位置去尊敬！這本是不可饒恕的罪，但基督為罪人被釘十字架上，為我們獻上贖罪祭。這就是基督徒的豐盛，我們信主之後一樣會做錯，但上帝會赦免我們，教導我們，給我們機會改正！聖經教導我們要常常喜樂，這不是說要我們享受人生，而是讓我們的生命有變化，從壞到好，從惡到善，這是平安的喜樂！」

紅虹自2007年10月開始旅居香港，成為「真証傳播」的全職同工，致力推廣福音粵曲；歡迎致電：(852) 24091233聯絡「真証傳播」事工部合辦聚會。





工作，是為了甚麼？

初出茅廬時，我在突破機構負責文職工作。渡過了兩年光景，由於我希望轉換一下工作環境，所以便想離開機構，轉職教會幹事，但當時的突破影音中心負責人卻問我有沒有興趣參與影音工作……從那時起，我便與影音製作結緣了。

文：鄭才之（製作部）

進入影音領域

最初，我在突破的演藝廳負責燈光和音響工作。後來，機構給了我很多機會去嘗試不同的工作，如錄音、電台節目和短片拍攝等。那時的薪酬並不高，但可以學到不同的影音製作技術，是神的恩典！就這樣，我在機構事奉了八年之久。

後來，因為家庭需要，我離開了突破，轉至商業機構工作，在某大地產公司負責拍攝樓盤廣告；數年後，我又轉往一間大型媒體公司的網上電視台工作。在商業機構工作，我不再是在學習、嘗試，而是一進入崗位就要埋頭苦幹。回想過去，神藉著機構的事奉，讓我學習到不同的影音製作技巧，使我在商業機構工作時能得心應手。

一顆事奉的心

不論是在非牟利機構工作，抑或轉職到商業機構，我都努力地把工作做好。但在商業機構工作了數年，我開始想：工作，是為了甚麼？我當然不是指商業的機構工作沒有意義，但是我深信神交託給我的工作不是這些。其實早在地產公司工作時，我就試過到一間影音製作機構面試。兩年後，那裡同工

竟然還記得我，並告訴我真証傳播需要一名負責影音製作的同工。當時正值金融海嘯爆發，轉工實在是一件不可思議的事。我的上司便對我說：「那裡（真証傳播）只會拍『耶穌』，你好好考慮清楚啊！」。對我個人發展而言，留在商業機構工作也一定會比較有利。我開始為工作向神禱告，神便提醒了我一件事：你的將來由誰掌管？神一直在帶領著我，我卻在為自己的前途掙扎。我一直想用影音製作服事神，現在祂不是終於給我機會嗎？

甘心樂意的事奉

機構的工作文化與商業社會有明顯的分別。在商業媒體公司，每次工作都是一大隊人員一起，又有很大的製作室；但在機構，很多工作都要自己處理，器材也不及商業公司般先進齊全。不過，我感覺到我並不是獨行的，因為同工們都很包容我，很願意和我協力。雖然每天都要面對不同的挑戰，但我知道這是神給我的訓練，所以也做得很甘心樂意。我更感恩的，是神藉過往的工作經驗，不斷裝備我，讓我今日能好好的事奉祂！」▶

給正為前路感到惘然、困惑的您：

「人心籌算自己的道路，惟耶和華指引他的腳步。」（箴言16章9節）

「人心多有計謀，惟有耶和華的籌算，才能立定。」（箴言19章21節）

「人的腳步為耶和華所定，人豈能明白自己的道路呢？」（箴言20章24節）

你願意相信耶穌基督嗎？

你若願意，請作以下禱告：天父上帝，我從心裡承認祢是獨一真神。祢愛人類，曾差遣神子耶穌降世代罪，為我們釘死十字架上，第三日復活，救我們脫離罪和死的權勢。我相信耶穌基督是人類唯一的救主，是道路、真理、生命，只有藉著祂，人類才可以回到天父那裡，認識真理，得著永生。我明白以往我因為不認識真神，我的人生方向和路線都錯了。我決定從今以後回頭，不再走自己的路，一生跟隨耶穌，遵行天父上帝的旨意。求祢幫助我明白真理，使我信心堅定。奉主耶穌基督的名禱告，阿們！

耶穌哭了！

文：丘日良

最近給我帶來最大的震撼，不是機構能舉辦力克・胡哲「有Faith，可飛！」分享聚會，也不是發現機構今年首八個月的赤字達80萬（雖然這實在影響了我們的製作和事工），乃是新興教派的活躍和擴張竟引不起教會的醒覺，不禁引起我很大的反思：我們的信仰是否失落了？

「耶穌哭了」這四個字最近經常在我腦海中出現，給我帶來很大的提醒，主有的激情，我們在事奉的路上有沒有呢？昔日祂死在十字架上，為我的生命帶來了甚麼影響？祂的死和祂的復活與今天作為主的跟隨者的我們何干？聖經三次記載耶穌哭了！第一次是在拉撒路的家，令耶穌難過的不是為了拉撒路的死，乃為了人的不信。第二次是為耶路撒冷哀哭，因為百姓一再拒絕祂。第三次是在客西馬尼，在禱告時大聲哀哭。我們今天所作的有否令祂哀哭？

當我們說要幫助青年人尋找人生目標和正確的價值觀時，我們是否也清晰自己的人生目標？而至於身體力行？在世人追求名利和物質享受的時候，我

們是否也在計較拍照的排位、奉獻的回報和銜頭的多寡？一位我很尊重的牧者在一次閒談中提起一間他個人很欣賞的教會，他說這教會的牧者和領袖很「gracious」，奉獻支持其他肢體都是不求回報的，並且重視對方服侍的忠心與實幹，多於口號和包裝——他深信他們如此教導，既能造就別人，也能為信徒指引方向。我們在機構服侍的時候，又抱著甚麼心態呢？我們透過媒體，真的能夠把人帶到主耶穌面前嗎？還是自己隨波逐流，連基本的價值觀都未能持守？

蕭壽華牧師在他的著作《得著基督》中提到：「認識耶穌基督，不單是明白祂的背景、品格、愛惡，也是在互動的

相處中彼此建立深厚的感情，甚至是在心靈裡彼此進入對方的生命中。」（《得著基督》p. 2）我們都該抱著這樣的使命，叫人不單認識基督，還要得著基督。

在主辦力克・胡哲「有Faith，可飛！」分享聚會的過程中，上帝讓我們幾個籌委看到跟進工作的重要，所以便有了往後的「飛得起！」跟進計劃。我們深願所作的不會讓主耶穌哭泣！願我們能聽到主的聲音，靠著祂親自的帶領，聚焦在祂身上，好叫我們能看見生命中的亮光，也能看見仇敵是誰！願我們能夠將人帶到主面前，而不是將人單單帶返教會；我們不單要領人認識真理，更要與主建立進深的關係，在生活行為上活出基督！▶

網上商店：www.gnci.org.hk/eshop

網上影院：www.GoodnewsOnline.tv

活出真我——反思與挑戰MP3

透過專業探討及生命分享，啟迪你的思維，讓你了解自己，探索活出真我的方法；建立自信自尊，投入工作，從而擁抱生命的價值。

講員：溫帶維博士、關俊棠神父、呂大樂教授、區祥江博士、循道衛理佈道團、李炳光牧師、譚智明先生、苗延琮醫生、洪朝豐先生

講題：

1. 歡迎、簡介及致謝
2. 真我與幸福
3. 假假真真，如此人生！
4. 尋找「真我」及其引起的緊張狀態
5. 角色與真我的拉扯與調和
6. 討論及回應
7. 話劇表演：真心姑奶及回應
8. 真我分享：承托生命的箭
9. 真情對話

產品類別：專題講座

出版：聯合情緒健康教育中心

製作：真証傳播

媒體：MP3光碟

語言：廣東話

全長：約5小時30分鐘

售價：HK\$80／片



我的力量從何而來

——力克·胡哲DVD

力克·胡哲生於澳洲，今年26歲，出生時無手無腳，只得左下肢有一個「小鼓槌」連兩根腳趾。當時父母都極度震驚，但因他們是虔誠基督徒，相信上帝在力克身上有特別計劃，所以力克在被愛和接納之下健康成長……

「耶穌過去的時候，看見一個人生來是瞎眼的。門徒問耶穌說，拉比，這人生來是瞎眼的，是誰犯了罪，是這人呢，是他父母呢。耶穌回答說，也不是這人犯了罪，也不是他父母犯了罪，是要在他身上顯出神的作為來。」（約翰福音9章1-3節）

內容包括：

1. 我的力量從何而來（旁述：陳美詩）
2. 特別收錄：快樂的秘訣

旁述：廣東話、普通話

字幕：中、英

全長：約24分鐘

售價：\$50



重拾愛

——高皓正

免費收看：www.gnci.org.hk/gospel

生於基督教庭的高皓正，兒時活在家人的愛和關懷中。可是，從家人身上不能找到完全的愛，他開始沉醉於愛情，希望尋回那份被愛、被疼錫的感覺。然而，當他愈希望在愛情中得到滿足時，卻愈覺空虛……是怎樣的經歷，令高皓正重拾那份真正使他滿足和快樂的愛？



唱作·鼓勵·人生

——徐偉賢

免費收看：www.gnci.org.hk/gospel



在姊姊的鼓勵下，徐偉賢（Peco）開始學習鋼琴，從此踏上了音樂人生。由報考演藝學院、到畢業後成為音樂創作人，再到加入樂壇，成為全職唱作歌手……Peco在人生的每一步都面對著不同的挑戰，並相信這些經歷都在塑造他，使他能更好地運用上帝給他的禮物——音樂，去祝福別人。

哪裡有錢途？

——黃元山

免費收看：www.gnci.org.hk/gospel

黃元山於美國芝加哥大學經濟系畢業，並在著名的耶魯大學取得碩士學位，其後，分別在紐約及倫敦的投資銀行工作達11年。近年，他返港任中文大學兼任講師，現修讀基督教研究的碩士課程。一個典型的經濟人，從小生活順利，工作未遇過大挫折，他到底如何活出有智慧的生命，全然體驗上帝對他的愛？



尼克·胡哲

NICK VUJICIC
HONG KONG

2009.11.7



有手有腳：

有FAITH,可飛!

By FAITH, We SOAR!

地點 Venue: 亞洲國際博覽館 AsiaWorld-Expo

日期 Date: 2009年11月7日 (星期六 Sat)

時間 Time: 下午3pm (午場 Matinée) • 晚上8pm (晚場 Evening)

廣東話及手語傳譯 Cantonese & sign language translation • 開場前1.5小時開始進場 Door opens 1.5 hour prior to program
準時開場 Program starts at 3pm / 8pm sharp • 如需安排傷殘人士座位，請致電查詢熱線 For handicap seating arrangement please contact our hotline

網上訂票 Online Ticketing / 大會網頁 Nick Website
www.gnci.org.hk/nick

查詢熱線 Hotline
8222 6871

訂票站：真証傳播直銷站 (葵芳、尖沙咀)、天道書樓 (銅鑼灣、北角、太子、沙田、屯門)
宣道書局 (油麻地)、基道書樓 (旺角)、德慧文化 (荃灣)、福溢旅遊

所有收入扣除開支用作青少年事工 All income after deduction of expenses will be used for Youth Ministry
聚會當日增設特快交通優惠，詳情可於大會網頁查詢 On event day, discounted express transportations are provided. Please refer to our website for further information

門券 Ticket: \$50 | \$100 | \$150

按票分區，不設劃位 Free Seating according to zone

司儀 M.C.



高皓正
Zac Koo



陳智威
Vidal Chan



蔣瑋
Luvin Ho

回應講員
Concluding
Speaker



蘇穎智牧師
Rev. Patrick So



陳恩明牧師
Rev. Young Man Chan

神秘嘉賓參與演出!

午場門券已售罄，徇眾要求，增設現場直播 (Hall 2，同步投影)!

主辦 Organized by



中區基督教福音堂 Yee Tak Church



寶靈堂北角聖堂 North Point Alliance Church



真証傳播 Goodnews Communication Ltd.

協辦 Supported by



Poster Design: Spiritus Creat