

生命運動

THE LIFE MOVEMENT

媒 體 空 間 踐 行 信 仰

「復活在我，生命也在我。信我的人雖然死了，也必復活；凡活著信我的人必永遠不死。你信這話嗎？」（聖經：約翰福音11章25-26節）

www.GoodnewsCom.org

3-4 月號
通訊
2008

主 要 內 容

人物專訪

蔣麗萍：
我一生要尋求祢！

同工分享

「以斯帖記」再思

活動推介

《燃燒國度201》音樂劇

總幹事心聲

無條件的奉獻

真証傳播



蔣麗萍： 我一生要尋求祢！

——從虛空到豐盛

編採：蘇文星、曾健霖

「主，我愛祢……我一生要尋求祢……」早前，在「香港葛福臨佈道大會」舉行期間，蔣麗萍深情獻唱的歌聲縈迴香港大球場上空。她是企業家之後，也是廣受歡迎的流行歌手，婚後相夫教子，生活無缺，集萬千寵愛在一身，然而在人看來是美滿的人生背後，卻是難以填補的虛空，直至她找到了生命的主……

看破虛空，認識信仰

跟很多人一樣，蔣麗萍曾熱衷追求名利。淡出樂壇後，衣食無憂的她仍把全副心機放在股票、金融及外匯市場上。她憶述：「金融風暴時，看到苦心經營的投資煙消雲散，才醒覺原來付出努力未必得著回報，一切都不是掌握在自己手中。於是我作出改變，把更多的時間投放在子女身上，但到子女踏入青年期、需要更多自主空間時，太多的管束反令其煩厭。為求子女學乖，我便帶他們到教會去，初時我沒甚麼領受，後來應一位姊妹之邀，參加查經班，才漸漸認識上帝。當中我發覺上帝最先要改變的並非我的孩子，而是我自己！因為人首先要與上帝和好，然後才能與人和好。我從聖經中學習何謂神犧牲的愛，以及應當怎樣去愛人，由此我和孩子的關係也好起來。」

到生命的改變，也看到上帝在她子女身上的作為。她說：「有人認為超自然之事才是神蹟，我卻認為我子女生命的改變是不折不扣的神蹟！記得我的二兒子從前和我一起上教會，卻不追求認識神，總覺生命中還有更重要的事要去追求。後來他在一個營會中，被神改變了心思意念。以前任我如何勸他看聖經，他都無動於衷，現在他每天大清早和晚上都看聖經。聖經說敬畏上帝是智慧的開端，認識祂便是聰明，這樣，他的行為改變，是因為生命的方向被扭轉了。我感謝神，現在我們一家以基督為大，常常一起禱告，在上帝的話語（聖經）中成長，彼此相愛，感情很好！」

唱頌主愛，謹守主道

兩年前，蔣麗萍重踏舞台，成為福音歌手，更在早前的「香港葛福臨佈道大會」上與「葛培理佈道團」隨團樂隊 Tommy Coomes 同台演出，當中感受如何？她說：「在佈道會之前的兩個月，『葛培理佈道團』派代表到香港和我見面，跟我談信仰的事，也問我對福音歌曲的看法……其後我把試唱的錄音寄去美國給他們聽，讓他們通過，感謝神，真的通過了，我能為主獻唱。其實獻唱的環節不長，但他們很認真，花了很多準備工夫。我們服侍上帝，要存敬畏的心，只要清心地服侍祂，祂就讓我們經歷到超乎所想所求的豐盛恩典！」

你願意相信耶穌基督嗎？

你若願意，請作以下禱告：天父上帝，我從心裡承認祢是獨一真神。祢愛人類，曾差遣神子耶穌降世代罪，為我們釘死十字架上，第三日復活，救我們脫離罪和死的權勢。我相信耶穌基督是人類唯一的救主，是道路、真理、生命，只有藉著祂，人類才可以回到天父那裡，認識真理，得著永生。我明白以往我因為不認識真神，我的人生方向和路線都錯了。我決定從今以後回頭，不再走自己的路，一生跟隨耶穌，遵行天父上帝的旨意。求祢幫助我明白真理，使我信心堅定。奉主耶穌基督的名禱告，阿們！

敬畏上帝，生命奇蹟

認識基督後，蔣麗萍不單自己經歷

「唯有基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。」（聖經•羅馬書5章8節）

「以斯帖記」再思

文：溫曉蔚 / 部門：行政部



筆者在「真証傳播」工作期間，體會到一齊侍奉的同工不單是戰友，也是靈友。近來研讀舊約聖經以斯帖記，感到頗有趣味，願在此與大家分享。

權能、人心

以斯帖記是一卷富有戲劇性的書。波斯國王亞哈隨魯一出場時就顯示他的權力：在書珊登基，統管127省，領土跨越亞洲至北非。當他在位第三年的時候就用了半年來炫耀他的豐富和尊榮，並大排筵席七日。亞哈隨魯以為江山美人皆在手，在歡宴之際想一展王后瓦實提的美貌，以奪臣民的羨慕及稱讚，誰不知王后抗旨不從。統管127省的波斯國王，竟然不能指揮一個女子，這太出乎他的意料。他有軍事力量、經濟能力和政治權力，但他不能掌管人的心。人生有多少事情能在自己的掌握之下？

機會、行動

瓦實提被廢，為以斯帖成為王后帶來了機會。但她入宮後，除太監希該所給予的物品外別無所求。這是否反映出她的自信？人喜悅她只是因為她外在的美麗嗎？她不論在見王之前或成為王后之後，都不將自己的籍貫宗族告訴人，這也反映出她對養父末底改的順從，同時也可見末底改的家庭教育成功。在以斯帖入宮期間，末底改每日打探她的消息（斯2：21），相信他不是為好奇心，而是出於關心，為她守望。上帝家裡的事若有人這樣關注的話，聖工就不怕沒有人去做了。

善惡、言行

哈曼貴為眾臣之首，深得國王的信任，為國王所重用，卻因為末底改不肯向他跪拜，就

要消滅這位曾為國王立下救命之恩的忠臣，以及他所屬的整個民族（斯3：1、2、6）。當哈曼上告國王的時候，是以「容留他們與王無益」為理由（斯3：8）。惡者以「善」為理由去達到滅除異己的目的，可見其惡之大。「耶和華所恨惡的有六樣，連他心所憎惡的共有七樣：就是高傲的眼，撒謊的舌，流無辜人血的手，圖謀惡計的心，飛跑行惡的腳，吐謊言的假見證，並弟兄中布散紛爭的人。（箴6：16-19）」

人意、天意

事情的發展往往出人意料。哈曼以為在普珥日可以大行殺戮，滅絕猶大人，結果猶大人得拯救，猶大人的敵人反遭滅亡。哈曼造了高大的刑架，準備處死末底改，自己反而被掛在其上。哈曼心中以為自己是「王所喜悅尊榮的人」，就向國王建議如何表揚他，結果被表揚、得尊榮的卻是末底改，而負責表揚的人正是哈曼。可見「驕傲來，羞恥也來（箴11：2上）」。

朋友、智慧

哈曼有朋友嗎？他的朋友是誰呢？就是當初提議他造刑架、處死末底改的人。但當形勢轉變了，這些人看出哈曼的地位不如從前了，就變成了「智慧人」，說：「你在末底改面前始而敗落，他如果是猶大人，你必不能勝他，終必在他面前敗落。」噢，當初他們不知道哈曼所惱恨的末底改是猶大人嗎？哈曼真是可憐。聖經說：「義人引導他的鄰舍；惡人的道叫人失迷。（箴12：26）」誰是你真正的朋友？誰向你說智慧的話呢？■

《燃燒國度201》

■真証傳播將於1月26-27號舉行演員招募活動

■寒冷的天氣無礙弟兄姊妹侍奉的熱心

由「真証傳播」與「浸會大學」合辦的《燃燒國度201》是一齣以「馬禮遜來華200週年」為題材的大型音樂劇，由著名音樂人金培達擔任音樂總監，資深基督徒電影人冼杞然監製，聯同郭志偉導演。屆時，全新創作音樂和歌曲、古典音樂旋律、優美舞蹈與別出心裁的劇目，配合一群資深的演員，合力道出一個具有差傳意味的信息，務使青少年信徒的接棒人，能細聽上帝所頒佈的呼召與使命，共同承擔天國，步向永恒不朽的宣教旅程。《燃燒國度201》將以別開生面的體裁，於2008年5月1-4日一連六場假「香港浸會大學」大學會堂盛大舉行。

■資深排舞師現場教授舞蹈

1807年，一位優秀好學的年輕英國人馬禮遜 (Robert Morrison)，衝破重重困難與攔阻，經過218天旅程，由英國輾轉抵達當時非常落後、極其迷信的中國，披荊斬棘在中國宣教27年之久，將他的生命、家庭都獻給了中國。最後於1834年病逝廣州。他有異象，有使命，更有一顆對上帝與對中國熾熱的心，使他能排除萬難，堅持到底，至死忠心！

願我們能在紀念馬禮遜來華宣教之際，反思：「我愛上帝嗎？我看到這麼多的見證人如同雲彩環繞我。我經歷了神的大愛和帶領，我能否像馬禮遜這樣毫無保留地委身？」昔日，先知以賽亞聽到上帝問他：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」他隨即回答說：「我在這裡，請差遣我！」（聖經•以賽亞書6章8節）你也願意成為上帝合用的器皿，帶著使命，傳揚耶穌基督救贖的愛嗎？

201》音樂劇

監製：冼杞然

基督徒在生活中的行事為人往往成為不信者的「目標」，而在基督徒侍奉的時候，有時非但不能榮耀神，反而絆倒人。監製冼杞然表示：「劇中人看似滿有熱誠地參與侍奉，但在排練的過程中卻各持己見。這種熱誠是為了神，還是為了自己？劇中人是否正正是自己的影子？我們盼望觀眾透過此劇認清自己與神的關係，真正活出基督的生命。探討劇本時，我們也反省自己是否以監製、導演的身份自居，而不自覺地跌入了劇中人的試探？和弟兄姊妹一起創作，是很奇妙的恩典！此劇幕後班底陣容強盛，固然予人期望，不過事情的成就全在於神，我們盡力做好本份就可以了！」



音樂總監：金培達

金培達是香港首屈一指的音樂人，獲獎無數，他應監製冼杞然之邀，出任本劇的音樂總監。金培達隨即參與劇本的工作，與導演喜相逢，一齊「度橋」！金培達說：「此劇的題材很特別，不單傳遞了差傳使命，馬禮遜的生命本身就是一個很強烈的信息，一人的擺上，能祝福多人，直至200年後的今天，他對上帝的忠心仍激勵著不少生命。馬禮遜是一位莊嚴的歷史人物，劇中融合了活躍新一代的故事，因此音樂將會配合年青人的青春活力，比較有動感，希望凝造出活潑的生氣！」



導演：郭志偉

本音樂劇的監製、音樂總監、導演和編劇各有各忙，能夠走在一起，在不同階段作出貢獻，全是上帝的帶領。導演郭志偉表示：「這次合作非常新鮮，由於大家的生活背景不同，接受信仰的年代也不同，所以我們對於每個角色的性格，有不同角度的理解。經過討論後，每個角色心態的處理更為仔細，表達信息的功能也強化了。現在已經確定了主要人物的性格，接下來要處理的是每個角色如何與馬禮遜的生命作對比，在馬禮遜來華201年的今天，我們如何學習他默默侍主的生命，繼往開來？」



故事大綱

《燃燒國度201》用「劇中劇」的手法，描寫一班演員正在排演一齣關於「馬禮遜來華宣教」的劇目，道出馬禮遜憑著對上帝的順服，終於把基督教帶來中國，終其一生，雖只帶領三個中國人歸主，但卻按立了第一位中國牧師和完成翻譯中文聖經的艱苦工作……怎料在排演此劇期間，演員們竟無故被易角和淘汰，原來眾人正在參與一場真人騷，透過充滿競爭的比賽，道出基督徒內在的驕傲和自我。在最後關頭，眾人眼中飾演馬禮遜的熱門人選全數落敗，到底誰才是飾演馬禮遜的真命天子？

編劇：梁嘉傑

要把馬禮遜的見證改編成藝術作品並非易事，皆因馬禮遜在漫長的宣教生涯之中，都在斗室裡翻譯聖經，沒有戲劇性。身為編劇的梁嘉傑如何突破困局完成劇本？他說：「我們把『生還者』這類節目的元素放進去！故事講述一班年青人排演紀念馬禮遜的音樂劇，其中三位主角很熱心要服侍神，然而在競逐的過程中卻把自我表露無遺，這與馬禮遜默默忠心侍主的生命形成強烈對比。在現實生活中，信徒的生命同樣有很多地方需要被神破碎、建立。我們並非想把馬禮遜塑造成遙不可及的聖人，而是可效法的對象。」





無條件的奉獻

文：丘日良

多年以來，感謝主內弟兄姊妹奉獻支持「真証傳播」，使主耶穌的福音藉多媒體傳開！2008年，機構有一個好開始：前同性戀者袁幼軒弟兄和他父母於1月4-6日在不同教會分享見證，引起很大的回響……於1月7日舉行的異象分享會至今仍收到不少激勵的回應，告訴我們這聚會的信息感動並祝福了他們……這些都為我們今年要推動的「生命運動」揭開序幕（詳情歡迎瀏覽機構網頁：www.GoodnewsCom.org）。

1月21日星期一環球股市連續大跌，導致港股下跌1,383點，22日星期二再狂跌2,061點，是2001年911事件以來最大的單日跌幅，也是香港有

史以來最大的單日跌幅。回想之前股市形勢大好時，有人告訴我有些機構所收奉獻多了，而且也容易收到百萬元的大額奉獻，並鼓勵我爭取此類奉獻。我始終深信神是信實的，股市的好與壞，並不會影響上帝對機構的供應。我們侍奉上帝，學習作忠心的管家時，既要按主道去令家中有糧，也要為樂於奉獻的人感恩和代禱，求主親自報答他們。

主耶穌說：「你的財寶在那裡，你的心也在那裡。」（聖經•馬太福音6章21節）我很欣賞信徒有理財、投資的恩賜，若用在神的手裡，他們便是主所使用的忠心管家；但若隨從世界的濁流，盲目跟風炒賣，叫財利

成為相聚的話題，那我們又怎說得上是分別為聖呢？我們又怎能在未信的人面前活出自己的信仰呢？我很欣賞聖經中窮寡婦獻上兩個養生小錢的故事，因為它代表了窮寡婦的盡心和完全的獻上。

在過去一年，叫我感動的是，有大額奉獻者在無條件的奉獻後千叮萬囑不要張揚……有奉獻者將機構列為他們遺囑裡的財產受益人之一……也有計程車司機購下人壽保險，以機構為他的保單受益人……這些主內肢體都是因為認同「真証傳播」的理念、方向和事工而藉奉獻參與。他們的奉獻額可能不大，但他們的支持激勵我們，提醒我們在機構侍奉也要如此盡心，因為這是理所當然的！

網上商店：www.gnci.org.hk/eshop

心靈的富足MP3

在這個一切都講求利益、效率與物質豐富的世代，人的心靈反更貧乏。要尋找「心靈的富足」，儼如天方夜談？八位專業人士透過醫學、處境故事、宗教信仰、個人經歷、哲學、工作分享、心理學等，以不同的角度及層面，與你再思心靈富足之道！

1. 心靈富足的精神生物化學現象

講員：曾繁光醫生（青山醫院精神科高級醫生）

2. 工作的卓越帶來的心靈富足

講員：葉松茂博士（一路通有限公司行政總裁）

3. 生之盼

講員：蘇穎睿牧師（中國基督教播道會窩打老道山福音堂主任牧師）

4. 苦難的意義

講員：查錫我大律師（香港心靈成長中心）

5. 無國界・醫護心

講員：歐耀佳醫生（聖母醫院副行政總監）

6. 儒家思想對心靈富足的啟示

講員：溫帶維博士（香港理工大學通識教育中心講師）

7. 走進臨界的體會——個人工作和生命分享

講員：李從幸女士（前基督教聯合醫院懷安科病房主管）

8. 從正向心理學看富足的人生

講員：湯國鈞博士
（基督教聯合醫院臨床心理學家）

出版：真証傳播

語言：廣東話

媒體：MP3（長約5小時22分）

類別：專題講座

零售價：HK\$80

推出日期：2008年3月



智慧人格論——恩典篇之奇異恩典MP3

在「利」字當歌，力求「自」保的職場上，被排斥、遭奚落；是試煉？是試探？還是恩典？本MP3共四講，不容錯過！

1. 「被遺忘」的恩典
2. 「遭猜忌」的恩典
3. 「遭陷害」的恩典
4. 「被奚落」的恩典

出版：真証傳播

講員：樓恩德牧師（資深教育工作者、天道機構總幹事、尖沙咀潮人生命堂主任牧師）

語言：廣東話（長約4小時）

媒體：MP3

類別：專題講座

零售價：HK\$45

推出日期：2008年3月



網上影院：現代牧羊人

免費收看：<http://gnci.org.hk/?sks>

《現代牧羊人》走訪香港的牧者們，探討在這個不斷改變的年代，在各類社會現象與文化思潮衝擊底下，他們如何調較新方向及新思維去迎接挑戰，牧養不同階層的群體？

第五集：愛的「孫」言

「我覺得這裡好像一個60年代的家庭，一個媽媽生下十個兒女。」孫錦秀（孫姨），就是這個媽媽。14年前，孫姨開始成為「聖公會聖基道兒童院」開辦的「兒童之家」家長，與丈夫和自己的兒女一同搬進天水圍的「家舍」，一同照顧另外八個來自不同背景的孩子，組成一個大家庭。除了照顧日常起居飲食，孫姨還要處理小朋友的情緒問題，由於體力和時間有限，她反而照顧不了自己的親生兒女。不過，是她讓神進入這個家，用愛維繫著每一個成員，令這個大家庭，充滿溫暖和歡笑。



網上影院：男士的天空

第二集：那裡跌、那裡站起來

免費收看：<http://gnci.org.hk/?man02>

凌正年（Alex）是一間設計裝修工程公司的股東，專責統籌施工。曾幾何時他的人生目標，就是擁有豪宅別墅，享受奢華生活。為了可以在中國大陸做大型工程，他生活在燈紅酒綠中，與上帝疏離。當他以為自己擁有很多的時候，內地的經濟政策一變，他就立即失去一切，甚至負債累累，走投無路。在Alex自殺的一刻，想起了自己是個基督徒……因為這念頭，結局改寫了。一切都可以從新開始。

從前為了賺錢，他在中國大陸迷失了方向，忘記了上帝。今天他讓神徹底掌管他的生命，常常返回內地，要在自己曾經軟弱跌倒的地方，重新站起來，宣講神在他身上的奇妙作為。



專題網頁：連加恩

信夢想可成真

免費收看：http://gnci.org.hk/allen_lien

在台灣，提到連加恩醫生，好像無人不識。他不過30歲出頭，但人生經歷豐富：自傳成為暢銷書、獲西非頒授「國家騎士級勳章」、獲台灣外交部頒發「外交陸誼獎章」、婚禮被傳媒廣泛報導、事跡被改編成電視劇等……一切的「不可能」，於他卻是「可能」，是甚麼力量叫他夢想成真？



版權所有©不得翻印