



- P.2-3 基督教媒體的生存空間
- P.4 2012 年度事工回顧
- P.5 証焦點- 四網同步
- P.6 曾思瀚博士：從聖經人物看釋經
- P.7 真証傳播參與沙田區院牧事工



真証傳播

3-4 雙月刊
2013



www.GoodnewsCom.org

基督教媒體

白

現代人的免費消費心態

Whatsapp為使用者提供一年免費服務後，向用戶收取0.99美仙年費，引起廣泛討論。不少人覺得，具相同功能的智能手機apps，多是免費的，為甚麼要用家付錢，這樣做只會使人轉用其他類似程式；不過也有人提出，這一代用家習慣了免費使用網絡產品，只願享用，不願付出，最終會自吃惡果，因為世上沒可能有免費午餐。

香港人口密集，無疑能令通訊科技發展成本大大降低，使網絡媒體平台及產品更加蓬勃，但卻又更易令香港人養成免費享用媒體的文化。在今天的經濟發達國家或地區，收費有線電視差不多已是戶戶必備，可是香港仍以免費電視為主流。既然沒有免費午餐，香港的電視節目雖然名為免費，實際上當然要靠廣告作開源，降低製作成本來節流，但求保持收視，留住廣告客戶，不著重製作質素，甚至以製作為廣告客戶作曲線推銷。

香港媒體文以娛樂至上

在以消費文化為主導的社會，一個面向社會，以非信徒為對象的基督教媒體，擁有的生存空間非常狹窄。香港人閱讀文章、觀看媒體視像產品，多是抱尋消遣心態，要求題材輕輕鬆鬆，縱然近年有關社會議題的媒體製作也不少，可是涉及這類題材的，走的主要路線往往是譏諷怒罵，重宣洩而不重論理，其實仍是以娛樂性為賣點。這樣的態度不單見於非信徒受眾，基督徒也常是如斯。

有關生命信仰的事情，當然不能經常以板起面孔說教的形式表達，但與生命素質、道德價值有關的題材，也無法只以輕鬆浮淺的手法來作完全及深入的探討，而譏諷怒罵則只作了拆毀之功，未能盡建立之責。

基督教媒體要有一份堅持的態度，在製作上除考慮怎樣吸引讀者外，也必須要言之有物，而且也要全面地將基督教真理傳揚，不能只揀受眾喜歡的來說，以免非信徒抱錯誤的心態接受這份信仰。

這份堅持絕不討好，在以收視率及廣告盈利為首要目標的主流媒體市場中，更會成為「票房毒藥」，令基督教媒體更難在公眾媒體平台中爭一席位，以致很多基督教機構雖然製作有益社會的媒體內容，還得要付錢以廣告形式給公眾媒體平台買接觸公眾的機會。

基於基督教媒體要以內容能表彰上帝的真理為核心，致令本質上這些製作不能成為成功的賺錢商品，於是基督教媒體的製作若沒有信徒的經濟支持，根本沒可能在公眾媒體中生存。

的

生存空間

網絡媒體的人力投資

在過去近20年的資訊科技潮流推動之下，公眾媒體變得更加多元，網絡媒體形成另一支大軍。網絡媒體的技術及物料成本比傳統媒體低廉，於是更易造成文章開始所說的免費消費習慣，可是基督教媒體若要堅持內容質素有保證，製作的成本一定比大部份其他網絡媒體為高，削弱競爭力。

網絡媒體平台在經濟上的需要雖然較少，但卻要大量的人力投入，將內容在網絡中作分享推介，才能流傳開去。觀乎網絡上得網民青睞而大力推動分享的內容，也是以「娛樂性」為指標，建立造就公眾的基督教信息多被視為乏味，信息在網絡上傳了出去，猶如小石子投進大海洋。

有一個調查發現，法輪功的成員每週發1000萬封電郵、4000萬個手機信息給人，傳遞他們的信息。若然基督徒也有這股狠勁與韌力，上帝的真理在網絡通訊平台上必能發揮更大的影響力。

基督教媒體有多大生存空間，若以人力可以調控的來說，其中兩項主要取決因素為經濟支持及群體動力。中國第一份定期出版的中文刊物是馬禮遜牧師和米憐牧師所辦的《察世俗月刊》，在其後數十年間，全國的中文傳媒媒體仍是以基督教日報、週報等為主流，基督徒為甚麼後來退出這個辛苦掙來的平台，以致現時的報紙媒體文化發展到這一地步，還需待基督教歷史學家作深入研究。站在這個歷史場景之中，基督徒怎樣應對公眾媒體主宰社會文化，值得每個信徒深入思考。



2012年事工回顧

感謝上帝的帶領，「向生命致敬」福音電影院線在2012年共製作了兩部作品，分別為《毒海遇上愛》及《不賭贏家》。

《毒海遇上愛》於2012年3月推出，在教會及學校共放映20多次，觀眾人數超過3,000人。

《不賭贏家》則於9月16日舉行第一場首映佈道會，反應良好。本機構除與工業福音團契合作於教會舉行4場《不賭贏家》巡迴首映佈道會外，亦與路德會青亮中心及基蔭家庭服務中心合作，於11月9日在沙田大會堂舉辦「愛·贏家」電影佈道會，聯繫非基督教戒賭組織，藉它們更廣泛傳遞救恩之道。

本機構「向生命致敬」院線電影一直以來深受教會及學校歡迎，除以上兩套電影外，以往攝製的電影仍有教會及學校申請播放，每月播放場數平均為20場。

除福音電影外，「真証傳播」於過去一年也發行了兩套福音見証光碟。

《毒海遇上愛》的主人翁方文聰弟兄，在《讓真愛導航》中分享自己在性與愛上的挫折經歷，及至接受上帝的救恩後，藉著聖經真理的幫助，才認識甚麼是真愛，這見証光碟對幫助青少年建立正確的性與戀愛觀念，非常有幫助。

以烹飪飲食為點子的《碟碟有名堂》是「真証傳播」的創新嘗試，內容以名廚李榮師傅親自設計的菜式為主題，透過李榮師傅、陳恩明牧師及藝人陳明恩的互動對話，以嶄新形式介紹基督教信仰。

除與教會及學校合辦電影佈道會外，「真証傳播」於去年也舉辦

了「音樂祭」音樂佈道聚會。

「音樂祭」共有兩個系列：蕭東山牧師《恩重如山》色士風音樂佈道會及台灣伊甸盲人「喜樂佈道團」音樂佈道會，每系列佈道會為10場，分別以教會聚會、餐會、醫院佈道等不同形式，在香港、澳門及中國內地以音樂及見証榮耀上帝。

此外，「真証傳播」也協助教會及學校邀約嘉賓舉辦見証佈道會及為學校提供《201演藝坊》等活動，透過不同形式傳揚基督教信仰。

「真証傳播」另一主力工作為文字事工，在過去一年，《愛生命·愛香港》見証文章專欄每週於《am730》及《明報》刊登，接觸近150萬讀者。為了使更多人能夠閱讀這些見証文章，得見上帝的作為，「真証傳播」將這些見証結集出版，每輯見証集擇錄10篇見証，印刷成小冊子，供教會及機構免費索取派發，成為傳福音的有效工具。過去一年，《愛生命·愛香港》人物見証集共出版4輯，總印量達12萬本，大部份均已派發出去。

網絡媒體是現今社會的重要平台，「真証傳播」的機構網站在過去一年推出多個系列的網上視頻節目傳揚真理訊息，包括了梁永善牧師及陳兆焯校長的家長教育講座、趙崇明博士的港式中產教會、《區區有食堂》等，造訪人次近70萬。

「真証傳播」以多元化的媒體形式及平台，宣揚上帝的恩典，讓世人能夠看到祂的真理怎樣在信徒身上彰顯，在此盼望信徒能夠在禱告、行動及經濟上繼續給予我們大力支持，讓上帝的真理傳揚更深更廣。 **訊**



拍攝向生命致敬院線《不賭贏家》



《不賭贏家》巡迴首映佈道會



《毒海遇上愛》巡迴首映佈道會



淺談信仰的飲食節目《碟碟有名堂》



安排台灣色士風大師蕭東山牧師來港巡迴佈道



安排台灣伊甸盲人喜樂佈道團來港作巡迴演出



真証傳播義工隊支持廣黃院牧事工



《區區有食堂》以飲食視角體現教會如何融入社區文化



《愛生命·愛香港》人物見証集



四網同步

証焦點：報章網頁短片手機程式，四網同步！

由今年開始，我們在《am730》隔星期五刊登的專版「証焦點」加強了多媒體的互動性，由報章與我們主網頁的上載文章，再配合網絡短片以至手機程式(Apps)的同步推出，希望觀眾透過不同渠道見證神的恩典！最新內容包括：

Anjaylia Chan
陳嘉寶

我是模特兒



瀏覽相關影片，
請登入：



陳嘉寶Anjaylia Chan(人稱Anjay)，模特兒，以「邦民女」形象為人熟悉。現就讀樹仁大學新聞與傳播系的她，自幼受基督教教育，中學時候決志信主，去年10月於使徒行傳教會(Acts Church)受浸成為堅定的基督徒。談到她的模特兒工作之時，她感恩神一直都有好好的帶領。她還為一眾被嘲為「賣肉」的少女模特兒(嫩模)抱不平，認為她們也是一班心地善良的女孩子，是社會的風氣令她們走上性感一途，為何還要歧視她們呢？

PECO CHUI 徐偉賢
THE PSALMS
OF MUSIC



徐偉賢的 《詩篇》

瀏覽相關影片，
請登入：



徐偉賢寫過不少深受歡迎的流行曲和基督教歌曲，但對一個創作歌手來說，徐偉賢經常期望給自己新的挑戰。聖經中的《詩篇》是古代文學精華，怎樣給《詩篇》現代的演繹，令現代人能像《詩篇》創作時的創作者和讀者，同得心靈上的鼓舞，是徐偉賢的最新嘗試。

關懷守護： 與露宿者 㗎在一起

林國璋牧師



瀏覽相關影片，
請登入：



去年年初2月15日，深水埗露宿者被有關當局驅趕以及沒收但地嘅財物。當時開始(2月22日)基督教善樂堂的林國璋牧師就決定與這一班露宿者一同「㗎街」，體驗露宿生活，當時連續在那處過了四十夜。林牧師又向會眾發起一個名為「守護兄弟」的行動，感動會友在工餘、課餘時間親身到現場關心這班露宿者，捐出衣物及棉被，購買飯盒同他們一起用

餐。現在林國璋牧師仍然每星期到深水埗露宿一晚，由他與一班協助他們的人士陪同之下，一班露宿者與政府打官司，到了11月，事隔大半年，雙方最後達成和解，由律政司向每人賠償2000元，但是政府拒絕道歉。正當好像為他們爭取了一點點公道的時候，有幾位露宿者，卻相繼離世……



曾思瀚博士：

從聖經人物看釋經



全新節目《曾思瀚博士：從聖經人物看釋經》！認識聖經、了解聖經，其中一個重要方法是了解聖經中作者如何刻劃人物！香港浸信會神學院聖經研究科副教授曾思瀚博士會透過十集節目，帮助大家了解聖經中人物的刻劃，藉此了解聖經深意！內容包括基甸、耶弗他、參孫、耶穌與教會、十二門徒、巴拿巴、馬大及病人。

瀏覽相關影片，請登入：

<http://www.gnci.org.hk/tvpluz/channels/user/89-dr-sam-tsang>



經動童心 2



真証傳播繼去年聖誕呈獻《經動童心》MP3，以口語化的方式講述聖經故事，成為引導兒童閱讀聖經的橋樑，深受家長歡迎！我們再接再勵，推出《經動童心II》MP3，附送插圖及經文小冊子，讓孩子繼續從小聆聽神的話！

內附精美經文小冊子一本

經文根據現代中文譯本編寫

經文演繹（廣東話）：譚美琮

插畫：夢冰

故事內容：

耶穌被埋葬及復活 馬太福音27:57-28:10
 稅吏撒該跟隨耶穌 路加福音19:1-10
 耶穌平靜風和海 馬可福音4:35-41
 腓立比獄卒信主 使徒行傳16:16-34
 上帝創造天地 創世記1:1-2:3
 以利沙醫治乃縵的大痲瘋 列王記下5:1-19
 約拿在魚腹中向上帝禱告 約拿書1:1-2:10

真証傳播參與 (((十))) 沙田區院牧事工

2012年，「福音傳播中心」為了紀念創立40週年，舉辦過一連串與醫院佈道有關的事工，包括為廣華醫院、黃大仙醫院牧區步行籌款，招募醫院探訪佈道隊及安排台灣伊甸盲人「喜樂佈道團」在聖誕節到醫院報佳音。

除了以上事工外，作為媒體機構的「真証傳播」，也發揮了專業媒體的角色，協助「沙田區醫院院牧事工」製作mp3機，派發給長期病患者，讓他們能在休養時可以得聞上帝的救恩。

「沙田區醫院院牧事工」服侍的醫院及療養院包括威爾斯親王醫院、沙田醫院、慈氏護養院、白普理寧養中心及仁安醫院。「沙田區醫院院牧事工」製作的mp3機名為

「有聲聖經機」，其中部份內容由「真証傳播」提供。這些免費供院牧事工使用的內容包括醫生與病患者的見証、《經動人心II從心得力》與

《經動人心III安言慰語》。

我們深盼這些製作能給病患者帶來鼓勵，幫助他們在困頓中找到人生出路。

「沙田區醫院院牧事工」計劃於第一期製作800部mp3機，已經開始派發給有需要的長期病患者，但到現今仍未完成籌款目標，請大家盡力支持及關懷他們並全港各醫院的院牧事工。

我們也盼望這計劃能夠延續及擴展，使更多的病患者可以藉著上帝的恩言，得到安慰，也得著從上帝而來的永恆生命。証



3-4 月份聚會資料

日期	時間	播放影片	分享嘉賓	地點	地址
1/3 (五)	下午1:35, 下午3:15	望新家	鄧淑儀	基督教中國佈道會聖道迦南書院	九龍觀塘利安里6號
14/3 (四)	晚上7:30	毒海遇上愛	周永恆	中華基督教會全完堂	荃灣大屋街2-4號
15/3 (五)	晚上7:30	不賭贏家	過來人	中華基督教會全完堂	荃灣大屋街2-4號
23/3 (六)	晚上7:00	毒海遇上愛	周永恆	中國基督教播道會信泉堂	葵涌華景山路4號
23/3 (六)	晚上7:30	不賭贏家	過來人	聖公會聖十架堂	九龍沙田坳道6號

個人資料



30 明報
「証」焦點

「焦點」奉獻目標金額 **140** 萬元

支持方式

付款方式

傳真：(852) 2615 9806 電郵：account@gnci.org.hk

福音心意卡 www.GospelCard.org

版權所有©不得翻印