

為年青人多走一步！



為年青人多走一步！

我所屬的教會附設有小學及幼稚園，在過去二十多年來，學校的家長成為教會的一個福音大禾場，每一學年開始的時候，教會便會組織一群願意服侍學生家長的信徒夫婦，為未認識基督的學生家長們，提供一個為期八個月的成長栽培班，內容包括教養孩童的方法、如何維繫夫婦間良好溝通，以及在人生價值觀上如何從基督教信仰中有所啟迪。透過這個課程，家長們一步一步認識到信仰的重要，從而歸入基督名下；但當中最重要的是，這些家長在教會中不是一個個人的信仰，而是一個家庭的信仰，孩子們在教會中成長，我們可以期望他們能自小聽聞聖經的教導，及以愛為中心的生活方向。

一轉眼便是二十多年，目睹這些孩子們的成長，我實在感到十分欣慰：當年的小孩，有一部分今天已經成家立業，他們以及他們的下一代仍然在教會中茁壯成長，有所屬的團契和個人事奉崗位。更感恩的是，在過去幾年間，儘管社會出現了幾件重大的事件，教會內的這群年青人相對上較少出現極端行為，他們較傾向於理性分析，各有自己的立場，也維護不同意見的弟兄姊妹的立場，這是很難能可貴的，我想，這是較為幸福的一個社會角落。

但在這個角落以外……

我們這一代青少年需要福音，特別是在這一個地方——香港，這裡充斥著凡事泛政治化、貧富失衡、出路含糊、物價與收入嚴重脫鉤，青少年人憤懣之情熾熱的同時，又常有青年人輕生的事件。我們作為以遍傳福音為己任的信徒，不得不審視一下，我們對教會以外的年青人忽略了什麼？

我們仍相信基督的福音是每一個人改變生命的根源，所以，我們邀請了幾位來自教會及機構的音樂工作者，在2017年7月26日（三）於宣道會北角堂進行一個腦震盪會議，會上，我們希望能藉一個與時代接軌的聚會，吸引青少年主動認識耶穌，主動尋求神。當中兩位籌委，就是替今期季刊撰寫主題文章的薛騰熹弟兄和陳兆焯校長。

讓我們為上述聚會切切禱告，求主感動更多弟兄姊妹參與其中，務使福音活潑地躍動，融化年輕人的心，讓他們知道：神愛世人，愛他們。証

真証傳播 總幹事

陳永文



「你們要向耶和華唱新歌，因為他行過奇妙的事；他的右手和聖臂施行救恩。」

詩 98：1



處處有祭壇 薛騰鼎

開始於微小

現在給你一千元，你能建立一個機構嗎？當初薛騰鼎 (Allen) 就是以一千元，製作了一百多音樂錄音聲帶開始，以滾存的資金，接下來發展至 CD 的製作，音樂會的舉行，將基督教流行音樂傳揚開。及至後來受眾使用的媒體模式改變了，CD 的營運已不能支持繼續下去的開支。曾計劃過會否展開一些籌款活動，但經過尋求神，與祂多番的相交摸索中，神開了一條培訓的路給他，讓他可以將多年音樂上所領受及創作的經驗，與人分享，AS 培訓中心就這樣誕生了。其中過程讓 Allen 有如經歷著「五餅二魚」信心的供應。

啟蒙、成長與執著

中學階段，年少的 Allen 經歷到基督徒老師在信仰上的教導及建立，讓他成長後信仰能扎根穩定；同時他亦在這段日子，對音樂開始產生濃厚的興趣。今天他所建立的培訓中心，能接觸很多的年青人，與他們一起玩音樂，幫助他們組織樂隊，對於那些未認識主耶穌的青年人，他沒有硬將福音塞進他們課程裏，而是以生命作陪伴，用基督的生命價值觀去幫助他們走成長的路，同時也將福音種子埋下，他為神給了他這個與年青人同行的機會而心存感恩。

八十年代是粵語基督教流行曲的風光時期，那時候有好些高質素的基督徒創作人冒了出來，一些膾炙人口的歌曲如〈齊唱新歌〉，〈城市旋律〉等為那時添了好些色彩。Allen 也正值那個年代，經歷到與這些音樂一起成長，這使他對基督徒粵語流行音樂有一份執著，更著意將美好的傳統詩歌作保育，讓歌曲保留美好的原作風貌，並能符合廣東話獨有的韻律風格。



獻唱者的生命

培訓中心內的「練唱室」一套「導唱系統」，可以幫助弟兄姊妹練唱詩歌。這系統驟然看來活像現時一般的卡拉 OK (Karaoke)，不過它們之間實在是有所分別的。這系統可以逐步將主唱聲音退去；當練習者熟習了詩歌，可以除去所有歌唱聲音，只餘下伴唱音樂；因為這可以讓練習唱的人完全熟悉歌曲，而不是靠別人在領他唱。歌詞也是一整段的顯示出來，不像卡拉 OK (Karaoke) 逐句的彈出；這有助於練唱者了解整全的意思，投放更適切的情感在歌曲內。Allen 設計這個系統，是希望弟兄姊妹在他們準備領唱或獻唱之前，先有更多練習，將詩歌唱至最好的獻給神。

基督教詩歌有其獨特之處，不如一般流行曲，唱的人可以沒有經歷失戀也能代入失戀者的情懷。詩歌反映著與神連結的生命，若沒有這生命，唱起來就空洞不真實了。領唱詩的人必須在心態上與神的道相連結；徒有歌唱的技巧，而缺乏生命的磨練，就如教外的樂隊，只是顯現自己的演出；一個沒有代表神的領唱，也沒法帶動會眾親近神。

神眷佑導航

Allen 在數年前一個忙碌的日子，突然身體有一邊感到麻痺，持續了兩天後，做了一些檢查，發現原來是一個輕微中風，這讓他驚覺，要好好顧惜身體。而且十分感謝神，因為他如此的愛音樂及喜歡演奏樂器，若他沒有這個提示，可能往後再也不能彈奏自己喜歡的樂曲了。同年他深深領受到神的帶領，到神學院裝備自己，讓自己在信仰上有更深的領會及肯定，也幫助了他的創作及工作。他笑說過往的經歷不算甚麼，但人生的起伏實在有天父無數的恩典，看似平靜的生活，當中卻充滿神的引領和預備。

艱辛的使命

真証傳播於本年 9 月份舉辦一個無間斷的青年音樂會，當中邀請了好些基督徒歌手及樂隊，Allen 是當中的籌委之一，作為籌委的他，表示這次活動實在可說是滿途荊棘。現時的年青人所接收的信息都十分負面，正面信息對他們來說，好像不易理解及接受。但既然神感動真証傳播，要為年青人做一些工作，他期望在未來這數月中，各參與者能創作出一些具基督徒生命及福音信息的音樂，可以感動年青人前來參與，讓他們在這看似迷失的生命中，可以找到最可貴的，讓神的愛滿足及引領他們迷惘的心靈。同時亦願所有參與的歌手及樂隊能同心合意的去完成，這天父給的使命。

「每一天工作未停，內裏空虛也是未停，人活著似捕捉空氣，難以控制自己。今天我真的需要你，你是我生命源頭。這刻我只想奔向你，我知道我辜負你！耶穌我知道唯有你，是最關心我自己。如若我前路沒有你，我這一生不算美。」這是 Allen 的一首作品〈耶穌我怎可沒有你〉的選段。他今天在年青人的培訓工作及對基督徒粵語詩歌的執著，是因著耶穌在人生旅程上牽引他，帶領他，讓他感受到神豐足的厚愛；他也立志為神擺上，盡己力服事，以回應神的愛，也希望現今年青人跟 Allen 一樣在迷失中尋回所失落的寶貝。証

與「長」席話

陳兆焯博士，具備二十年書院校長的經驗，他也是家長，也是受按於基督教正生會的牧長。是次能跟這位集三「長」角色於一身的925「Lost & Found 失物園 無間斷音樂節」分享嘉賓共話，實是難能可貴。

為學生發掘機會

正生書院的創立，顯示身為校長的陳博士致力全人服務青少年的心懷。充滿活力的他寄語年青人：「不要『死讀書』，要透過「經驗」學懂「分辨」，個人掛心考試只是學生的「假」經驗；他朝人在職場，老闆看重結果過於關注員工完成工作的過程和方法。教育要包括為學生提供「實際經驗」和學懂應變的訓練。只要有動機或找到興趣所在，人便會有毅力去作事；他日從中獲取成功感時，更能找到自我價值所在。」

為此，陳校長努力地為學生發掘機會；他渴望學生能遇到機會，肯把握機會，並珍惜機會。他曾邀請外國具份量的攝影師來港，為學生提供專業訓練，他們更獲得拍攝冰球賽的機會，又受聘擔任今年「東九龍全城街馬」大會攝影的崗位。

「兩天內學生要『交貨』，他們能交出具水準及賦予靈魂的照片，讚！冰球賽完結後三小時，便要播出短片，箇中壓力可以想像：拍攝技術固然需達標，態度上也不能討價還價（爭取拖延完工時間），否則誰會給你機會？」

「當學生處身工作場所，我總會問他們：『耶穌在哪裡？』忙碌令人容易忘記神，但這正是需要神的時刻！今天，年青人（甚至信徒）很缺乏「經歷神」；舊約聖經中，神不停發出提醒：人要記念神昔日的作為，回想祂在自己身上的工作。」

學會對孩子放手

陳兆焯博士與太太育有一子，「兒子能夠表達跟父母不同的意見，但要有禮貌。當兒子就讀小三時，一天，他跟母親說：『不如是次考試，讓我自行溫習，不用幫助我。』結果，那次他的考試成績超越以前各次的。」

「踏入少年時代，他沒有跟父母上同一所禮拜堂，他應是過著不穩定的教會生活，但我沒追問。到十五歲，他決定受浸加入一所教會，一週前才通知我和太太。其後我知道他的想法：父母滿有成就，使他深感壓力，不想



生活在父母的影子底下，亦不想回應教會內從父母的社交圈而來對自身家庭的提問。透過那教會內一對夫婦開放自己的家，並他們對兒子關愛同行，兒子終於明白到不用跟父母比較，我很感激他們的付出。當兒女的情況未如己意，父母要學習忍耐、放手、信任孩子；父母放手，是因神的手在孩子身上，這就是信心。」

「欲想與年青人打破隔膜，充滿“fun”的溝通方式會使他們樂不可支！在香港，大部分父母都忙，不能無所顧慮又投入地玩樂，易使年青人感到很有隔閡。來吧！學習敢於與年青人『玩』！」提及『玩』，作為家長的陳博士總是滔滔不絕呢！

用智慧領人信道

「基督徒自信主那天起，沒有『聖化』了成為聖人。正如宗教電影《沈默》當中那生於古代日本的「吉次郎」，他一再為了免受逼迫而否認自己信了耶穌，然後每次都找神職人員懺悔，好使他內心自我感覺較良好……這確實呈現了人的軟弱與掙扎：自知差勁卻想成為好。不過，當他的屍體被發現，身上是掛著十字架的，這正顯示他信耶穌的身份啊！基督徒縱然會軟弱，由決志那刻起仍朝著成聖的路繼續走，實是神的恩典。」陳兆焯牧師說。

「跟別人談信仰，苦口婆心的勸導未必奏效，反而一些激將法的話好像『過馬路你小心呀！我死了上到天堂，你未必得㗎！』更能刺激他們思考。」陳牧師提點傳福音的信徒們：「面對未信者種種疑團，我們要學習有智慧地回應，例如有人會說：『基督徒很虛假，行為是扮出來的！』你當表示：『對！人們學習，常是從模仿開始，像學彈奏鋼琴總是由『扮』老師的動作開始。基督徒確是『扮好人』，不完全，但我們有盼望變得完全，因基督是我們的幫助；反倒未信主的朋友情況卻堪憐，因不論如何努力都扮不成啊！」

幸福^的失敗者

撰文：Lily Ng@ 百合 | 圖片：由筆者提供



在風浪中有主同行

2014 年普世歡騰的聖誕節快將臨近之際，我收到丈夫突如其來的消息，原來他的生意正面臨失敗甚至無力挽救的境況，公司必須倒閉，而且亦要破產了，為了逃避債務追討的攪擾，我和孩子得馬上離開香港到美國暫避，俗稱“走佬”，由於時間匆速，我們只能帶上幾件簡單的行李。霎眼間，原先所擁有的產業、汽車、手飾、華美衣服等身外物全都失去，感覺仿似電影情節：太不真實了。我和孩子面對著茫然的前路，卻又同時有一份從主而來的平安，就是這樣，我們離開了香港，往美國三藩市去了。

哭過長夜的人生

時間又再推前了一些，重回 2007 年的某一個孤寂的晚上，我獨自躺臥在床上，回想自己的生活，縱然生活上富裕，卻是在一段漫長的歲月裏遭丈夫厭棄和冷漠對待，不禁痛哭流淚，心中不住的向天發問：我的婚姻為甚麼會這樣失敗？為什麼會長年被丈夫嫌棄和冷漠的對待……無數的黑夜……無聲的吶喊……此刻真的感到身心十分疲累，對著迷惘不知方向的前路，真的想就此放棄生命。可是，孩子還這麼幼小，作為母親怎可以就此放下他們不顧呢？心中痛苦至極，禁不住的吶喊：如果真的有上帝，祢可否救我脫離這境況呢？我的生命請祢來掌管吧！我實在走投無路了……不住的嚎啕痛哭及求問神……直至累透，不知不覺地睡著了。

第二天睡醒過來，我又如往常一樣，穿著華麗，風采依然，看來是位養尊處優讓人艷羨的少奶奶，其實內心卻是空虛寂寞，如同沒有丈夫存在的妻子。但我認定這是自己的命運，接受自己是一個住在裝修富麗的大屋但內心貧窮的人，所以未敢抱怨。可是每當經過鄰近的教會時，心裡總像有股聲音對我說：“你要進去，認識這位神，祂才能幫到你。”

沿途有您，不再孤單

終於有一天鼓起勇氣，一個人帶著疲憊的身軀，負著重創的心靈踏進教會。崇拜中音樂響起，每次唱詩歌的時候，我的眼淚就如泉湧，難以停止……這讓我感到有點尷尬。後來才明白到這是聖靈的作工，祂將我因婚姻失敗所帶來的傷痛不知不覺地醫治好了，主的愛讓我重新有自信和有力生活。終於，2009 年在記念主耶穌誕生的日子，我正式受洗，歸入主內的大家庭，成為從幽谷走向光明、綻放盛開的百合。

今天，我沒有了家園、金錢、寬大的房子、汽車、華美衣服手飾和名譽會籍。這在世人眼中是何等的坎坷，何等的潦倒。但我卻得回丈夫的尊重及關心，關係修補。孩子從溫室裏走出來，學會了獨立及更懂事。他們也認識了這位給我重生的主，有著穩定的信仰和教會生活。在信仰上，自己一次又一次的深深經歷神的慈愛保守，甚至給我機會在真証傳播工作，與同工們一起同心事奉；有不離不棄的好友和弟兄姊妹在我身邊環繞我，愛護我，並給我禱告守望。

找到生命真正滿足的源頭……

總括自己這些日子的經歷，發覺所得到的遠遠比失去的更多，更珍貴更美麗。這朵新的百合深深明白到：為主而活，以主為首，努力學習，結聖靈果子去榮耀神，才是最重要和要持守的；亦明白如果沒有神，人所做的一切都是枉然。若沒有主的同行，我們短暫的一生所追求的，最終亦會幻滅成空，步向死亡。

在困難的日子，當然有徬徨無助及對未知的憂慮和恐懼。但我深知主是慈愛信實的，祂的恩典夠我用。唯有全然交託，仰望祂，知道祂是我唯一的倚靠。每天以禱告、讀經、感恩和讚美為首要功課。越是艱難的日子越要親近神、讚美神，讓主的榮光蓋過一切，領略苦中所蘊含甘甜的滋味。每次想起，總覺親近主是世上最快樂的事！

經歷過不同的失敗與經驗的學習，靠主重生的生命成長、成熟與茁壯……對此刻的百合來說，前面的路是直是彎，成功或失敗再不重要，只要有主在身邊伴著同行，以一份感恩的心來面對每一天，細味人生旅程上不同風光，已是知足了。証

鳴都
鳴窗



吉中鳴
博士

敬拜讚美事工中 一些令人厭煩的聲音

上帝藉著不同類型的音樂祝福了無數的人！但可惜的是直到今天為止，聖樂界仍然有抗拒及批評現代的聖樂及敬拜音樂！深感遺憾！

1. 有人認為現代音樂的音樂整體結構及歌詞沒有深度！
其實，現代音樂的特色就是資訊簡單到點，千萬不能拿膚淺取代簡潔的特色。
2. 藉推崇古典音樂的崇高及神聖度貶低現代音樂！
偉大的傳統音樂不是用來貶低現代音樂的武器！這些傳統音樂在當時也是現代音樂！
3. 現代音樂的歌詞太感性，缺乏真理知識，只注意情感的抒發卻沒有靈命的成長！
千萬別把「感性」給貶低。音樂若不感性難道那個叫音樂嗎？
4. 現代音樂的表達太個人化，自我中心，自我膨脹。
批評一個人太自我較批評一個人無動於衷更容易。教會太多沒有投入唱歌的會眾，那又應該怎麼說？
5. 現代敬拜音樂趨向個人敬拜，難達到集體敬拜的果效！
個人敬拜與集體敬拜根本就是一個互動的現象！集體的敬拜是由個人敬拜產生！個人敬拜也因集體的敬拜激勵了他個人敬拜神！
6. 我還看到有人撰文說這類敬拜和拜金牛犢沒有分別，表面看來是敬拜，實際上他的心中沒有神！唉！我們往往帶著有色眼鏡，用自己認為應該的敬拜模式去評論與你不一樣做法的人！
7. 這樣又跳又叫的敬拜，實在不莊重，成何體統！簡直沒有敬畏神的心！其實，我相信將來還會有許多非常現代的演藝來敬拜神，我也非常鼓勵更多弟兄姊妹用現代的方法去演繹我們對神敬拜的情懷！盼望有一天，回到大衛的年代，唱歌跳舞擊鼓讚美祂！

千萬別把傳統聖樂當成不能改變的真理，甚至還凌駕於聖經之上。

特別聲明，我完全沒有批評傳統音樂，我只是針對一些批評現代音樂的人的偏見或誤解而寫的！求主憐憫！





冼杞然 導演

收割的是耶和華

近年多了很多福音電影、舞台劇、綜藝表演，多媒體影視平台也很蓬勃，傳福音的事工好像很興旺。我是電影工作者，也拍了幾部與基督信仰有關的電影……撒種的人多應該是好事？我不斷在反思……

每天經過地鐵站，經常也會碰上幾個公公、婆婆，以“慈善為名”在向路人售旗或勸捐。這些“售旗籌款”活動由來已久，我是高小學生時也被校方分配擔任過這些工作，記憶中這些活動也只是由學生擔任，每年只是幾次，次數並沒有今天般頻密，也只是“售旗”，沒有現在的五花八門：貼紙、襟章、匙扣……什麼小玩意都有！

對著愈來愈多打著以“慈善為名”的售賣勸捐活動，路人由熱誠變得冷淡！因為“慈善”已被濫用了，真偽難辨！不久，我發覺這些公公、婆婆，掛著身份證明書，手拿“機構”的證明信件，希望路人可以識別他們是“真正”的“慈善”活動，但「公公、婆婆掛著的身份證明書，手拿“機構”的證明信件」又是否“真正”的？這些“機構”又是否真正的慈善機構？有些公公、婆婆還是受聘的……

今天，掛著基督十字架的機構為數也不少，希望都是“真正”的基督徒！

「耶和華看人不像人看人，人是看外表，耶和華是看內心……」

撒母耳記上十六章 7 節（聖經新譯本）



錢德順 博士

戲劇帶出關愛

在一所小學中，看了這樣的一齣戲。

森林中有一頭狼，最引以為傲的，是令人毛骨聳然的叫聲。忽來了強盜，手持大刀，自以為人見人怕。又飄來了厲鬼，自以為一出現時，不論人與獸，都會怕得要死。

狼、強盜和鬼相遇了，彼此爭論誰是森林中最恐怖者。他們約定，誰先把森林中的老婆婆嚇得哭起來，誰便是森林中最恐怖者。

狼到了老婆婆家，向老婆婆露出鋒利的牙齒，豈料老婆婆見牠牙齒污穢不堪，便替牠刷牙。強盜持大刀來了，老婆婆見強盜滿臉鬍子，便拿小刀為他刮掉。厲鬼淒厲的叫着飄過來，老婆婆見它衣衫單薄，臉色蒼白，忙拿熱茶給它。

狼、強盜和鬼面面相覷，不知所措。老婆婆見他們無所事事，便教他們造蛋糕。在老婆婆的指導下，蛋糕造好了。原來當天正是老婆婆的生日，狼、強盜和鬼便跟老婆婆切蛋糕慶祝。

老婆婆哭了，原來過去好一段日子，已沒有人跟她慶祝生日了，今天意外的一切，都教老婆婆滿心感謝。

末了，台上的老婆婆請小學生們想想：身邊哪些人正等待着他們關懷呢？如有，便寫心意卡給他們！小學生們都全情投入的寫，有關心老師的，有關心同學的，有關心家人的，有關心鄰居的，有關心戰亂國家中的兒童的……意想不到的，有學生竟關心厲鬼姐姐，因恐怕它沒有人關懷。



網站新增「免費下載」區

真証播網站新增「免費下載」區，將機構以往不同的產品上載並分類，讓有需要的弟兄姊妹免費使用，讓神的信息繼續感動人心。

立即看看：<http://www.gnci.org.hk/fproduct.php>



逆行人人生系列 《雲上有太陽》見證佈道會



信主後不久的 Fiona 遇上突如其來的怪病，身體免疫力盡失，多番手術折騰，卻未能完全康復…… Fiona 到底如何憑信心承受生命中的患難？

日期：2018 年 6 月 22 日 (五)
時間：晚上 7:30
地點：鑽石山浸信會
(九龍鑽石山鳳德道 52 號)

首播見證影片：《雲上有太陽》
見證嘉賓：鄧惠祈 (Fiona)
信息分享：吳振智牧師
主題曲獻唱：謝文雅小姐
邀請弟兄姊妹領未信之親友出席，免費入場。

查詢或預留座位：
3576 3507 / ministry@gnci.org.hk

《清水變酒》影音佈道會

日期：2018 年 6 月 30 日 (六)
時間：晚上 7:30
地點：基督教香港信義會靈安堂
(觀塘海濱道 113 號萬兆豐中心 7 樓 J,K,L 室)
影片：《清水變酒》
分享嘉賓：李璧琦小姐 (《清水變酒》女主角)
信息分享：許樹寧先生 (《清水變酒》導演及傳道)

清水變酒

逆行人人生系列 《奔跑不放棄》 見證佈道會



日期：2018 年 5 月 25 日 (五)
時間：晚上 7:45
地點：沙田平安福音堂
(沙田瀝源街七號沙田娛樂城一樓 B)
影片：信者無懼
嘉賓：王超象
講員：袁仲輝傳道

日期：2018 年 6 月 2 日 (六)
時間：晚上 7:30
地點：鑽石山浸信會
(九龍鑽石山鳳德道 52 號)
影片：信者無懼
嘉賓：王超象
講員：堂會牧者

第二十七屆 香港舞台劇獎 頒獎典禮

第二十七屆香港舞台劇獎頒獎典禮已於 4 月 18 日假香港大會堂舉行。感謝主，2017 年「真証傳播」製作、9 月公演的原創大型音樂劇《馬丁路德》榮獲以下三項提名：

最佳男配角 (悲劇 / 正劇)：張崇基
最佳音響設計：姜達雲
最佳原創曲詞：徐偉賢

雖未奪得獎項，但以一齣基督教歷史為題材的劇目，能走進主流舞台劇界的頒獎禮，實在難能可貴，願榮耀歸與天上的父。

在此感謝主使用本劇及台前幕後所有工作人員，讓本劇得到各界高度的評價；藉著本劇，讓更多未信者能更認識基督信仰，往後我們將透過社會各平台及不同媒體，繼續為主作鹽作光。

互相效力中心



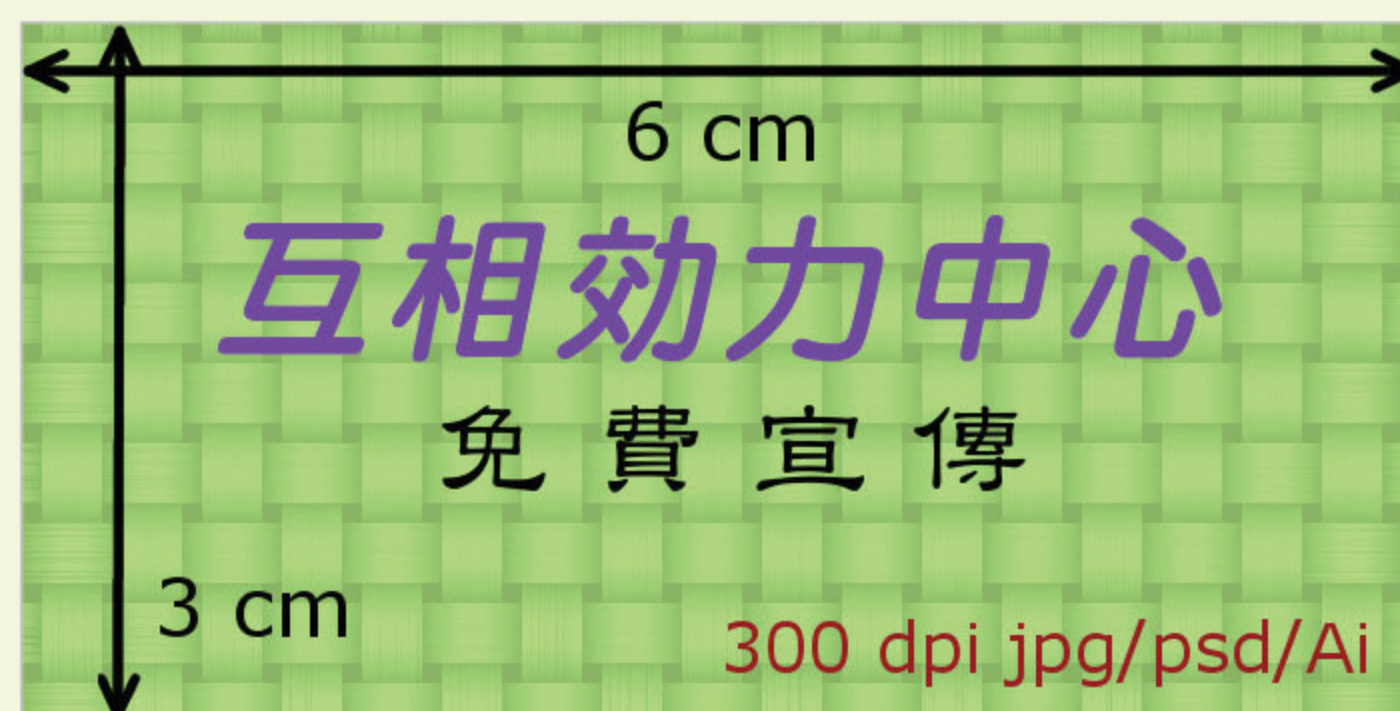
**專營九龍區校網住宅
租售及全港各區新樓盤**



=專業物流=
迅速・可靠
9088 8023 (明哥)



專業更換鋁窗, 窗鉸及配件。合資格人員, 上門提供檢查及維修報價, 並享長者優惠。
預約熱線: 91239799 張先生



互相效力中心

機構季刊《証信息》新增免費廣告平台——「互相效力中心」，希望能「萬事互相效力」：一方面為信徒開辦之中小企或機構作免費宣傳，亦讓讀者尋找合適的公司。誠邀各弟兄姊妹提供圖檔（不大於3cm x 6cm，不少於300DPI的JPG / AI / PSD）以便本機構刊登。有意者請聯絡推廣及事工部：E-mail: ministry@gnci.org.hk / Tel: 3576 3507。

SAT-7

以善勝惡：用基督的和睦回應中東的暴力

Dr. Terence Ascott (唐晉祺 譯)

在中東地區的基督徒群體所受的暴力威脅日趨嚴重，故此，當地信徒該如何面對上述處境，成了一個非常重要的議題。

這些針對基督教會的可怕攻擊，讓中東信徒一直處於弱勢，以埃及尤甚，不少人感到惱怒但作不了改變。SAT-7 以一個獨特的身分去幫助和提醒他們：惱怒不是該有的反應，乃要以基督的教導——饒恕、忍耐和愛，來回應這些惱人的事。

上述和睦的回應才能破解「以眼還眼」這惡性循環的咒詛（雖然這惡性循環仍是今天中東地區的文化）。SAT-7 的節目一直陪伴在埃及、敘利亞、伊拉克等中東地區受苦中的各教會，幫助他們經過難熬的心情，讓他們知道神與他們同在，且全然領悟何謂「像基督的生命樣式」。

SAT-7 也製作了一些兒童節目，教育他們如何處理負面情緒。在敘利亞、伊拉克、也門、黎巴嫩等地區發生的戰爭和衝突，深遠地影響著超過六千萬平民：喪失家園與至親的人數不停增加，還有數以百萬計的傷者與死者，且估計沒有一個在敘利亞的孩子是沒受過喪親之痛的。可是，治療內心傷痛並不是一朝一夕的事，對兒童來說更是困

難。我們知道透過我們製作的電視節目，沒辦法拿走孩子們的痛苦和憤怒，亦不能使他們快快遺忘傷痛；我們卻希望與他們同行、說出神對他們的愛、為他們祈禱，使他們能漸漸地走出痛悲。

最重要的是，我們必須為在中東以及北非的弟兄姊妹禱告。他們雖然一直受著極大的苦難，但他們仍是滿有基督的見證！所以，在這段使人極其痛苦的時期，其實也代表著一個特殊的契機，因為這些信徒為主的道不畏死，而且願意為仇敵祈禱並公開原諒那些襲擊他們的人，這些見證無可否認是非常強而有力的。期盼讀者能與我們同心，為阿拉伯、伊朗以及土耳其的基督徒禱告，願神親自安慰醫治他們。☺

參考連結：

<http://sat7.org/post/responding-to-violence-with-the-peace-of-christ>



Dr. Terence Ascott

SAT-7 Founder and Chief Executive Officer



SAT-7 HK 聯絡資訊

電話：(852) 9790 6737

電郵：HongKong@sat7.org

董事的話 李家暉主席

在這廿一世紀的資訊時代，人手一機而足不出戶便能辦理天下事。人對事物的涉獵及被資訊接觸的機會大增；但人心往往偏向於愚昧與罪惡，故此網上成為犯罪的熱點。另一邊廂，網上福音傳播也是基督教界熱切思考的問題，如何把福音訊息傳遞給未信群體，如何把牧養訊息送到主內族群，這是至為重要的問題。在資源有限的福音機構，需在資訊滔滔的時代中與逆流抗衡，製作出貼切群體需要的產品，加上吸引眼球的包裝，必需成為本機構同工努力探索的方向和使命。証

「我們傳揚他，是用各樣的智慧，勸戒各人，教導各人，為了要使各人在基督裏得到完全。」歌羅西書 1:28 (聖經新譯本)

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： (先生 / 小姐 / 女士 / 其他：)

聯絡電話： 電郵： 生日月份： 月

郵寄地址：

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：)

職業： 事奉：

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期：____ 月 ____ 年至 ____ 月 ____ 年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$ _____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$ _____

☐ 文字事工 \$ _____ ☐ 本地事工 \$ _____

☐ 網絡事工 \$ _____ ☐ 中國及海外事工 \$ _____

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 ( www.sat7.org) \$ _____

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)： _____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。
- 支票號碼： _____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付  (商戶編號：9406)，登記號碼： _____ (請選用個人電話號碼)
- 付款編號： _____ \$ _____ 付款日期： _____
- ☐ 網上奉獻：於本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，登入「網上奉獻」。

奉獻收據

請選擇其一： ☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

- 備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。
2. 奉獻者請勿郵寄現金
3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2018年1-3月

收入	總數
經常費奉獻	1,005,835
推廣及事工 (文字) 奉獻	63,940
中國及海外事工奉獻	700
媒體製作事工奉獻	5,000
互聯網站事工奉獻	3,700
福音產品	114,906
其他收入	78,684
總收入	1,272,765

支出	
媒體製作事工	192,193
網絡出版事工	272,322
福音產品製作事工	88,069
本地事工 (文字) / 中國 / 海外事工	313,821
營運費用支出	322,565
總支出	1,188,971

本年累積盈餘 / 不敷	
本年盈餘	83,794
帶入上年累積不敷	(2,429,008)
截至3月累積不敷 *	(2,345,214)

*2017年度核數未完成，帶入上年累積日後可能會作修訂。

2018 全年預算 7,000,000

更正啟事：

上期季刊截至12月累積不敷 * (2,449,400)

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棟女士

司庫：毛勝綿先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師
梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生
陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生
郭永強校長、黃慎安先生、徐慧美女士
韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士
黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士
鍾梓雄先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、
容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、
許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、
吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、
蕭壽華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org

福音心意卡 www.GospelCard.org

 www.facebook.com/GNCIclub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：吳莉莉、馬惠蓮

義務編輯：陸鄭坤英

美術設計：OpentheClose

版權所有 © 不得翻印



要搵，即刻搵！ FIND NOW!!!

Lost & Found

失物園

Restless Music Carnival 無間斷音樂節

日期：25-9-2018

時間：下午2時至10時

地點：尖沙咀彌敦道138號聖安德烈堂生命中心禮堂

feat. 不同樂隊及歌手

密切留意

分享嘉賓：

FREE ADMISSION

免費入場 自由進出



陳恩明牧師
(基督教豐盛生命堂顧問牧師)



陳兆焯校長
(正生書院校長)