

社交 網絡

傳福音與牧養的新平台



真証傳播

5-6
2013

雙月刊



www.GoodnewsCom.org



社交網絡

筆者：俞真

漁翁撒網・基督教新媒體運動倡議人

(<http://netfish.cc>)

近年提到社交網絡，大家可能都會不期然地想起facebook、微博、YouTube、WhatsApp等新媒體，或是聯想到智能手機、平板電腦等令社交網絡加速流行的工具，又或者想到推廣資訊的新機遇，亦可能會聯想到上網成癮、手機低頭族等負面情況。筆者嘗試透過本文從本質、契機與策略三方面，與讀者探討社交網絡對教會、福音機構及基督徒推動福音與牧養工作帶來的機遇。

本質

社交網絡帶來的衝擊，無論在速度、深度、廣度各方面都是前所未有的。對於參與社交網絡的人來說，社交網絡已成為生活的一部分；對於未參與社交網絡的人來說，隨著身邊越來越多朋友參與社交網絡，參與的意欲與壓力都與日俱增。我絕不是說所有人都會參與社交網絡，但參與的人為數不少卻是不爭的事實。

然而，從廣義而言，社交網絡並非新鮮事，在沒有facebook、YouTube、WhatsApp等社交媒體平台的年代，社交網絡早已存在於人際關係當中。在重視人際關係的華人社群當中，社交網絡的作用更是重要。新媒體工具的盛行，最重要的意義在於把現實生活中的人際關係和社交網絡，透過科技工具帶來的好處，作進一步的鞏固、深化與延伸。讀者如果有實際參與社交媒體的經驗，不難發現在社交媒體上所展

現的行為模式，無論是分享新聞、抱怨工作，還是為社會不平事發聲，實際上都只是從根本上反映人們的思想、感情與關係。社交媒體的流行原因正在於它們提供了方便易用的平台，配合人們生活溝通的需要，再加上智能手機和平板電腦的幫助，讓不熟悉電腦操作的人都能與親朋有更緊密多元的聯繫。

契機

我們今天接觸到的社交媒體，大部分都只有數年歷史，但實際上它已令我們的溝通模式出現重要的範式融合，從現實生活中的實時溝通延伸至網上多元化且非同步的溝通。這些轉變很多時候是革命性的，是我們不能單憑過去的經驗去解讀的。

溝通是傳福音與牧養弟兄姊妹的起點，但時間卻總是不敷應用。生命的牧養很著重面對面的直接溝通（同步溝通），但同步溝通時間不足卻令我們難以同步了解服侍對象的生活，造成傳福音、牧養與支援上的困難。社交媒體及流動平台令人與人之間能有更緊密的非同步溝通，正正舒緩同步溝通時間不足的問題，而且令彼此的接觸與交流變得多樣化，達到鞏固關係、深化溝通、延伸牧養三重效果。

社交媒體的另一重要特點是社群。有人稱呼社交媒體為社群媒體，正反映出其多點互動的社群特點。透過新媒體進行的溝通，很多時候並非以一對一（One to One）的形式進行，而是以一當多（One to Many）甚至多對多（Many to Many）的形式進行。例如我們對



鞏固、深化、延伸



某一件社會時事有一些反思或意見，在facebook上分享一次，所有服侍對象都能接收這些訊息，當中有人加入討論，就變成多點互動。這種多點互動的特點就像水一樣，既能覆舟，亦能載舟。負面的資訊固然容易快速發酵，但同樣福音與牧養的正面訊息亦可透過多點互動能在更短時間內祝福造就更多人。

在社交媒體上，每個參與者都有對等發言權，這為平等對話和溝通打開重要的一扇門戶。有些人平時沉默寡言，但在社交媒體上卻滔滔不絕，其中一個重要原因就是因為那裡有他們個人的發聲平台，人人平等，不會因為言論受壓而默不作聲。論語有所謂「君子和而不同」，意思是君子相交即使意見不同，亦不失和氣。社交媒體的溝通文化，提醒我們「和而不同，不失尊重」。這為教會、福音機構以及基督徒提供一個重要的討論與思考空間。真金不怕洪爐火，真理總是越辯越明，但傳統教會的環境中要有這種討論與思考空間有著各種各樣的難處。社交媒體為信仰問題的討論開拓一個對等發言與溝通的新空間，為鞏固、深化、延伸福音與牧養工作帶來重要的契機。

策略

了解社交媒體的本質及其為福音與牧養工作帶來的契機，要進一步「善用新平台，堅立信望愛」，還必須留意幾點重要的策略考慮。

首先，社交媒體帶來的是溝通模式的範式融合，絕非取代面對面的溝通。新科技帶來新媒體新平台，沒有取代我們原有的溝通模式，卻

令溝通更多元更豐富，為我們的生活帶來一片新天地。原有的溝通模式（如見面、以電話溝通等）和新溝通模式（如Whatsapp、Facebook等等）在我們的生活中形成不同的配搭。教會、福音機構和基督徒在運用社交媒體工具時，務須留意不要本末倒置，顧此失彼。

第二，在資訊多元、琳瑯滿目的社交媒體世界，圖像和影片固然有其優勢，但要留意文字傳意才是這種種不同表達形式背後的本。教會、福音機構和基督徒應以文字出發，再適度配搭不同媒體的表達形式，接觸不同的受眾。

第三，要著重整體策略定位及服務配套設計。筆者常常聽到一些意見，認為社交媒體帶來的挑戰涉及的只是科技或技術問題，只要找資訊科技人員，或是承辦商就可運用這些工具有效推動事工。然而，事實上，新媒體和新平台固然有其技術成份，但其特點一般都是儘可能把技術成份隱藏以增強可用性（Usability）。因此，在處理這類問題時，實在是需要不同背景的人互相配搭，才可考慮周詳全面。更重要的是，要認清這些工具必須要適切配合教會或機構的核心異象，成為整體策略的一部分，同時與其他原有的事工妥善配搭，發揮協同效應，才可成為有效鞏固、深化、延伸事工的工。

「凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處。」（哥林多前書9:23）

「真証傳播」隔週與大家分享見證神的生命故事，以下選取了一些，與大家「焦點」重溫。

「鬼妹子」 陳明恩

耐心等候演藝路上的收成



人氣極旺的《老表，你好嘢》除了為電視劇擴闊題材外，也讓電視屏幕前的觀眾認識不少新面孔，一頭金髮的陳明恩更令人感覺一新。陳明恩形容自己是「奶黃包」、白皮黃心，這和他父母的關係極大，她介紹自己的背景時說：「我是香港的一個『鬼妹子』，我在香港出生，媽媽是澳洲人，爸爸是新西蘭人。」香港土生土長的白人年青藝人可說是鳳毛麟角，陳明恩為甚麼選上這條演藝道路？[証](#)

瀏覽相關影片，
請登入：



証焦點
精華

三闖癌關 神是我的依靠

何國器



61歲的時間可以做什麼？經驗過三次癌症的何國器（洋名：Tony）卻是一名十公里的跑手，還是一位活躍的義工，到底他如何三闖癌關？他的生命力是從何而來的呢？病患中，Tony學懂了：

「交託給神，路就不會難行！」到了2013年，香港一年

一度舉辦的大型長跑活動，

其中的十公里賽，他一共完成過4次！迄今Tony仍

然不時向其他病友分享，自謙不懂什麼信仰大道理的他總愛說：「只要依靠神，你必可以勝過！」[証](#)

瀏覽相關影片，
請登入：



神是我最好的 經理人 林淑敏

林淑敏（洋名：Mandy），2000年參加香港小姐競選獲「網上最奪目小姐」獎。

其後加入TVB，2010年被確診患上乳癌，治療期間的一幅「光頭照」被網上廣傳，最終病癒被稱為抗癌勇士。今年與相戀13年的男友陳中原步入教堂。回想從前經歷，自己患癌之前，分別與幾位患癌朋友走過抗癌路，甚至自己之前得過甲狀腺功能亢進症等，自覺似是神為她準備好的成長課，她想說的是：「神是我最好的經理人！」只要凡事交託，神賜她的必為美好！[証](#)



瀏覽相關影片，
請登入：



主愛在我家 不一樣的家的家

近月接連發生好些令人心寒的倫常慘案：兒子涉嫌謀殺雙親、情侶感情生變導致斬殺兼自殺、瀕臨離婚丈夫到酒樓亂刀斬死妻子……是我們的社會病了？還是人心病了？是家庭裡缺乏真正的關愛？抑或人心的空虛沒法被物質及慾望帶來的滿足所填滿？

金錢和物質能為一個家庭帶來寬裕的生活，卻無法為家人帶來豐盛的生命。夫婦間和親子間若缺乏溝通，關係一旦變得淡薄，心靈之門便會漸漸關閉，難以向對方敞開心扉。

我們的心需要被主的愛去填滿，才不致空虛；每一個家庭都需要被主的愛去充滿，才能開放心靈、彼此互諒相愛，得著真正的和諧。

《主愛在我家》MP3

主講：屈偉豪博士

內容：教子良方、燃亮愛火、家主基督、愛的呼喚、愛的扶持

全長超過5小時

售價：HK\$60



《樂滿家》DVD

內容：今天視力只有正常人5%的遲祖（歐錦棠飾）並不自卑、自怨，對上帝滿有信心，即使工作遇上挫折常能樂觀面對；他的高尚情操更吸引了嘉嫻（彭家麗飾）青睞，雖經風波但卻終成眷屬。婚後二人雖面對不少生活上的困難，仍無阻他們對上帝的倚靠，除悉心教養兩個女兒能在愛中成長外，還努力幫助一群反叛的年青人重投正軌……在這男女關係扭曲、家庭支離破碎的世代中，遲祖一家的見證能讓我們看見出路。

全長約42分鐘 | 中、英文字幕 | 廣東話、普通話

售價：HK\$65



產品
推介

認識聖靈 辨別真理

「親愛的弟兄阿，一切的靈，你們不可都信，總要試驗那些靈是出於神的不是，因為世上有許多假先知已經出來了。」（約翰一書4章1節）

在這個彎曲悖謬的世代，人心厭煩純正的道理，社會更充斥著各種各樣憑己意和血氣所提出的見解、主張及歪理；異端橫行，更奉真理的名義展開「福音」工作，就如近年活躍的東方閃電不但在旺區大派單張及小冊子、滲入教會當中，早前更有消息指東方閃電駐港負責人獲美國總部巨額資助，計劃成立網絡電台。

信徒身處這個世代，必須緊緊抓著神的話語，並進深研讀，以隨時隨地儆醒，防備假先知，並察驗何謂真理的靈。因為離開了聖經，我們對「靈」的了解將會變得無知、幼稚、混亂，甚至容易受騙，墮入了那惡者的圈套。

李思敬博士從舊約到新約，將認識聖靈的真義及重要性逐一向我們剖析；並帶我們再思神與子民立約的十句話。



《認識聖靈》MP3

主講：李思敬博士

共四講 | 全長超過5小時

售價：HK\$80

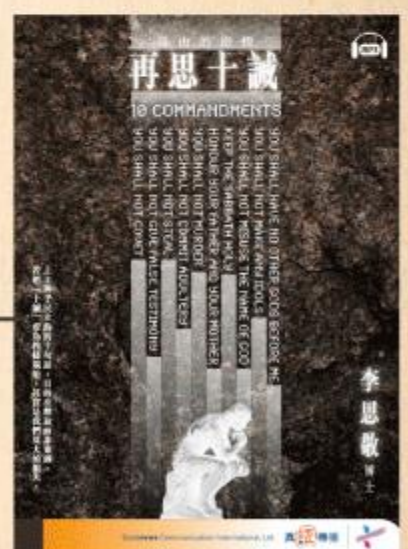


《再思十誡》MP3

主講：李思敬博士

共五講 | 全長超過9小時

售價：HK\$120



甚麼情況都可以感恩

——從銷售經理到主任牧師

人物專訪

蔡少琪牧師

1985年，尚未信主的蔡少琪牧師於香港大學土木工程系畢業不久後，由於對祖國充滿熱誠，便開始投身中國貿易的工作。後來更當上了亞洲區域銷售經理。經歷過中國改革開放早期的商業故事、商場的熱鬧和複雜、飲宴和豪飲、頻密的飛機旅行後，在一次交通意外後，神讓他想起友人送給他的一句聖經：『立志為善由得我，只是行出來由不得我。』竟叫他在沒有人帶領下，聯想起十字架的道理，自己流淚決志信主！

蒙召就是蒙恩，就要傳播神的愛
時至今日，當年信主的經歷仍深印在蔡少琪牧師的心板上！他說：「人生中最痛的，莫過於認識到自己是個罪人，但生命中的祝福，也是從認罪悔改開始！信主後的兩年多，是我生命最動盪的時刻。經歷過六四、受浸、到東京留學，進入建道神學院讀神學。信主前，因為多年的中國貿易經驗，看到中國改革開放和經濟轉型，也看見人心何等容易因為私利和情慾陷入迷失。經過六四和信主，更深體會到『中國需要福音』！所以1989年8月受浸後不到一年，在神奇妙的帶領和催促下，在1990年7月進入了神學院。長時間以來，常常想到：中國需要福音。深深盼望藉著福音、教會的復興和神學教育，讓基督徒能在這

多災多難的國土上發光發熱。當初的觸動，至今從未減弱。我立志不以福音為恥，服侍祖國、傳講真道，栽培工人，廣傳福音！」

「1993年完成建道神學院道學碩士課程後，心中渴慕對神的話有更深的認識和裝備，隨後到芝加哥三一神學院深造，在1994年在進入密芝根州加爾文神學院攻讀博士課程。1998年，因建道需要老師，未完成論文就回港。結果論文經過很多波浪到2009年才完成。我回到建道神學院任教8年後，蒙建道神學院前院長張慕皚牧師邀請，開始了6年多的九龍城浸信會牧會，並蒙弟兄姊妹的接納，在2009-2012年成為城浸的主任牧師。後因為建道神學院的邀請，鼓勵我再次投身服侍中國的神學教育，所以到2013年1月，我又回到建道神學院任教。」

禍兮福之所倚：失敗讓我們謙卑
我們每每會為順境而歡喜、為逆境而沮喪，但禍兮福之所倚！蔡牧師分享：「當年我做Sales & Marketing（銷售及市場推廣），有一趟去重慶談一筆大生意，等合約簽好了，我便預備了三桌佳餚，宴請顧客，慶祝合作。當晚本不打算喝酒，但因為不能推卻，就陪飲了不少。晚上回到酒店，竟在沐浴後忘了門水喉，不但弄浸了房內地氈，更殃及樓下房間……其後我也不好意思『出公數』，便以私人名義來賠償。回頭看這件事和其他相關的經歷，我親身體會到『立志為善由得我，只是行出來由不得我』。若不是神帶領我離開，可能不知不覺中，我會被大染缸深深腐化了。失敗讓我不再這麼驕傲，也讓我明白到我需要主耶穌十字架的救恩。」

「作為神學老師和主任牧師，我往往需要接觸破碎生命和家庭；當中有面臨婚姻破裂的、有經歷家人自殺的個案，也曾到過兇案的現場，曾服侍監獄的死囚犯，也曾處理基督徒領袖失

敗的故事。我常說：『基督徒僕人有兩個特權：聽到更多失敗和艱難故事的特權；並經歷到神在破碎生命拯救，施行恩典的特權。』自己重視講道的職分。按照不同人生活的需要，按照神的主權，神要藉著祂的話語按時鼓勵了不同人。聽到人因著自己的教導、談論、講道或文章得著鼓勵時，自己實在感恩。唯獨神和祂的恩惠之道能叫人得著力量去走、渡過難關，讓破碎的家庭得著安慰，甚或破鏡重圓……！能與神同工，能與眾多愛主的忠僕同工，實在全是恩典！」

海灘漫步，與神傾心吐意

「在這些年的侍奉裡面，我遇過不少挑戰和難處，但透過禱告，總算能夠一一跨過。這幾年在九龍城浸信會牧會，每到星期一放假，我便會到海灘去，把雙腳浸在海水中，然後在心裡與神聊天、默想，把心底裡的話說出來——用基督徒的述語，就是與上帝傾心吐意，這樣，讓上帝藉著我去幫助有需要的人之餘，我也深深地經歷到上帝的同在與同行！我們基督徒強調喜樂，但喜樂不一定在於笑容滿臉，乃在乎心境狀態——平安、滿足、盼望、愛。愛是快樂的源頭，多去愛，多成為別人的祝福吧！看到周邊的人開朗，自己也會開朗！我們應當去學習為小事感恩，學習不沉溺於困境，學習隨時禱告、向上帝傾吐心事，這也是我喜樂的秘訣！」

神是聽禱告的全能神

「記得在美國讀神學時，我曾經遇過一個因車禍而長期昏迷的華人，大家都不知道他可會甦醒過來。我們不熟悉他，但教會的弟兄姊妹和我仍堅持探望他和為他禱告！殊不知隔上一段時間，我竟在餐館重遇他，原來他不但活過來了，而且行動如常，還向我們道謝呢！我不知道我們的禱告到底有多少功效，但知道神是聽禱告的，我們就可以放心把事情交託給祂，無論遇到甚麼情況都可以心存感恩！在城浸的日子，我很喜歡一節經文：『因為我們是與神同工的！』（林前3:9）來吧，來信靠主，來親近真神！聖經有這樣的應許：『你們要嘗嘗主恩的滋味，便知道他是美善；投靠祂的人有福了！』（詩34:8）」





亨利·潘（潘家富）小檔案

1986—1999年任職於ATV及TVB，擔任戲劇組編導，作品包括《包青天》、《縱橫四海》、《我和殭屍有個約會》等。

1999年開始拍攝基督教電影，曾執導：《生命揸Fit人》和《賭神之神》。

憑《生命揸Fit人》提名台灣金馬獎最佳女主角獎、香港金紫荊最佳男配角獎。

現為香港浸會大學電影學院兼職講師，自由製作人。

向生命致敬院線 life is seed 最新消息

者則會建議先嘗試了解對方需要，或者先真心關心對方。他說：「唔好著緊自己想講什麼！先聽聽對方說話！」

福音電影之難

福音電影最大的問題是「人」的問題，亨利導演說：「我常常講：最難拯救的是自己的靈魂！」我們如果清楚明白信仰，就能表達得清楚。福音肯定會帶給人好消息，給人豐盛的生命，可惜人走這條路看來好像很艱難。人生有很多東西是沒有答案的，我們只有行落去。最深刻的電影是叫人看到信仰的真實，亨利導演認為，這才是信仰的開始！

從電影走向福音

我們要做的是用電影去講福音。但是福音的內容有很多，亨利導演強調說：「如果有人要將所有有關的東西都在一個電影裡拍出來就會注定失敗，所以我們是『從電影走向福音』。」我們拍電影，目的是傳福音。不可以在製作的時間，忘記了這個使命，去拍自己想拍的東西。所以，內容是有規範的，不是什麼東西都值得拍。但是，卻有很多可以拍的題材，亨利導演補充說：「例如：生離死別、愛情故事以及黑道信主等等。」而長者的題材當然是其中之一。 

從電影走向福音 — 導演亨利·潘專訪

潘家富，自由製作人，曾經執導福音電影《生命揸fit人》、《賭神之神》，於導演的崗位上，暱稱自己亨利·潘，皆因他的洋名是Henry。現為香港浸會大學電影學院兼職講師。今次接受「真証傳播」邀請，執導以長者生活為題材的全新一齣「向生命致敬」院線福音電影。

我一生為劇本作準備

今次福音電影的劇本由亨利導演親自撰寫，他如何預備以長者為題材的福音電影呢？他笑答：「寫劇本是人生的一個過程，我將平日閱讀得來的小故事注入劇本之中。即是說，我的人生常常為我的劇本儲蓄材料。這十年以來我看了很多書，其中包括有關『人生的苦』這類題材的。我覺得老人家是面對很多的『苦』的，因為他們可以解決的問題盡已解決了，只剩

下解決不了的！人生很多限制，有必然要面對的問題，例如：死亡、寂寞等。這些題目我都是經常思考到的！」

亨利導演指在思想長者題材所涉獵到的命題，他是準備好了。而實質香港長者的處境又怎樣呢？他與服務長者的社工談過，反而明白到老人家要求的不是很多，他續道：「老人家比較簡單！不需講太多深奧的神學問題！信仰不需要放在口上，放在腳上吧！」他解釋，信仰著重實踐，這一點對老人家來說最重要，譬如只給他們一包米，他們也會很開心。

亨利導演舉例說：構思中，電影會有一個場景，講述探訪老人院。有年輕人與老人家交談，不到三句就問人家：「信耶穌未？」有經驗的傳福音

個人資料



「焦點」奉獻目標金額 **140**萬元

支持方式

地址：

- ☐
- 每月定期奉獻
- ☐
- 一次過奉獻

☐ 劃線支票 / 港幣匯票 抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。

支票號碼：

- ☐ 以信用卡捐獻 (請填妥簽署後寄回給「真証傳播」會計同工)

 VISA  MasterCard 有效日期至 _____ 月 _____ 年

信用咭號碼：| | | | | | | | | | | | | | | | | |

持咭人簽署： _____ 簽署日期： _____

☐ 以繳費額PPS捐獻 (商戶編號9406) 登記號碼 (請選用個人電話號碼):

請選擇其中一項，並在空格位置填上「、／」號：☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據

☐ 全年總結收據

傳真：(852) 2615 9806 電郵：account@gnci.org.hk

付款方式

真証傳播

福音心意卡 www.GospelCard.org

版權所有©不得翻印