

聖誕・夢・想家

在普天同慶的聖誕節，
為你的摯愛親朋呈獻，
不一樣的心思與祝福。



www.GoodnewsCom.org

11-12 月號
通訊
2007

主 要 內 容

全新製作

三角・愛——
應當如何談戀愛？

人物專訪

黃愷欣：回應
上帝的大愛！

福音粵曲

紅虹粵曲
傳喜訊！

同工分享

水深之處DEEP——
福音船・大使命

總幹事心聲

《中國首個奧運英雄》
紀錄片——製作
理念和目標

真証傳播

三角・愛

——應當如何談戀愛？

執筆之時，距離「向生命致敬院線」

新戲《三角・愛》開鏡只有數週，今次在

劇本籌備方面，從選擇見証嘉賓至撰寫分

場及劇本都一波多折，但

仰賴上帝親自的保守，

劇本得以發展至現今的

面貌，儘管往後或仍有

改動，但大方向既定，

總算可以投入製作！



■ Kitty與Causson明年結婚



■ 導演陳家樂與見証嘉賓Causson相見歡



■ Causson一表人才，卻經歷過數番情海翻波

錯誤戀愛，惡性循環

《三角・愛》並非要拍甚麼轟轟烈烈的愛情故事，而是希望藉本片，以有趣的角度和現實的取材，去探討何謂合乎上帝心意的戀愛？我們該怎樣去戀愛，才能得著上帝的祝福？我們為何要戀愛？堅守聖經立場的戀愛有何好處？今時今日，男女拍拖離離合合，稀鬆平常；亦有人對婚前性行為、同居、分居、離婚抱「開放」態度。結果呢？自食其果！因為：「戀愛」出問題導致「婚姻」出問題，「婚姻」出問題導致「家庭」出問題，「家庭」出問題導致「下一代」出問題，「下一代」出問題又導致「戀愛」出問題。落入這個惡性循環，叫我們一代又一代，在戀愛、婚姻和家庭中飽受傷害！

醫治情傷，再闢情關

《三角・愛》中的一對見証嘉賓Kitty和Causson從小就是基督徒，他們曾經和不同的人拍拖（信主的和未信的都有），卻在每段戀情中飽受大大小小的創傷，以致二人都提不起勇氣再去拍

拖。直到一天，上帝讓他們相遇，他們在尋求上帝的心意後，決定再踏情路，每天祈禱，信靠上帝，彼此相愛。Kitty和Causson現已訂了婚，也預訂了明年大婚的酒席。他們能在婚前公開自己的見

証，實在十分難得。機構拍此見証，是希望將他們戀愛的原則以及對神的信靠態度帶給年輕人！願有情人終成眷屬，人人經歷上帝造男造女的美意！

幕後班底：

本片導演陳家樂博士，現任教於珠海學院及澳門大學，他之前為「真証傳播」執導過《144枝箭》和《望・新家》。陳家樂有教職在身，仍親力親為撰寫分場及劇本，難怪這段日子嚴重睡眠不足，捱到「金睛火眼」。其實，陳家樂與監製冼杞然都是電影「發燒友」，屬於「不可一日無片」的「族類」，且看他們今次能否「擦出火花」，拍出榮神益人的作品！

《三角・愛》故事大綱：

Kitty和Causson在舞台劇排戲中認識，經過幾個月的相處，Causson決定對Kitty展開追求。原來Kitty和Causson過去各自都有幾段情，當中二人飽受情創，仰賴上帝的醫治，得以「重新做人」。開始拍拖時，二人約法三章：1) 每晚禱告、2) 不可含怒到落日、3) 參予彼此的團契。在拍拖的過程中，他們所起的爭執比別的戀人少，但仍有意見分歧的時候，及至訂婚後，他們才驚覺彼此的看法和生活習慣都很不同（部份出自原生家庭），以致彼此「角力」，希望對方迎合自己。在努力協調之際，他們更要學習面對試探的功課……



黃愷欣： 回應上帝的大愛！

——回港服侍藝人

「名利惹紛爭，多少血淚印，光輝過後，依然是不留痕……」黃愷欣，70年代歌星，也是電視藝員。她所唱的這句歌詞，道出了古往今來人類的虛空傷痛，曾幾何時，這也是她生命的寫照。究竟自稱市井之徒的她如何靠著上帝，改寫生命樂章，不再捕風捉影？

編採：蘇文星、曾健霖

市井之徒，信主得救

黃愷欣自幼在賭場工作，見慣勢利嘴臉，自己也變得世故起來。她憶述：「進入娛樂圈後，運用在賭場學習的『生存之道』，見人講人話，見鬼講鬼話，左右逢源，也做出一些成績。然而，在我內心深處，充滿自卑，找不到自己的價值。有次因工作關係到新加坡，聽見鄰座有人傳講聖經的預言在歷世歷代不斷應驗，我心生疑竇，覺得其所說的上帝跟我所拜的滿天神佛很不同！隔天，我乘飛機返港，在飛機上，我望著無邊無際的雲海，愈看，就愈感到自己渺小，也很想知道是否真有一位造物主。當時我心裡說：『是你嗎？若真是你，請你告訴我吧！』那時我是個勢利的市井之徒，家中放滿偶像，只為得到利益，根本不可能有這種思維。我怎會忽然產生這種思想呢？現在回想起來，我相信是因為有朋友為我恆常地懇切禱告。當天下機後，就有兩位藝人姊妹邀我到『藝人之家』（基督徒藝員聚會處），我頓然慌亂，想不到神的回應如此迅速！其後，一位姊妹向我傳福音，聽她講到耶穌基督在我還作罪人時為我死，我就認罪，眼淚不住流下。我以往不斷追求吃喝玩樂，此

刻才發現唯有耶穌能滿足我的心靈，便決定信主。」

移居美國，繼續侍奉

黃愷欣信主後，積極傳揚福音，在講台上述说自己生命的改變。後來舉家移居美國，與丈夫在西雅圖一所福音中心侍奉，向唐人街的中國人傳福音。她說：「移民時根本沒想過全時間侍奉，但神卻奇妙地帶領我們參與祂的工作。在香港，多是上台講見證，去到西雅圖，卻是實在地透過與他們共處來表達耶穌的愛，例如幫人搬屋、照顧孩子、進出醫院等。」

回流香港，服侍藝人

黃愷欣與丈夫在西雅圖生活穩定，但他們卻在今年4月返港侍奉，原因何在？

她說：「兩年前，香港的教會邀請我回港服侍。初時很抗拒，因為離開西雅圖等於連根拔起。然而，因著神過往的帶領，我相信若是神的旨意，祂必定會引導我，於是開始為此事禱告。之後，我在大小事情中，看見神一步一步為我安排回港服侍的一切，有了印証，便決定回來。我在西雅圖服侍物質貧乏的人，回到香港卻多服侍心靈貧乏的人。現在我一半時間在教會侍奉，一半時間服侍藝人。所以，現在我除了帶領查經班，還會陪伴他們經歷不同的事情。我這樣做，並非因為我偉大，只因曾經有很多人陪伴我渡過生命的高低起伏，接納我的軟弱過錯，所以，現在我也願意陪伴別人同走生命路！」

你願意相信耶穌基督嗎？

你若願意，請作以下禱告：天父上帝，我從心裡承認祢是獨一真神。祢愛人類，曾差遣神子耶穌降世代罪，為我們釘死十字架上，第三日復活，救我們脫離罪和死的權勢。我相信耶穌基督是人類唯一的救主，是道路、真理、生命，只有藉著祂，人類才可以回到天父那裡，認識真理，得著永生。我明白以往我因為不認識真神，我的人生方向和路線都錯了。我決定從今以後回頭，不再走自己的路，一生跟隨耶穌，遵行天父上帝的旨意。求祢幫助我明白真理，使我信心堅定。奉主耶穌基督的名禱告，阿們！



紅虹粵曲 傳喜訊！

紅虹生於粵曲世家，她的父親是粵劇一代宗師馬師曾，母親是紅派藝術創始人紅線女。除了系出名門，她也接受過多方面的藝術訓練，曾於香港和內地學習鋼琴、芭蕾舞、京劇和崑曲，其後到廣東省粵劇院主修粵劇，成為粵劇表演藝術家。

感謝神！紅虹女士於本年10月正式加入「真証傳播」的大家庭，成為福音粵曲事工伙伴，盼望藉福音粵曲及見証分享將福音傳給長者及粵曲愛好者。紅虹女士遺傳了父親馬師曾的粵劇造詣，以及母親紅線女的甜美歌聲，立志運用天賦的才華，以粵曲來演繹信仰，向聽眾頌唱那位一直看顧她的神。

本文執筆時機構已聯同基督中心堂的荃美堂和荃灣堂舉辦了兩場紅虹福音粵曲佈道會。除了演唱福音粵曲，紅虹女士還加插分享個人的得救見証，不時

與台下聽眾互動。自小，上帝就讓她透過不同途徑認識福音，但那只是頭腦上的知識；其後接受大陸無神論的教育，為她的信仰歷程增加了重重的阻隔。然而在生命的高低起伏中，她經歷到上帝的同在、實在，確信那位創天造地的獨一真神。長者們一邊欣賞紅虹甜美歌聲，一邊細聽紅虹如何蒙上帝拯救，反應熱烈，非常投入。牧者欣賞紅虹女士的才華之餘，也非常認同福音粵曲事工的需要。

未來機構將積極推動福音粵曲事

工，向長者及粵曲愛好者傳福音。11月假帝京酒店6樓宴會廳舉辦的「紅虹福音粵曲分享會」就是福音粵曲事工的頭炮。我們邀得中華基督教播道會總會主席陳黔開牧師擔任講員，並由紅虹女士演唱福音粵曲，與來賓分享見証，傳遞福音喜訊！

歡迎各教會、團體與「真証傳播」合辦紅虹福音粵曲聚會，將喜訊傳給萬民。

詳情請聯絡 (852) 2409-1233 (事工部)。



「恩典」粵曲CD

由紅虹主唱及填詞，並由王蔡映明鋼琴伴奏，共收錄八首福音粵曲，包括：主恩浩瀚綿長、耶穌寶血為我流、耶穌是真光、一片雲霧、願主在心永做王、天

父恩典足夠、主必看顧我、頌歌獻給神。

「愛」粵曲CD

由紅虹主唱及填詞，並由王蔡映明鋼琴伴奏，共收錄八首福音粵曲，包括：喜樂平安主給我、救主基督就是愛、心中至寶、回家、主必看顧、良朋、高歌頌讚神耶和華、主愛我幾多。



「喜訊」福音粵曲CD (第1-4集)



「喜訊」福音粵曲CD系列至今出至第4集，每集均輯錄多首福音粵曲（附「原曲伴唱純配樂版本」）。除CD外，另備有「喜訊」福音粵曲詩集（第1-4集）可供選擇。

水深之處DEEP

——福音船・大使命

文：岑少梅（市場部）



■作者在「忠僕號」前留影（額上膠布是在服侍時因受傷而貼上的）

感謝神讓我有機會參與福音船「忠僕號」之「水深之處DEEP」宣教體驗義工計劃。「DEEP」固然可以代表「忠僕號」的分量、神愛的長闊高深，但實在「DEEP」也是 Discipleship（門徒訓練）、Exposure（宣教初體驗）、Express His Love（表揚神的愛）、Practical work（實際行動）之縮寫……如此這般，我在船上一「DEEP」就「DEEP」了十天，當中獲益良多，現在與你分享！

門徒訓練

每天我們在早禱會中唱詩歌，祈禱和分享。大會為我們安排許多訓練：默劇，摺紙術，木偶劇等等。由此，我學會以簡單的工具來多元化地傳福音。原來，只要我們稍微動動腦筋，隨時隨地都可以活潑生動地把福音信息演繹出來！

宣教初體驗

我們跟其他船員一樣，每星期有一天是福音佈道日。那天，我跟四位船員來到尖沙咀海旁傳福音。忽然，一位手背有符類圖案的印度男子走近我們，並與我們同行的一位印度姊妹傾談，更不斷為她推測未來運程。姊妹沒有立即拒絕，反而耐心聆聽。最後，她也邀請他聽她分享。到底他是個騙財的，還是個借靈界勢力迷惑人的術士？不論如何，這事提醒我們，迷惑人的事隨處可見。因此，我們更應該迫切地將耶穌基督的福音傳開！感謝神讓我親眼看見佈道確實是一場屬靈爭戰，有時是隱藏的，有時卻是明顯的。求主保守我們在真道上站立得穩，好使我們在信仰上不被動搖，更可堅固別人！

表揚神的愛

在廚房裡工作是一件勞動性及厭惡性的工作。首個星期的工作實在非常繁忙，甚至連我們

這些義工也要加班呢！原來，那時正是舊船員離開、新船員未上船的時刻。能在這個欠缺人手的當兒，分擔他們一點點工作，感到很開心。這豈不是上帝透過我們，去分擔他們繁忙的工作，從而彰顯祂的愛嗎？只要是為神而作的，就能表揚神的愛！

實際行動

伴隨接載新船員的旅遊巴抵達，現任船員出盡法寶來歡迎新船員。氣氛熱鬧、激昂，令人鼓舞、感動！上帝竟讓我目睹那麼震撼、難能可貴的場面！每位新船員面上都流露出熱切的情神，因為他們已下了決心，在未來兩年，無懼船上艱苦的生活，為世界各地有需要的人「傳遞知識、提供援助、帶來希望」，將改變生命的福音傳遍天下！

今天「忠僕號」已經離開香港往另一個水深之處繼續使命！讓我們將此熱忱深化在心裡。願主激勵我們，使用我們與祂一起成就祂的工作！



■製造漢堡包



■接載新船員的旅遊車終於到達



■舊船員熱烈歡迎新成員加入

《中國首個奧運英雄》紀錄片

——製作理念和目標

文：丘日良



■丘日良與李愛銳的三女兒

北京奧運使人想起了一套真人真事改編的經典電影《烈火戰車》(Chariots of Fire)。此片曾於1981年囊括4項奧斯卡金像獎(最佳電影、最佳原著劇本、最佳服裝設計及最佳配樂)。片中最震撼之處，莫過於李愛銳(Eric Liddell, 生於中國、逝於中國的蘇格蘭人)在起程前往巴黎參賽時，才知悉賽事在星期日早上舉行，為守安息日，他無懼面對權貴及社會的壓力，放棄了他擅長的100米短跑賽事，他這樣做，亦等於宣佈放棄一面穩操勝券的奧運金牌。其後，在上帝的奇妙安排下，他獲奧委會批准，與隊友對調了參賽項目；這樣，他既能做禮拜，又能參與賽事。他結果勇奪了本不擅長的400米賽事冠軍，並創下驚人紀錄，他在眾權貴、國民、隊友、對手、觀眾面前說：頭100米是他自己跑的，之後300米是上帝幫助他跑的。



■李愛銳的女兒現定居加拿大

人若肯為上帝堅守原則，必蒙上帝喜悅，也必得上帝的保守。我感謝神，打從有這製作念頭開始，我便經歷到祂的帶領，例如基督徒演員和製作人員從世界各地主動的參與、昔日在集中營裡被李愛銳關顧的小朋友親身分享、李愛銳家人的配合和支持、信徒願意借出其山東電視台的拍攝隊員及資源給我們使用……這一切都給我莫大的鼓勵。我深願這套記錄片能帶出以下的信息：

1. 李愛銳清楚神給他的使命，所以他說：「神造我跑得快去榮耀祂！」



■丘日良與李愛銳的三位女兒

在他拿了奧運金牌後，名利垂手可得之際，他卻毅然回到他出生的中國，謙卑地當起教師來，以信心和順服的心去服侍中國人，去榮耀上帝！

2. 中日戰爭爆發，外國人都在撤退，他在把懷孕的太太和兩個可愛的女兒送走後，自己卻孤身留下來，守住上帝給他的中國崗位！
3. 他品格高尚，也有憐憫人的心腸，他無私的付出，為中國人義無反顧地擺上。

深願這套記錄片展現出他的價值觀，成為中國千萬青年人生命中的提醒和指引，藉此認識賜生命的救贖主；給我們信徒提醒和反思，我們的人生目標是什麼？價值觀應該建立在甚麼基礎上？激勵更多信徒（特別是中國知識分子）走上宣教路。

執筆時，我剛從外地訪問了李愛銳的三個女兒回來，40多小時沒睡、身體疲累不已的我卻滿懷感恩，因為整個製作都看到神的拖帶。我盼望這製作在08年6月前完成，在中國和世界各地的電視台和公開場地播放，並印製不少於20萬張光碟於奧運期內派發，為普世帶來祝福！但這一切的經費仍在籌集中，實在需要你的代禱和支持！



■李愛銳的奧運金牌



■李愛銳一家忠心為上帝擺上

網上商店：www.gnci.org.hk/eshop

第79屆港九培靈研經大會產品

——各大基督教書室有售，歡迎即時網上訂購！

信仰的真諦：活出信、愛、望（研經會）

【共9講】

世局紛亂，人生波折，但教會不畏危難，在俗世中茁壯成長，原因何在？李寶珠牧師在本研經會中闡釋《帖撒羅尼迦前後書》，展現「超越死亡，榮耀在望」的信息，提醒信徒追求優美的屬靈生命和盼望。

講員：李寶珠牧師（中華神學院院長）

語言：普通話（廣東話即時傳譯）

主題：信仰的真諦：活出信、愛、望

《帖撒羅尼迦前、後書》研讀

零售價：MP3單碟裝 HK\$130/套

DVD 3碟裝 HK\$180/套



主耶穌的比喻：國度、呼召、行動（講道會）

【共9講】

耶穌的比喻，博大精深，兩千年來，無數聖徒盡畢生之力查究和遵行，從未止息！奧思邦牧師在本講道會中講解比喻，流水行雲，一語中的，本講道系列不獨是解經的典範，更由陳思明牧師擔任即時傳譯，不容錯過！

講員：奧思邦牧師（Rev. Grant Osborne，美國三一神學院新約教授）

語言：英語（廣東話即時傳譯）

主題：主耶穌的比喻：國度、呼召、行動

零售價：MP3單碟裝 HK\$130/套

DVD 3碟裝 HK\$180/套

【DVD 附普通話傳譯聲道】



脫離枯竭，邁向豐盛（奮興會）【共10講】

營營役役，信徒枯竭，人在神之外的所求所想，盡皆虛空！張慕皚牧師在本奮興會中以聖經的原則來激勵信徒，宣告上帝在每一個時代，都向祂所愛的子民千呼萬喚，使人回轉，重覓豐盛之源。今天，我們是否仍聽見父神愛的呼聲？

講員：張慕皚牧師（九龍城浸信會資深牧師）

語言：普通話（廣東話即時傳譯）

主題：脫離枯竭，邁向豐盛

零售價：MP3單碟裝 HK\$140/套

DVD 4碟裝 HK\$200/套



「聖誕・夢・想家」禮物包

VCD內容包括：(1) 重見家園MV - 2007年「向生命致敬院線」主題曲（曲/唱：王菀之）；(2) 夢・想家【精華版】故事講述連加恩（王貽興飾）年少時驕恣散漫，一場大雨讓他經歷了上帝的啟迪，從此改過發憤，並立志成為醫生。在一次義診的出隊中邂逅了婷（沈卓盈飾），遂將基督信仰介紹給她，得到她的應允與他交往，還甘心跟隨他到非洲去傳揚上帝的愛；(3) 聖誕詩歌

（鳴謝：九龍城浸信會音樂部）

精美聖誕貼

「平安」福音單張

原價：\$20/套（1-4套）

特價：\$15/套（5-10套）、

\$12/套（11套或以上）



經動人心V・個人品格【雙CD + 經文冊】

經典靈修工具，為你用心打造！內容包括：1.品格、2.仁愛、3.知足喜樂、4.和平忍耐、5.恩慈良善、6.忠誠真實、7.柔和謙遜、8.純正聖潔。配以柔和背景音樂，給你舒緩的默想空間。廣東話版由黃志淙（著名音樂文化人）演繹經文；普通話版由小金子（喬宏太太）演繹經文。

語言：廣東話/普通話

片長：約43分鐘

媒體：CD

類別：靈修

零售價：\$40

推出日期：07年11月底



網上影院：懷抱世界系列

非洲短宣行——肯雅與蘇丹

<http://gnci.org.hk/?africa>

肯雅——無數兒童活在貧窮線下；蘇丹——內戰連年，人民盼望在瓦礫中重拾家園。宣教士處身其中，如何牧養苦難中的群體，持守信仰呢？讓我們隨同短宣隊出發，體會宣教士遠隔重洋到異地，全身投入宣教大使命的熱忱。

網上影院：現代牧羊人

第一集：善用時機 | 第二集：左鄰右里

<http://gnci.org.hk/?lws>

《現代牧羊人》走訪香港的牧者們，探討在這個不斷改變的年代，在各類社會現象與文化思潮衝擊底下，他們如何調較新方向及新思維去迎接挑戰，牧養不同階層的群體？第一集「善用時機」及第二集「左鄰右里」現已啟播！



這個聖誕你願意獻甚麼給主呢？截至現在，我們所收到的奉獻距離目標仍相差很遠，如未決定，可考慮支持我們，因為我們的事工需要你的支持才得以推展！我們的事工包括：《燃燒國度2011》音樂劇（08年5月公演）、「心愛中國」宣教系列：《中國首個奧運英雄》（08年6月全球播放）及《戴家六代相傳》（08年11月全球播放）、探討同性戀問題的電影（08年下旬）、網上影院製作（全年播放）、生命教育事工、「向生命致敬院線」聚會及講座、同工薪酬（同工沒有雙糧，歡迎聖誕禮物）、文字事工（報章、刊物）、網站事工（機構網站、網上電台、Neighbour Online、福音心意卡）、中國事工、海外事工、製作各地播放等。

我願意成為真証傳播的福音伙伴，一起承擔主耶穌的大使命。藉多媒體和製作將福音傳遍地極。為方便電腦處理，請以正楷填寫，謝謝！

傳真：(852) 2615 9806 電郵：info@anci.org.hk

版權所有©不得翻印