



消失的士師



「神啊！求祢復興我們，藉我們的活潑生命為憂傷心靈帶來曙光！」

◎ 陳永文（總幹事）

執筆前四天，看到一則新聞，寫的是本港在同一天內，發生了兩宗青少年從高處墮下死亡的事件！一位是17歲、家住油塘的中六學生；另一位是年僅11歲、家住大埔的小六學生！而事實上，在這之前亦發生了多宗類似事件！我不得不問：如果是社會病了，這病也拖延得太久了吧！

還記得在去年年初的時候，信義會「香港青年才藝學院」為了回應青少年輕生的狀況，用72小時寫了一首歌〈絕處生花〉，並剪輯了一個MV，目的是為了告訴青少年們：「你們並不孤單，在你身邊總有一些鼓勵你的人，在你身邊總有一些美麗的事情、夢想，等候著你們去開拓、去追尋。」那是一幅美麗的圖畫。可是，一年過去了，青少年輕生的事件仍然沒有停止下來，我沉思了好一段日子，我在思想：究竟我們應該去鼓勵青少年們積極面對人生，還是應該去勸勉他們身邊的人，才是更有效的方法？

我們的社會仍有不少家長，深信如果要讓孩子擁有光明的前途，就必需要「贏在起跑線」，所以孩子的成長傾向發展為兩個極端，一是寄予厚望，朝向高尖教育發展，孩子被重點栽培；另一方面是傾向於極度的溺愛，父母讓孩子們尋找他們自我感覺良好的生活態度，孩子們需要甚麼，父母都會盡最大的努力去滿足他們，相信自由發展是最好的成長方式。

兩個極端都告訴我們，我們的新一代未必有足夠的抗逆能力，去面對人生中不可或缺的失敗體驗，一旦面對壓力，便無從找到一個有效的疏導方法。我也在思考，作為上一輩的成年人，成長過程中，有甚麼元素導致我們能夠應付困難呢？也許就是因為曾經遭遇太多生活困難的日子，可能是嚴重的疾病，可能是家境的貧窮，可能是兄弟姊妹太多而要天生天養的處境，都叫我們不得不硬著頭皮去應付身邊不斷出現的逆境，我們不得不練成一身抗逆本領。誰是師傅？是我們的父母、我們的朋友、我們的社會、我們的際遇在訓練我們，在我們生命中成為導師、成為榜樣、成為我們的鼓勵，讓我們知道有愛我們的人在身邊守護著我們，我們就能夠從中學習。

在舊約聖經士師時期，當以色列民在危機之中，就會有士師出現。士師是他們的「族長」，以使命來說，士師是「民族英雄」或「拯救者」。當以色列人受仇敵欺壓時，他就起來拯救百姓脫離仇敵的手，並重整社會的秩序。在今天的社會中，我們是多麼渴望也出現一位「民族英雄」，出現一位「拯救者」，引領我們解決青少年輕生的難題！用今天的語言來說，就是要找一位生命的導師。誰可作青少年生命的導師呢？我想，年青人在十數載的生活中，為何找不到一位生命的導師？我們多麼渴望在他們成長的過程中，能夠遇上成為榜樣的父母，或者遇上一個能夠分享和分擔的好同學，又或者是願意分享生命價值的好老師！我們不是要問為何年輕人沒有抗逆能力，我們要問的是：為何我們作為成年人，不能夠成為他們的幫助？是否我們作為家長的不懂得如何做家長，我們做老師的不知道如何做老師，做牧者的不知道如何做牧者；或許套用一句現代人的語言，是否我們做成年人做得太「堅離地」？

機構剛剛完成了「逆行人生」系列《奔跑不放棄》見證DVD，當中有王超象弟兄和黃志雄弟兄兩位的生命故事，他們都經歷過不平凡的人生歷練，他們都學懂了如何去珍惜身邊的一切，他們不會輕言放棄，因為生命就是一種恩典。盼望二人的經歷成為青少年人的鼓勵，成為青少年人的生命導師，好像士師一樣，引領這個悲情城市步向光明，讓人們所生活的世界多一些造就生命的英雄；使人更明白，人們可以脫離危機，讓社會有更美好的未來。我們也必須為青少年們祈求，求主憐憫，求主施恩，因為我們深信有上帝就有希望，就有不一樣的世界。青年人，請原諒成年人有做得不夠好的時候，但請花一點時間，閱讀一下你身邊常常擁抱活潑生命的人，他們是你的啟示。努力吧！

敬時愛日 基不再失

鄭敬基 (Joe)，八十年代活躍於香港樂壇，其時與黃寶欣合唱一曲《酒杯敲鋼琴》，實是家喻戶曉的經典之作。

細味良牧的期盼

「敬基」二字，不難令人聯想到 Joe 出身於基督教家庭。「家母懷胎時，家父已信主，在九龍城嘉林邊道的九龍靈糧堂聽趙世光牧師講道。趙牧師是積極關心社會的佈道家，面對五十至六十年代香港很多新移民的狀況，他在教會作很多社區關懷服侍，家父也投入其中。我跟妹妹是雙胞胎，作為執事的家父很尊重牧師，覺得能由牧師替新生兒命名，深感榮幸。我跟孿生妹妹分別叫『敬基』和『愛基』，連起來便是『敬愛基督』之意。直到今天，細味自己名字的由來，仍是感到蠻有意思的：聖經提過神的子民以色列人替嬰孩改名時，常是有其蘊藏的深意。在我的成長歷程，『敬基』二字的確帶給我很多提醒——神的賜福始於這名字。」

坦承過往的失腳

Joe 自小參加教會主日學和崇拜。到了中學時期，Joe 骨子裏的反叛神經蠢蠢欲動，「作為籃球組成員的我，會說粗話，挑戰師長權威。後來，參加教會夏令會，被神改變，悔改認罪，十一歲便受洗歸入基督。」

遠赴加拿大升讀大學期間，Joe 熱心侍奉，參與不同類型的佈道。

有一次，Joe 往觀賞電影時，留意到新秀歌唱比賽的宣傳廣告，同行的表弟說要替他報名，結果令 Joe 自感神奇：「我被視為擁有『沙沙地』的聲線，不被看好能入圍比賽。我沒有因此打退堂鼓，在三百多名參賽者中晉身十六強，最後更勝出了！」Joe 獲得回港機票及試音的機會。「既受到賞識，就在完成在加拿大餘下的大學課程後，我回港灌錄唱片，以『風雲樂隊』二人組合的姿態正式加入香港樂壇。」



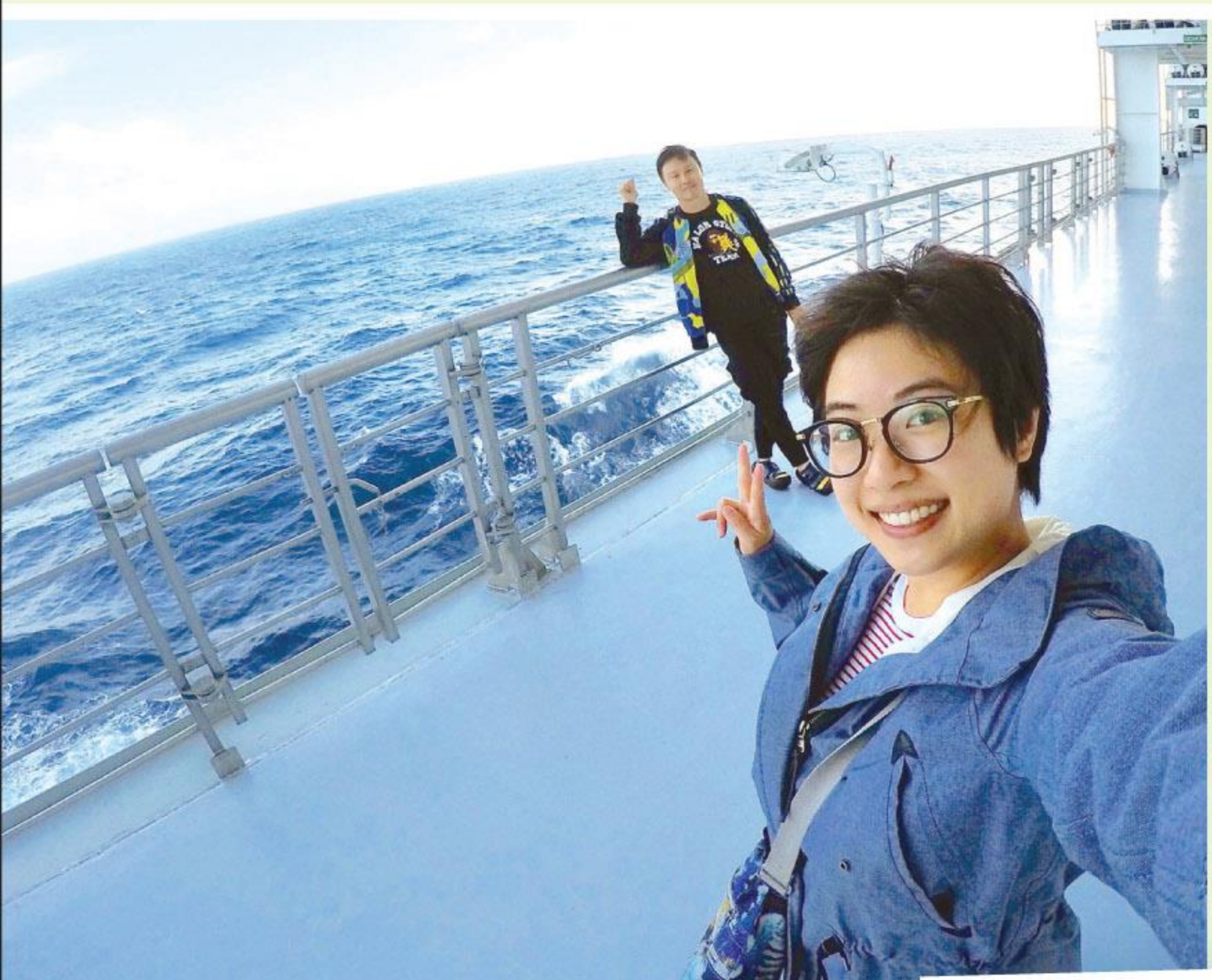
當歌手後的 Joe 感覺愉快。只是因工作時間不穩定，成了他不上教會的借口。虛榮心的出現，Joe 敏銳自己對信仰的熱誠倒退，「若問我有沒有祈禱？有！然而，我有沒有聽主的聲音？無。」

論到使 Joe 感受至深的，是九十年代他第一段婚姻失敗，叫他充滿內疚。「面對一雙兒女，如何挽救作父親應有的形象？面對前妻，因自己一次又一次的不忠，傷害了一個包容我的善良女子！」前妻黯然決定與 Joe 離異後的首兩年，是 Joe 的人生落在霧霾的日子，知道自己在罪的網羅，墮入情緒幽谷。

緊握得力的源頭

神會離棄如羊走迷、失去方向的 Joe 嗎？「神藉著朋友、周遭事物、大自然，主動向我施恩，叫我有領悟、得啟發，生出扎心的感覺，投向神的懷抱。」Joe 抓住賜諸般好處和智慧、對人不離不棄又樂意賜福的主，倚靠祂勝過倚靠人的聰明。「漸漸地，我跟前妻及子女和好，且作了人生一個重要決定，就是放棄在港不錯的演藝事業，回加拿大與子女一起成長，在他們面前承認自己的不是，在錯誤中重建父親應有的教養兒女的榜樣。」

經歷與神關係的復和，因神憐憫的大愛，Joe 獲得前妻的新家庭的接納，也讓他認識了現任太太。「我們在一年多前結婚，她的愛讓我領略到主耶穌對教會的愛（捨己的愛）。我們的家是以神為首位，每天早上，我們都一起讀經，禱求神賜我們合而為一和信靠祂的心，並為別人的需要代求。」愛家人的 Joe 祈求神引領子女走



在敬畏神和服侍神的路上，今年，Joe 更見證兒子成家立室，榮升老爺的他不禁讚美：「神真美好，祂在我家施行神蹟！」

「作為基督徒藝人，要成為世上的光與鹽，作見證的能力並不在乎他的知名度，不在於他的嘴邊是否常說『感謝主』。我想，首先要打從心坎裏渴慕主耶穌，視聖經是充滿從神而來的能力且能成為他人的幫助。如經文所言：『離了我（基督），便不能作甚麼。』透過每天與主親近，向神發出讚美，讓聖靈管理內心，使自己心意更新而變化，人們會真的感受到基督徒藝人生命的光輝，乃是對人自然流露合神心意的形象：愛、忍耐、溫柔。」Joe 說。

轉眼間，Joe 回港發展已四年多。「回港後，一切重新開始，學習更多體會神的信實。工作上有神的帶領，正如聖經說：『勿慮衣食』，信心加添，平安喜樂也加添。」

珍重侍奉的機會

鄭敬基 (Joe) 的聲線獨特帶滄桑味道，又具豐富人生經驗，在困境中得著神的加力和施恩。為此，機構誠邀他為黃志雄 (Tony) 及王超象的信仰見證短片：逆行人生系列《奔跑不放棄》DVD 唱主題曲。

「感謝主透過機構讓我認識兩位弟兄，從他們的經歷看見神的信實，祂帶領人度過難關，祂永不放棄屬祂的兒女！我只是運用神給我在聲音方面的恩賜歌頌祂的恩，我願跟兩位弟兄在不同崗位上配搭同工，希望藉此讓更多人認識神！」Joe 以能侍奉神為美。

誠然，走在信仰賽道上，信徒有時會遇到障礙，甚至會因個人因素而摔倒；當旁人以為不可能再爬起來繼續向前跑的時候，信徒卻仍能靠着那位滿有慈憐、不撇下人、不放棄人的神的扶助，以致可「再來一次」，奇妙！



逆行人生系列《奔跑不放棄》DVD — 鐵漢柔情 · 信者無懼

鐵漢柔情 — 黃志雄

影片講述投身警界三十五年的黃志雄 (Tony)，任職前警務副處長的生命點滴。警隊工作不易為，自 2014 年秋，「佔中」事件令港人情緒緊繃，Tony 肩負指揮及部署以維持社會秩序重責，壓力可想而知；甚至父親病危，為要緊守工作崗位，也未能守護病榻。在「忠孝兩難全」之際，Tony 深信家父已安息在天父懷中，心裡得以釋懷，得著從上帝而來的安穩。Tony 的刻苦耐勞、守時、盡責，正好是上帝能使用他在警界作光作鹽的素質。

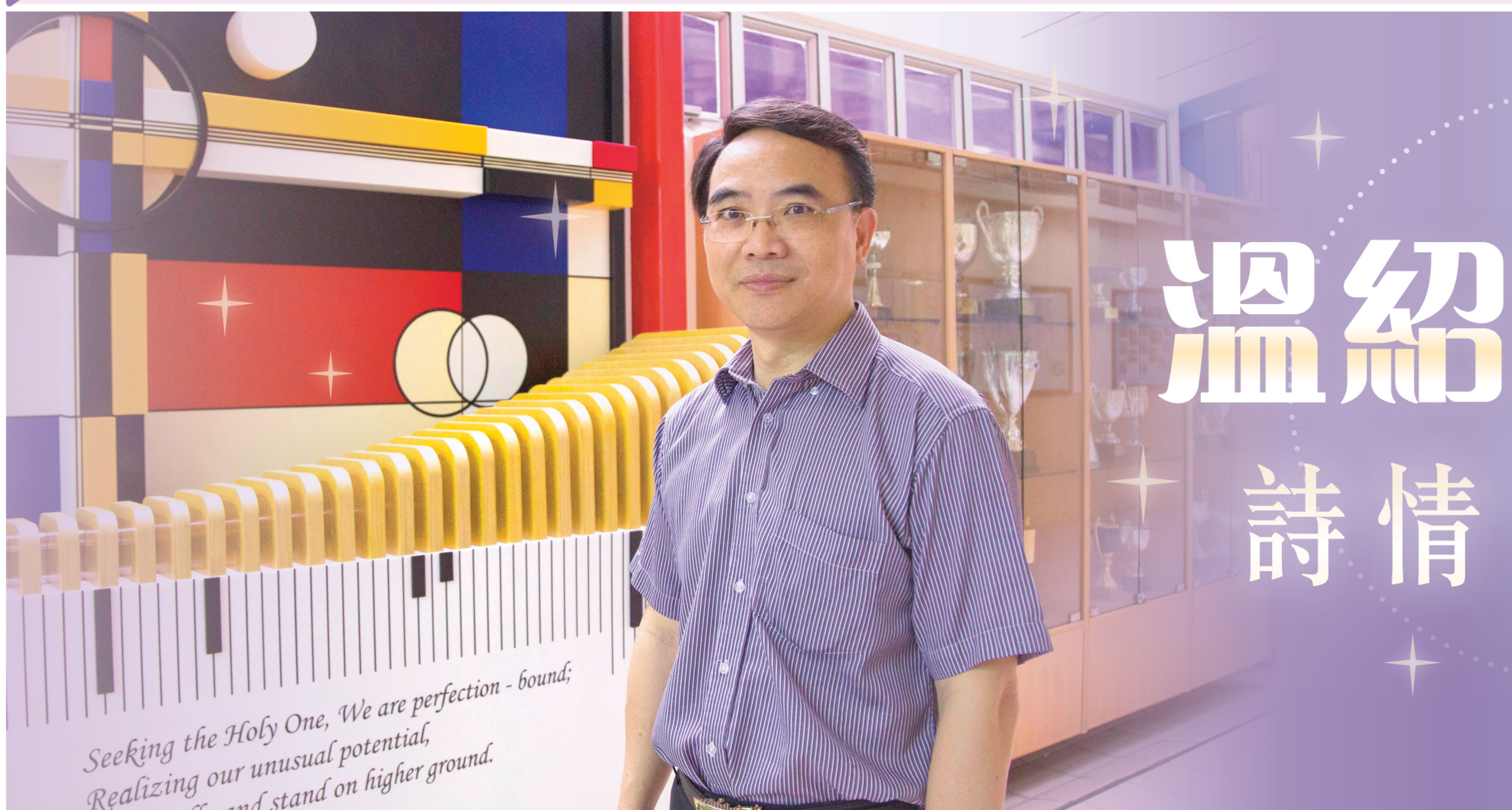
信者無懼 — 王超象

影片講述正值壯年的王超象，確診患上末期肝癌。那管是昔日在黑社會的風光，多年來倚仗護身的神打，或是稱可推測生死的算術命理，在絕症面前，都顯得無能為力。上帝對人的愛無微不至，祂差遣愛心使者為超象祈禱，讓過往不信上帝的他初嘗內心的平靜與安穩。及後癌症復發，死亡的陰霾逼使超象思考人生終極的歸宿，他把自己的人生交託主，不再懼怕；超象似乎要死，卻是充滿生命力，傾力將上帝的慈愛厚恩與人分享。

廣東話 · 普通話 | 中文字幕

全片長：約 59 分鐘

銷售處：葵芳直銷站、各大基督教書室及証購網 <https://shop.gcc.org.hk> 同步發售。



溫紹武

詩情

溫紹武老師，酷愛中國文學，尤其摯愛詩詞。他逾半生為文學奮戰：冀透過教育，提高學生的文學素養；冀借助文學的力量，引導學生建立正確的人生觀；更甚者，是選擇「生命」，持定這目標前行。誠然，這溫文爾雅的書生最在意的事，是為已選擇「生命」奮力前進……

師言啟迪 兢兢業業

昔日溫紹武想及擇業，在大學修讀中文系的他，可擔任教師，或當編輯、記者，甚至公務員。基於造物主賜予一副磁性聲線，他更是多一個選擇——擔任電台主持。

一次參加中大團契夏令營的經歷，決定了溫紹武的人生路向。「聽罷講員余達心牧師以個人經歷勉勵眼前行將畢業的莘莘學子的肺腑之言，我跟一群就讀不同學系的畢業同學，認真考慮踏上為人師表的路。」當時，他自忖在校主修中文，副修宗教，當中文科老師並教授聖經科，實能學以致用，便寄出求職信給兩所新辦基督教中學。

溫紹武順利獲得中學教職，且為教育打拼多年；他清楚知道，教育這條路是神為他開的門，他全心全意地走好，心安理得。

任重道遠 碩果纍纍

文學早被視為「夕陽學科」。2003年，溫紹武想讓學生覺得讀文學有意義，有趣味，所以安排了為期三年的校園文學推廣計劃。結果，修讀文學科人數倍升，成績由65%及格率到超過50%的優良率。

透過學校提名及校長推薦，溫紹武得到教育界不少獎項和榮譽，包括2010年行政長官卓越教學獎，及2015年香港教育工作者聯會優秀教師選舉優秀教師獎（教學組）等。不過，他清楚指出：「教學不是為了獎項，獲獎只是適逢其會，那是對個人付出的鼓勵和肯定。但學生成長至為重要，我祈盼學生能選擇『生命』，以基督信仰為奔跑一生路程的目標。」他不單是教「書」，他享受教學過程，期望以熱誠感染學生，與他們同行，建立他們的靈性。由於鍾愛詩詞，當班主任的日子，他樂於為班內學生的名字題詩作聯（鶴頂聯），作為生日禮物，對學生而言是彌足珍貴。

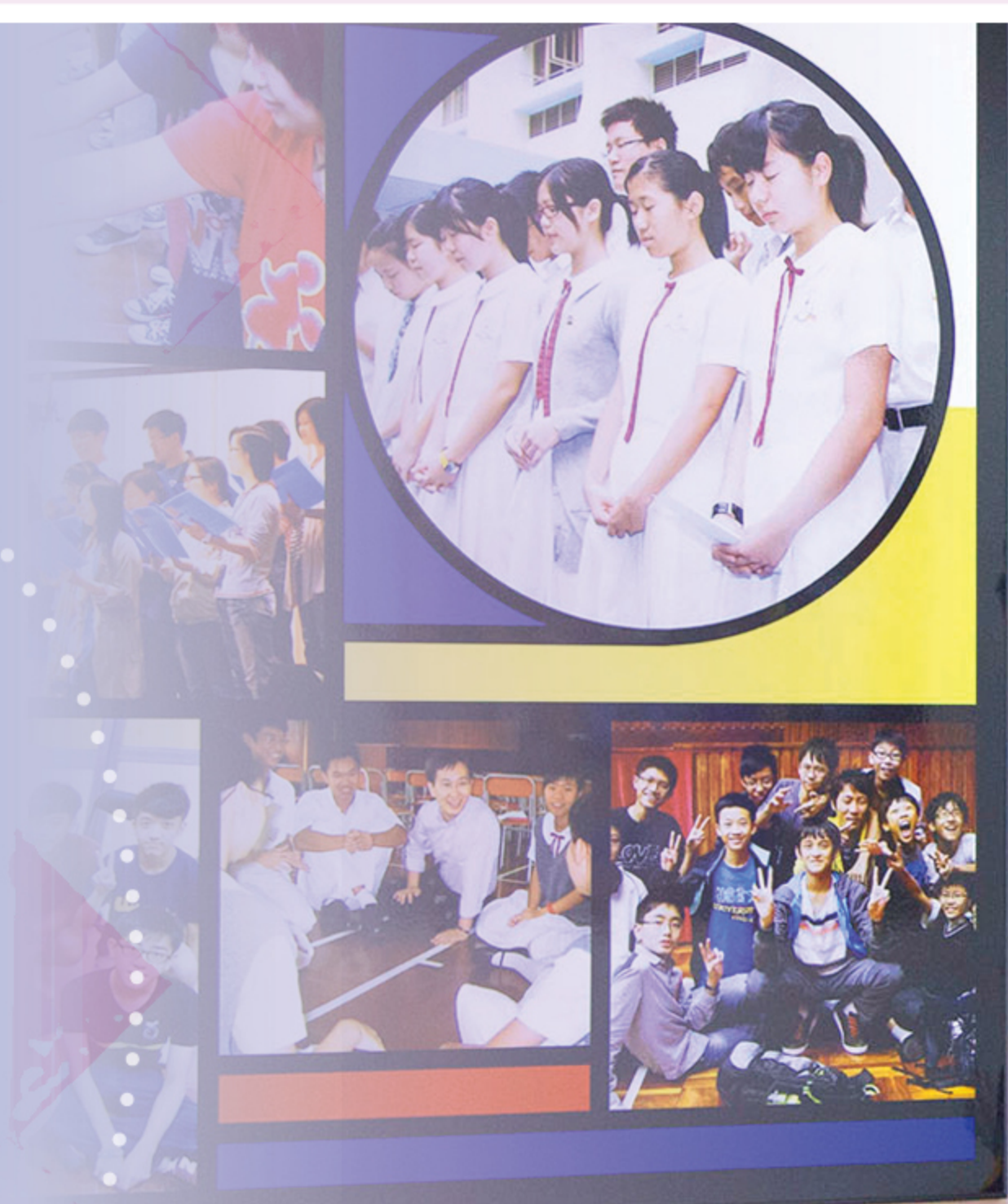
病榻心曲 餘音裊裊

作為中學的宗教主任、中文科主任及中國文學科主任的溫紹武，工作量和壓力實不少。

2009年，溫紹武驚悉自己的三條主要心臟血管有不同程度的堵塞，要立即接受心臟導管手術。在惶恐不安的日子，他的心中響起一首詩歌《神啊！你在哪兒》。「那一刻，是真正思考死亡。我的心臟血管堵塞達90%，意味著我有隨時病發的可能。詩人道：『我的天，為何總下著雨，遙望長空，神啊！你在哪兒？如若這匆匆生命真有豐盛意義，何以要面對沉痛失意……』幸而詩人在詩歌後半節，給予我無比的安慰：『但我知，主恩典足夠克服駭浪，無力的心可變堅壯。』」這份安慰的確使他有勇氣面對不可知的明天。

不久，校長告訴溫紹武，願意提名他參選2010年度的行政長官卓越教學獎。他花了兩個月的時間整理有關文件，終趕及在10月9日截止前呈交。其後那天，他的母親因為腦溢血而陷入暈迷狀態，每天他都抽空探望她。「假如母親

武 · 師 志



的問題早幾天出現，我是不可能完成提名必須預備的所有文件，神的時間實不能不讚嘆的。」他說。

2009 年 11 月底，溫紹武按心臟科醫生的診斷，認為他需於翌年 1 月接受第二次心臟導管手術。「我無力的求問神，祂為何容許苦難一而再的臨到我身上？不單自己，還有身邊的至親。我應如何是好？此時耳邊泛起一首詩歌《世界變》，成為了我的安慰，『就算世界變，面對狂雷和暴雨，就是地動也山搖，唯獨祢，仍沒有轉動影兒。就算世界變，十架恩典從未變！』」

對於時間的安排，神似乎讓溫紹武看見祂的作為。「就在預備接受第二次手術前五天，我約見了為我做首次心臟手術的醫生，他覺得我不應在短期內再做創傷性的心臟手術，宜先做磁力共振檢查。在同一週，我的母親也從暈迷中甦醒過來。暫時不用做手術，也令我可以有充足時間準備 2 月行政長官卓越教學獎的一連串評審及觀課活動。」

溫紹武於 2015 年在優秀教師選舉中獲獎，他應大會要求撰寫感言：「2009 年，偶然地發現心臟出現問題，曾經以為我的教學工作將要畫上句號，神的恩典讓我復元過來…『若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力。』只有神配得一切的榮耀。」病患沒有把溫紹武擊倒，卻叫他靠著那加給他力量的「生命」，越戰越勇！

前路漫漫 初心未泯

春風化雨，桃李滿天下，溫紹武仍是好學不倦，「經歷跌宕的人生，我求問神，到底祂想我如何走下去。卓越教學獎的得主有一筆進修獎學金，我運用獎學金重投校園，好



好裝備自己。完成課程後，我對讀書仍有濃厚的興趣，我相信如果時間可以，我會繼續進修。」

大學時代，溫紹武參與了突破機構的資深編輯訓練班，導師正是創辦《突破》等青少年雜誌的蘇恩佩女士（未完成訓練便因癌症離世）。展望未來，他期望能繼續研究恩師的生平及其文集。此外，擁有一副好嗓子的他，縱使沒有在廣播界叱咤風雲，但樂於為福音機構的配音工作出一份力呢！

「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」這是帶領溫紹武經歷跌宕人生的座右銘。

* 本文章節錄自機構網頁人物見證——「人前人後」專欄，歡迎瀏覽完整版

原創大型音樂劇《馬丁路德》

感恩記

給天上敬愛的爸爸：

祢的恩手一直扶持我們，走過 45 年的路程；剛在葵青劇院順利公演五場的原創大型音樂劇《馬丁路德》，正是我們一心一意獻呈給祢的感恩祭！

自年初籌備開始，我們不是沒有憂慮和掛心的事：資金實是製作音樂劇其中重要的一環！我們憑著信心，一步一步的向前走，我們不是求賺取利潤，只望所謀的事祢願意成就。感謝祢為我們預備贊助和支持機構並個別有心人士，使我們放心，勇敢地實現夢想！

為覓得合適綵排之處，實在令監製費盡心思，因為演員陣容龐大，要找到地方寬敞、交通便利、能獲批准密集租用或借用的地方，真的不是易事。面對綵排地方的改動，演員們都體諒和包容，盡力配合，這豈不是有祢在當中的保守嗎？

有一事使我們感動的：我們推出免費欣賞計劃，為中學生提供欣賞音樂劇的機會。多謝您感動熱心人士贊助門票。七十多位中學生雀躍地在劇院大堂跟校長和老師拍攝大合照的場面，興奮地步入演藝廳的情景，實在令我們難忘！

音樂劇監製和導演不遺餘力，編劇和音樂總監才華洋溢，數位主要演員傾力「演」「唱」，數十演員演出投入盡心，樂隊演奏精采絕倫，舞台佈景、燈光、音響、角色造型、化妝、服裝的出色配合，推廣宣傳細心盡力……這一切都不是必然，是有祢的大能托住！

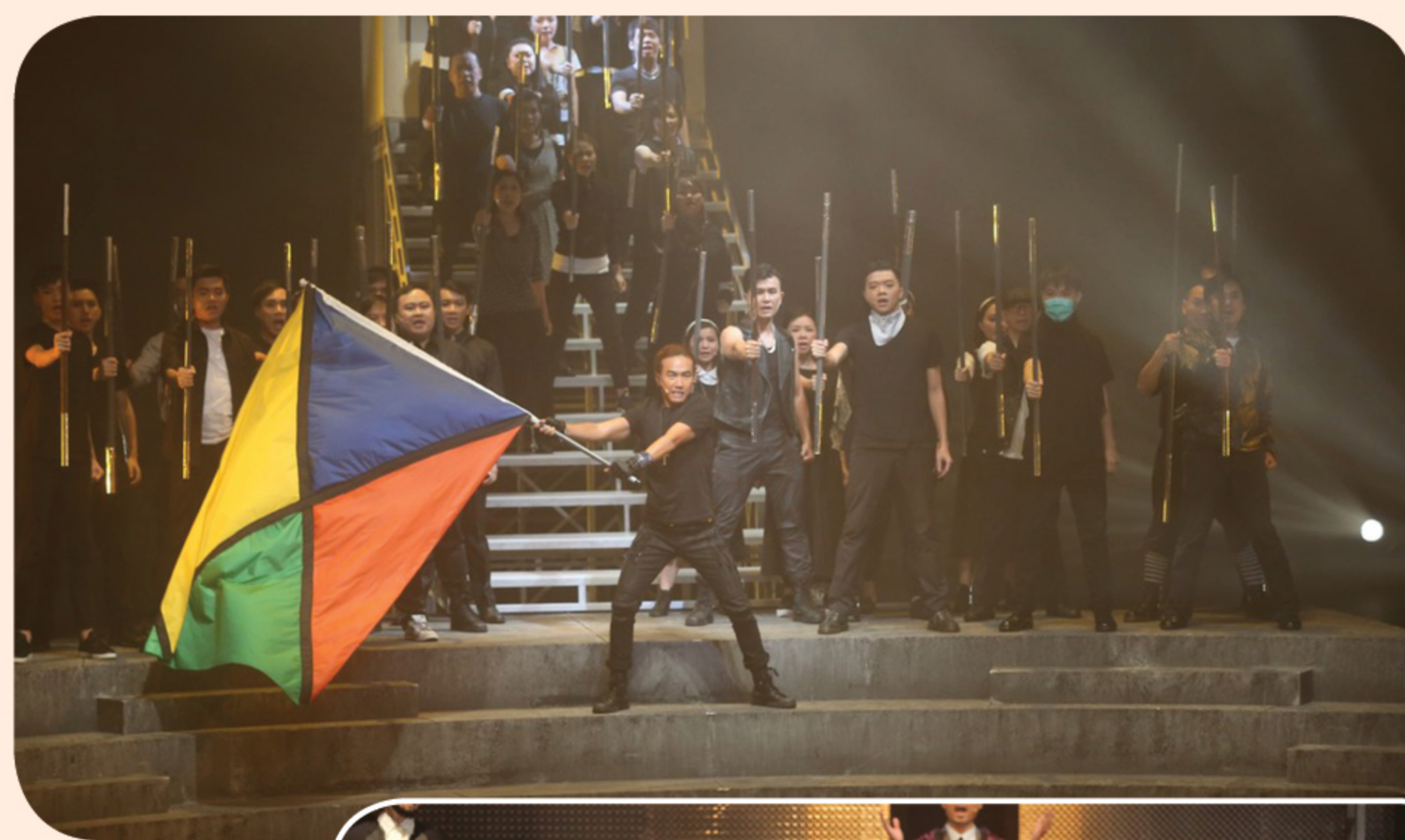
音樂劇在 9 月中公演，這正是香港的雨季；更甚者，曾有數週颱風連環襲港，也聽聞有一或兩個熱帶風暴可能靠近本港。倘若風球高掛，音樂劇公演被逼取消，所有心血會通通泡湯。我們不想白費年多以來的努力，不想令眾支持者失望，只是我們曉得，我們甚麼都不能作，單單仰望掌管大自然的祢。是祢的看顧，讓我們避過颱風侵襲帶來的影響，回想起來，實在捏一把汗！

我們深信，祢會使用音樂劇，讓每位入場觀眾有領受和得著。縱然劇終人散了，我們願眾人學效馬丁路德的心志，在這彎曲悖謬的世代忠於聖經立場，不會只屬「三分鐘熱度」！

我們收到很多鼓勵讚賞的話，但是，親愛的天父，祢是最配得尊貴榮耀頌讚的那一位，我們以能愛祢、侍奉祢、傳揚祢的聖名為榮！

祢的寶貝

真証傳播



第89屆 港九培靈研經會產品 經已推出!

從虛幻到真實



研經會 DVD
盼望——
從拆毀到栽植
曹偉彤牧師



講道會 DVD
但以理——
神在異邦的器皿
戴繼宗牧師



奮興會 DVD
傳道書研讀：
活出以神為中心的
生命
曾金發牧師



合輯 MP3
全 28 堂
錄音 MP3



合輯 USB
全 28 堂
聲音 (MP3)
影像 (MP4)

* 銷售處：葵芳直銷站、
各大基督教書室及証購網
<https://shop.gcc.org.hk>
同步發售。

逆行人人生之 奔跑不放棄

信者無懼
王超象



鐵漢柔情
黃志雄



誠意邀請教會於 2018 年三至五月期間合辦《奔跑不放棄》
聚會，2018 年一月四日下午舉行教牧同工影片分享會，
歡迎聯絡事工部：3576 3507 / ministry@gnci.org.hk 或
留意真証傳播網站及 Facebook 專頁。

《馬丁路德音樂劇 徐偉賢作品集》



作品集包含 1 首序曲及 11 首歌曲，由徐偉賢及多
位劇中演員主唱，非凡的創作及唱功令人驚喜！

售價

\$120

扣除成本後全數支持
「真証傳播」福音事工

「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地，和撒馬利亞，直到地極，作我的見證。」使徒行傳 1:8

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

我們的使命

1. **回應時代**：因應服侍群體的需要，製作緊貼時代的產品。
2. **廣用傳媒**：運用最現代化之媒體為工具及模式傳播福音。
3. **服侍教會**：作華人教會及福音傳播機構的伙伴。
4. **邁向全地**：作為大眾傳播的電子平台，全球華人福音資源共享。

服侍邀請

我們團隊十分樂意到貴教會 / 機構 / 學校服侍，分享異象及事工，合辦或協辦聚會，性質包括：崇拜、佈道、團契、講座等。

查詢熱線：3576 3507 電郵查詢：ministry@gnci.org.hk

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名：_____ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他：_____)

聯絡電話：_____ 電郵：_____ 生日月份：_____ 月

郵寄地址：_____

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：_____)

職業：_____ 事奉：_____

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期：_____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$ _____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$ _____

☐ 文字事工 \$ _____ ☐ 本地事工 \$ _____

☐ 網絡事工 \$ _____ ☐ 中國及海外事工 \$ _____

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 ( www.sat7.org) \$ _____

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)：_____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Intl Ltd.」。
- 支票號碼：_____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付  (商戶編號：9406)，登記號碼：_____ (請選用個人電話號碼)
- 付款編號：_____ \$ _____ 付款日期：_____
- ☐ 網上奉獻：請登入本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，進入「網上信用系統」登記及奉獻。

奉獻收據

請選擇其一： ☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。

2. 奉獻者請勿郵寄現金

3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2017 年 1-9 月

收入	總數
經常費奉獻	1,349,269
推廣及事工 (文字) 奉獻	422,496
中國及海外事工奉獻	7,500
互聯網站事工奉獻	22,800
福音產品	964,247
其他收入	1,910,889
總收入	4,677,201
支出	
媒體製作事工	2,131,540
網絡出版事工	748,903
福音產品製作事工	662,580
本地事工 (文字) / 中國 / 海外事工	563,859
營運費用支出	877,657
總支出	4,984,539
本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(307,338)
帶上年累積不敷 *	(2,243,743)
截至 9 月累積不敷	(2,551,081)
2017 全年預算 7,000,000	

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棟女士

司庫：毛勝綿先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師
梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生
陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生
郭永強校長、黃慎安先生、徐慧美女士
韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士
黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士
鍾梓雄先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、
容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、
許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、
吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、
蕭壽華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.
福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org

禱告網 www.PrayForHK.net

福音心意卡 www.GospelCard.org

 www.facebook.com/GNCIClub

編委：陳永文、吳莉莉、馬惠蓮、姚仲民

執行編輯：吳莉莉、馬惠蓮

義務編輯：陸鄭坤英

美術設計：OpentheClose

版權所有 © 不得翻印

