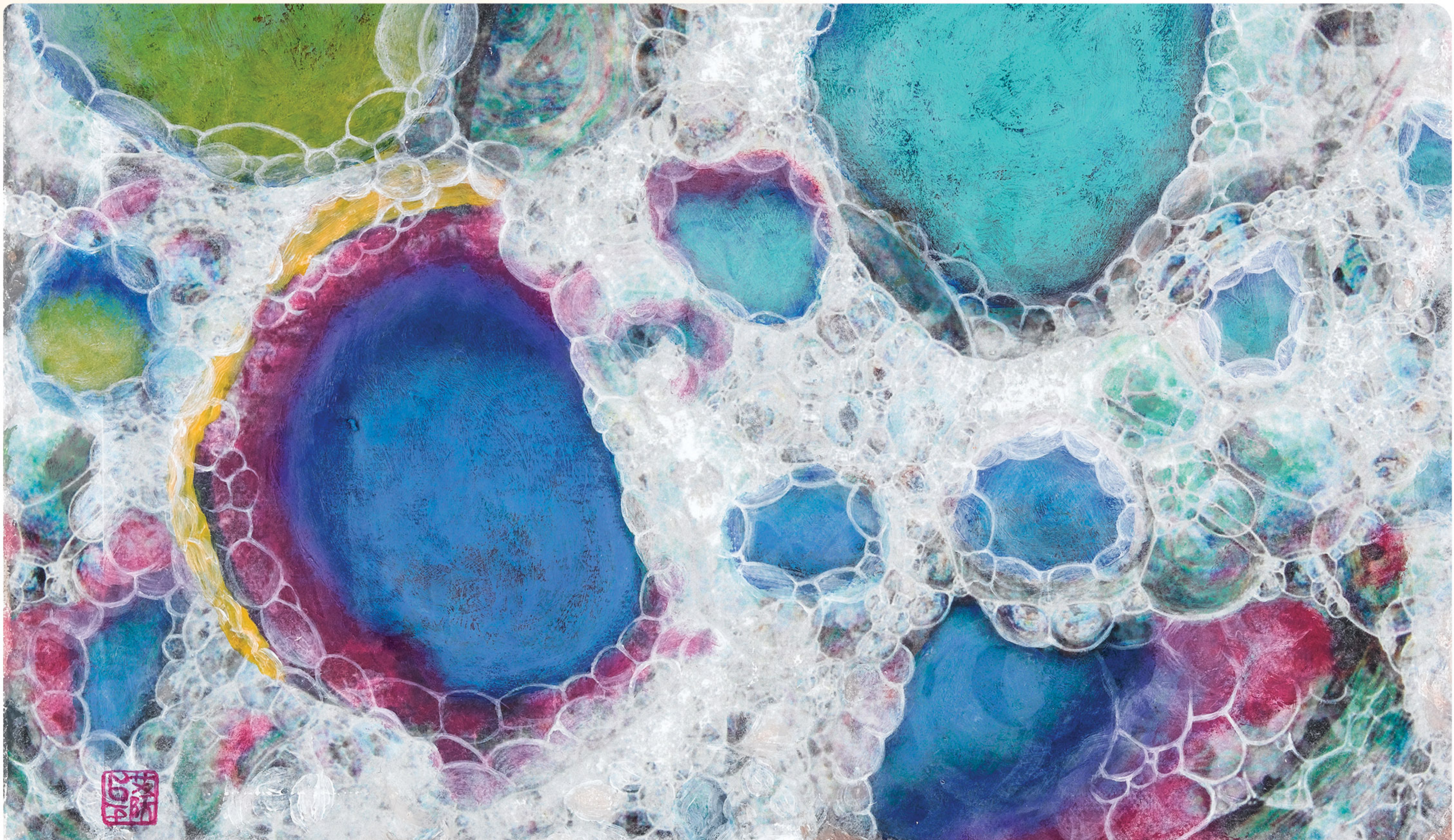




艾阮畫作 · 《愛的泡沫》

掙扎的世代

◎ 副總幹事 陳永文

如果世界沒有了上帝，我們會是如何的悲哀？

當青年人輕生事件還在心中忐忑的時候，隱蔽的精神病患者又此起彼落地隨機傷人；社會政治氣氛空前緊張，政黨之間爭吵不休，很多不安的情緒正在困擾著我們，彷彿有一種時代的失落氛圍，壓得我們透不過氣來。這是一個充滿掙扎的世代。

作為信徒，我們未必有能力改變目前的社會現象，但總能夠為世界添加一點愛的色彩。我們對生活方向的取捨，就好像天秤一般，當我們懷抱悲觀，放大那些令我們失望和沮喪的事，我們的心便會被憂慮佔據，上帝的聲音也變得微弱；相反，只要我們聚焦於上帝，多思想上帝的作為，你會看見另一個世界。世人很多時會說：「我只相信我所見的。」但信神的人卻會說：「我看見了我所相信的。」

「真証傳播」其中一個製作「人前人後」（於《am730》、《明報》、網頁及FB刊載），主要是透過信徒的見證，以文字和影像來分享他們的信仰生命，看他們如何走在社區的最前線服侍弱勢社群，又或如何以基督的心思意念，在逆境中堅守信念，常存盼望。這些見證人大多是低調地在自己的崗位默默耕耘、無私奉獻。在他們身上，我們看見了他們的選擇，他們思想上面的事一定比地上的多，要不然，在一個充滿掙扎的世代，不可能活得這樣精彩。

李盛林牧師和艾阮在本期的專題文章也提醒我們，耶穌並不是在二千年前曾經被放置於墓穴，然後消失於歷史中，反而是，信祂的人一天一天增多，願意為祂去做見證的也不少，我們要多思想，我，是否其中一位？我，有沒有為灰色的世界添加一點愛的色彩呢？

有些時候，歡笑聲並不是理所當然，但神卻要我們喜樂，甚或使身邊的人同得喜樂。記著，經上說：還有未了的話，願弟兄們都喜樂，要作完全人，要受安慰，要同心合意，要彼此和睦，如此，仁愛和平的神，必常與你們同在。（林後 13:11）**証**



信仰不離地： 復活 的生命



《港灣》，為艾阮著作《給至親者的十封信》一書內插圖

“復活生命中的大能就是在任何人生的際遇和處境，都能有盼望的去面對。”

基督徒的信仰不是一個理論，也不是一個心靈的回響，更不是一個迷信的舉動和生活方式，而是一個生命的扭轉和改變，是一個全新的形態和生命的素質的表達。正如保羅在哥林多前書十五章所提及的「復活」，並且很清楚的以四方面講到復活是怎樣的一回事：¹ 就是

- i. 從植物世界的現象中出發看形體的改變道理 (15:36-38)
- ii. 從地上不同形體的軀體和榮光的道理 (15:39-41)
- iii. 復活的身體與血氣的身體基本上的差異 (15:42-44a)
- iv. 屬天與屬地兩極的橋樑——耶穌基督 (15:44b-49)

復活的身體就好像一粒死在泥土裏的種子，當發芽成長，生出樹幹和枝條的時候，全然與原有種子的形態不同；不單是將來我們的身體改變和復活過來，我們現在也是因為主耶穌，內在的生命改變了。這不一樣的生命在現今的世界裏，可怎樣彰顯基督所更新的形態呢？面對今天的世界和所處的社會環境，很多人的價值觀念和生命實踐，多有脫離聖經啟示的重點，以人本主義和功利主義為行事為人的基本，加上社會各界層出不窮的欺騙手法，更將人推到不信任和漠不關心的態度，只求獨善其身。

在這樣的環境下，作為基督門徒的我們，更需要常常醒悟自己的生命是否世俗化了，失去了主耶穌所給予我們生命變化的香氣。無論是人或是整個社會，都是從基督門徒的生活表現，實踐聖經啟示的生活，待人接物等，來看出聖經和耶穌的教導。這樣才能夠改變人，使人認識耶穌的救贖和更新生命復活的大能，我們必須參照耶穌的行徑和使徒的教導，就是將生命之道活出來。當知道有需要幫助和被忽略的人，耶穌是第一時間施予援手，並不是要先去改變環境和制度，雖然這樣的制度是讓人陷於困難之中。

現在的基督門徒多有因為生活壓力和社會混亂氣氛困擾，生活好像是透不過氣來，每天只是被動地應付著，而不是積極的面對人生。加上在信仰上愈來愈少的屬靈經歷和體驗，面對如此大的生活衝擊，哪能活出復活大能的生命呢？我們必須回歸到信仰生命的基本，從單純的心態開始，謙卑的放手，讓主耶穌再一次成為我們的首位。縱有無能感和與主耶穌的疏離感，但知道祂以生命來贖我們的罪咎和罪性，使我們像一粒種子的生命改變。無論我們現時的感覺如何不濟，這已經是一個事實，不容我們否定的。復活生命中的大能就是在任何人生的際遇和處境，都能有盼望的去面對；還可以超越自己，實踐主耶穌愛的吩咐，為有需要的人付出。

正如保羅面對雅典的人時，他指出我們人類的活動、生活、存留都在乎主耶穌，並且我們所住的疆界都是祂所劃定，我們就得接納我們現時的處境和身處的地方。無論政治、經濟、環境、氣氛和人事是怎樣，我們也要抱著一個主所安排、不怨天尤人的心態。既然在主耶穌裏的復活大能生命是不離地的，我們就要好好的找出現有的人生角色。神給了我們在家庭、工作或社會一個怎樣的角色，我們就要切切實實的活出，並有所行動，為周邊弱勢群體付出，為我們第一線可以接觸到有需要幫助和缺乏的人付出一點點微小的力量。

在主耶穌裏的信仰人生不是空談的，是在生活中實踐和流露出來，是一個不離開現實的生活方式。^証

1. Garland, D. E. (2003). *1 Corinthians* (pp. 725-726). Grand Rapids, MI: Baker Academic.

李盛林牧師

李盛林，牧職神學院院長，過去三十多年從事教會牧養及神學教育。其寫作有不同的範疇及類別，研究重點包括「埃及與猶太人的智慧」及「猶太人的家庭倫理」等等。





耶穌身體復活的一刻，究竟是什麼狀況？祂不在墳墓，裹屍布也綑綁不到祂……

耶穌。在人間

多謝你，耶穌。若不是你下這決定，親自來世上一遭，示範了什麼是犧牲的愛，我們實無法明白舉頭三尺之上的那位，一個高高在上擁有無上威嚴與權能的神，能與我們有什麼相干。我們曾有詩人寫下——「天若有情天亦老」。

人生的憂患與無常使我們變得世故而冷靜，我們不再隨便奢望天地的主宰介入人間瑣碎生活。但我們仍相信，有些時刻，即使是最卑微和瑣碎的人世之事，也可叫蒼天動容，甚至如凡人一般，蒼天也能一夜白頭。因此，對於經歷生老病死，愛過恨過痛過的我們來說，一個沒有限制沒有煩惱沒有痛苦的神，是注定只能成為一尊像放在壇上讓人供奉，卻永不能與人同行。而你，則打破神格，化身成人，受盡苦楚與憂患，犧牲自己。

天若有情天亦老。是的，天地都動容了。你斷氣前的幾句話，恍如現代理論所言的蝴蝶效應，叫聖殿的幔子裂開，叫大地震動，叫墳墓的口張開。似乎，你的氣一斷，蒼天也不能不動容，天地間發生了奇異的變化，結構性的移位。世上第一個男人亞當的時代我們族類所受的咒詛，至此被解除。

天動容了，天老了。你卻在年青的日子離去，讓悲劇更加盪氣迴腸，留下心碎的觀眾，和聲聲嘆息。是的，你注定要在最茂盛的年日離開，而不是活到白髮蒼蒼兩鬢茫茫的虛空之年才厭世遁走。因此，有關你的故事能永遠不老，以各種各樣的方式被傳揚或改編。就這樣，你永遠停在三十三歲，那銘刻了釘痕的手，是一雙三十三歲的手，大概也是雙有力的手。還有你留在空墳墓穴內的那束網屍布帶——原封不動從未被解開過的網屍布帶，恍如一個埃及出土的木乃伊，不同的只是內裏空洞無物。而網屍布帶所綑成的形體，那個三十三歲的男子的身體，仍隱隱顯現。

你真的死了。那三天，你知道嗎？很多人為你悲傷為你痛

哭。當天使向婦女宣告你不在墓裏，已經復活了時，終於輪到人間動容，至此，天與地就情牽了。

今天，你活在眾人的心中，不論是三歲的小孩，或八十歲的婆婆。你會像一個三十三歲的青年人，滿有朝氣地揮動著拳頭，用著三十三歲的口吻，充滿熱情地跟他們對話，還是以一個飽歷滄桑的世故智者的語調，撫平一個個憂傷的心？其實，真正使人衰老的不是歲月與皺紋，而是心靈的疲憊困乏；是愛的無所倚靠，失卻座標；是割離，是挫折，是粉碎。這些，你一一備嘗。那撕裂蒼天心腸的一句「為什麼離棄我」，又豈只為完成經上所記的指定動作？

是的，你活過來了。今天，你活在眾人的心中。我們仍是會老，會痛，會死，我們能比其他人強多少？你死過又活過來的事件背後的真相，隱隱地揭開了一個新的宇宙時空；原本以為此生就是此生的全部，如今曉得今生是永恆的一點，很多事情就不足介意了。

當我站在這個點的座標上，俯仰長空，竟能望盡天涯，看見一點所延伸開去的無限的永恆時，你的死就非常實體地懷抱著我，讓我棲居其中，安身立命。耶穌，假如我此生必須經歷更多失望及背叛，更多痛苦和憂患，更多犧牲與捨棄，求你讓我常常想起你，想起你如何既知道大難臨頭仍一力承擔的沉重抉擇；想起你最後如何在人生最美好的時光，任由他們把鐵釘釘進你那雙三十三歲的健壯的手，就這樣將你活活釘死；想起你歸於無有，留下空墳，並空的網屍布；想起你活過來，卻不是一尊神像安放在壇上，而是與我們一同行走在每天的歡樂愁煩、健康疾病、青春衰老、自由限制中。

有一天，我也將離開這點，進入永恆，與你面對面。耶穌啊！那時候，請你伸出你那釘痕的手，好好擁我入懷，我要與你一起飛去，共度永恆。✞

摘自艾阮《給至親者的十封信》中〈給耶穌〉一文。此書 2015 年獲第 7 屆基督教金書獎（基督教文學）。



艾阮

艾阮，土生土長香港人，在香港接受過藝術、文學與神學訓練，最後由傳道人變成創作人，致力推動基督教文藝與音樂，耕耘華人教會的文化土壤。



陳尚義 ——橋底的朋友

我們的庫房累計逾三萬四千億外匯儲備，我們的高鐵以及機場三跑等花上近千億，但是，反映貧富懸殊的堅尼系數高達 0.475，拋離所有經合組織成員國如美國、英國、德國等。貧窮以不同形態，展示在我們的城市，成為繁華背後一幅刺眼的風景。陳尚義，經歷過生意高峰也潦倒過，曾在超市執貨，在公屋做保安；在生命起落後，認定與貧窮者同行，天橋底也是家，無家者是友……

“當他願意開門給你，讓你坐在他僅有的墊子上，其實是他接納你”

「我只是知道，我要和他們一起去吃飯。」「他們」，就是陳尚義的朋友，是露宿者……曾在記者會上面對社署派飯給露宿者的質疑，他回應說，他真的看見他們餓了，卻不懂到社署申請什麼。「同心圓關懷服侍行動」的陳尚義，定期探訪露宿者，不單供應食糧，也供應心靈的食糧。他說：「其實他們需要在低谷時候有人陪伴走過。」

住在天台屋的單親媽媽，與她的六歲孩子，沒有香港居留權，申請不到任何政府福利，只可花 3,000 元住劏房，靠食物銀行過活，陳尚義和他的同工因為「有營計劃」，跟她認識了，定期送上新鮮菜肉。

不過，陳尚義絕非救世者，就只是在這城市中願意與貧窮者同行的少數。「有些人會說『落』深水埗、『嚟』探你，這些字眼，其實有沒有從對方的心態去想？當他願意開門給你，讓你坐在他僅有的墊子上，其實是他接納你。他們面對生活的艱難，我們可有欣賞過他們生命的堅韌力？」

談到貧窮，陳尚義自有一套理解：「『貧』字分開就是『分』字和『貝』字，『貝』是古代的錢，如果錢財『分』不均，就造成貧；『窮』字分開來就是一個人『弓』『身』在一個『穴』內。」說實在，現代的貧窮要回到制度問題，也顯露對人性的剝削。

「有人說窮人可以申請綜援或找工作，但他們不能這樣做的原因，是很多人抹殺了。」他說。「貧窮源於人的貪念，想為自己賺更多，因此剝削其他人。這問題不是改變制度就可以解決，還要回歸良知。」

“我感覺這是上天要把我這個本來自以為是的人拆毀重建”

陳尚義看來其實像一名足球後衛——身軀健碩，但說起話來溫柔而有力。在城市的貧窮風景畫中，他也是畫中人。「我是屋邨仔一名，鍾意通山跑，無心向學。」他甚至好坦白的說，讀小學時，為了踢足球而返教會。1995 年中五畢業，1997 年開設自己的貿易公司，事業發展迅速之時，艱難歲月已經在等候他。1997 年 10 月金融風暴，公司生意一落

千丈，收入只夠交租，於是只好再打工，在超級市場做通宵「執貨員」。

後來他知道附近聘請「看更」（大廈管理員），便硬著頭皮去應徵。她母親倒是看得開，反過來支持他說：「又不是偷不是搶，『馬死落地行』，有什麼問題？」於是當時只有廿多歲的他就和一群五十多歲的叔叔成為同事。入職不久，更被調往曾居住的秀茂坪邨，在老街坊的目光下，感覺「真是衰到無得再衰，晚上獨自巡更會開口罵上帝。」

不過，回首當日，他說反而是「真正認識生命的時候」：「我處理過 11 宗發現屍體案，那時候要用鼻子大力去嗅有沒有『鹹魚味』，才可肯定是屍體。」這樣的感官刺激固然嚇人，但屍體背後的故事，卻更令人唏噓，「記得有一個個案，一個 60 歲的兒子，因為在家跌倒失救至死，而他的老媽就在床上活活餓死！」人間的不幸，看在這年輕人的眼裡，原來是那麼真實。

陳尚義當時想到電影《地久天長》，講述因輸血而患上愛滋病的子鰲，「劇中有一句說話很觸動我：當人問他會否埋怨上天令他先有地中海貧血，後患愛滋病時，子鰲回答：『為何不可以是我？』我感覺這是上天要把我這個本來自以為是的人拆毀重建。」

“我們之間的關係，超越了 「施」與「贈」的層面，回到最基本”

陳尚義後來從保安員轉職為教會的幹事，部分工作是採購物資，當時他有另一些體會，「我在電視看到，有些人因為稍微的經濟資助，失去綜援的資格，求助於食物銀行；有婆婆因為要買一張價值 100 元的藤椅，要撿一個月汽水罐。這時候我會問：教會既然有資源，是不是應該可以多做一些事情？」就是這個想法，令他選擇轉到另一個基督教機構

「同心圓」做社會關懷工作，名正言順地走進最有需要的社群當中，與他們同行。

他的工作主要是探望無家者、獨居長者、新移民和單親家庭，提供必須的物資，關懷他們的心靈，讓他們得到尊重和溫暖。「我們先重建自己的生命，才可進入無家者的生命。但我看見不少無家者的生命，其實都被毒品吞噬了。」陳尚義探訪他們，未必可以改變什麼，但至少這份關心，可以讓他們感受到人間有愛。

總是說，幸福的故事大同小異，貧窮人卻是各有各的不幸。「有一位單親父親，要照顧讀小一和小四的子女；有新移民婦女到港後，丈夫走了，只餘下她和唸小一的女兒，但因為女兒沒有監護人和擔保人，兩母女沒有資格申請綜援，只能靠內地親戚接濟，住劏房……」這些故事，陳尚義好像說不完……

「有一位無家者，本身是持牌燒焊工，家人都在內地，但因有案底而滯留香港。最初他什麼物資都不要，但認識久了，談得晚了，他會主動給我他的摺床，好讓我不會深夜走在街上，他更會轉過來探訪我。」貧窮人，早成了陳尚義的朋友。

「其實，這個地方已是他的家，我和他，沒有分別，只是大家對『家』的定義不同吧了。我們之間的關係，超越了『施』與『贈』的層面，回到最基本。」最基本的關係，就是大家與生俱來的平等，不因為貧富、身分和地位而有所分別。

對無家者來說，橋底可以是家；對陳尚義來說，無家者更加是友。陳尚義曾參與善樂堂辦的「橋底是我家音樂會」，在深水埗通州街的橋底，不同年代、不同背景的人共融，以音樂控訴社會的不義，也溫柔的分享愛語，成為這城市美麗的另類背幕。



公園是與露宿者相知相交的好地方



常與社關隊員探訪基層，噓寒問暖

在青少年時期信主的我，跟很多初信者一樣，對團契生活和侍奉是百份百的投入，學業和工作都相對成為副業。少年人的情懷就是可以那樣的火熱。感恩曾有過那一段日子，使我能時刻回味，也成為我日後侍奉生活的鼓舞。

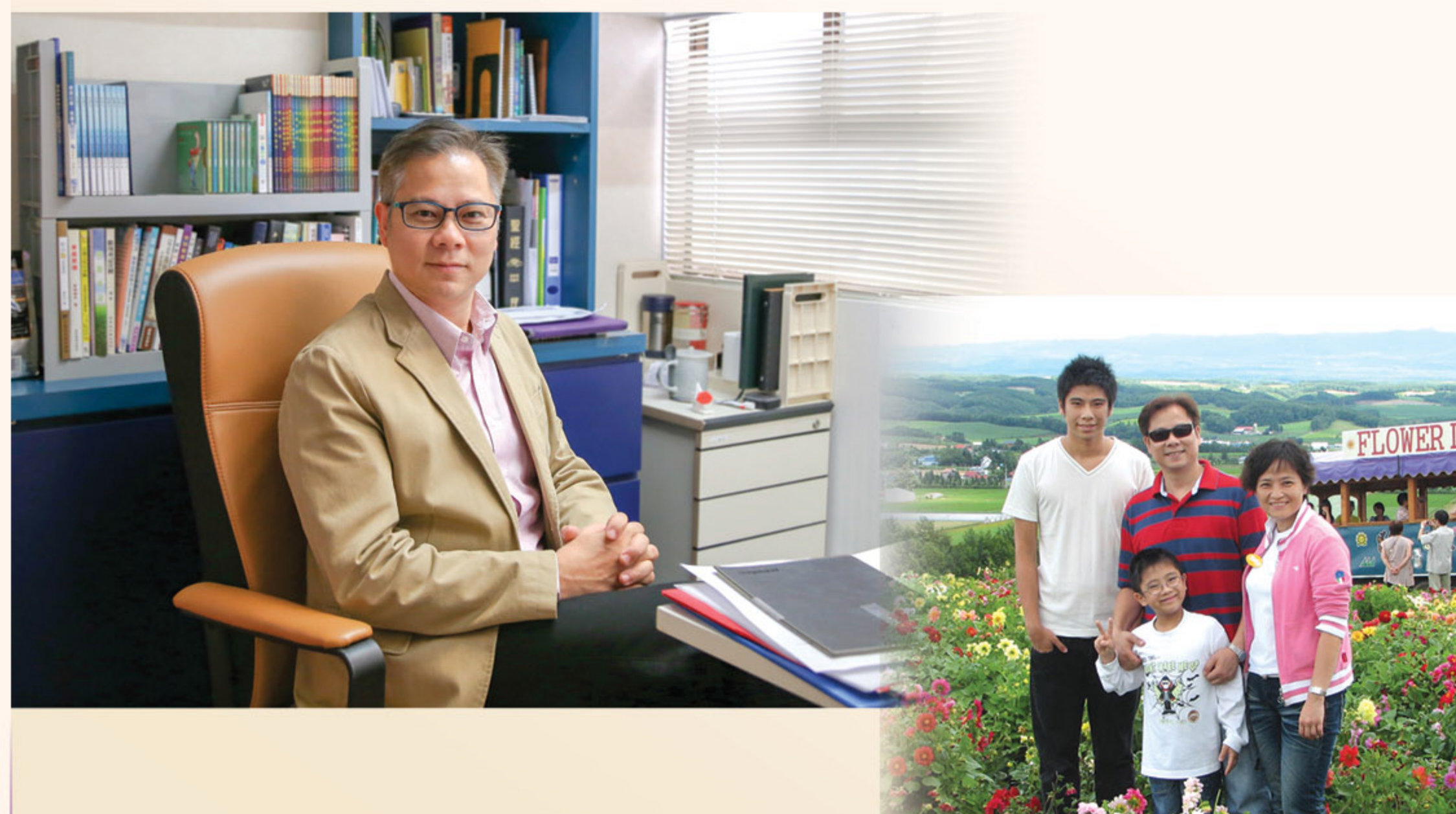
Dream

信主後不久，有幸參加了教會的影音侍奉工作，記得有一次因籌備教會佈道會，從「福音傳播中心」借來了一套幻燈片作為媒介；在那個年代，這可是十分前衛的高科技佈道資源，而幻燈片佈道也令很多人耳目一新，就這樣，激發了對媒體應用的好奇心，便跑到明愛中心報讀與幻燈攝影有關的課程。回想起來，原來在那些年，我曾與「福音傳播中心」和「真証傳播」相遇過，原來是一個久別的朋友。

少年人總會成長起來，成長的過程是不好受的，特別是對於我這一個由中一開始便讀夜校，十四歲步入社會工作，並且，十六歲便「被」離開父家獨自生活的人。我很努力地去積儲學問和財富，每天營營役役地為生活掙扎。多年後，學問只是多了一點，財富聚積也不多，但主耶穌卻給了我說不出的恩惠，不單引導我在困難中不致迷失，也修補了我和家人的關係。感恩上帝一直的拖帶，讓我真實地與祂相遇。

長大了，就得找一條應走的路。在 40 歲那年，結束了貿易公司的生意，重新思考自己的信仰生命和未來的侍奉路向，得到了一個啟示：如果人生有 80 年在

世的日子，我當中有一半是為了事業和家庭而奔波勞碌，有多少時間是專心思想上帝、侍奉上帝呢？我是否可以為上帝奉上另一半的 40 年為主作工？我停了下來，思想了差不多一年的時間，之後開始在教會中擔任行政主任一職，及進修神學。



Corner

十多年全時間侍奉過去了，當中有一段日子在基督教傳播機構中侍奉，累積了對媒體宣教的認識，也造就了今天在「真証傳播」侍奉的機會。這不就是那一位三十年前遇上過的老朋友！

「真証傳播」在過去多年來，經歷了時代的快速變遷，媒體也不斷更新發展，「真証傳播」作為宣教的傳播媒體，實在面對著很大的挑戰。前面的路是不容易的，感恩機構中有一個委身的團隊，求主施恩憐憫，帶領我們面向社會，面向人群，繼續為主作見證，讓人認識上帝的榮美。

在「真証傳播」的辦公室內，我們建立了一個 Dream Corner，那是一個為主燃燒的場地，是一個讓每顆滿懷夢想的心向神傾訴的角落。願主祝福這個 Dream Corner，使榮耀神的每個意念得以完全，並蒙上帝悅納。

我們更需要教內牧長、同道的代禱和支持，有了你們的陪伴，我們才可以做得更多，走得更遠！



「逆行人生」試映暨真証好友交流會 感動有位

新春 2 月 26 日晚，20 多位一直支持真証傳播的「真証好友」及教牧同工齊集一堂，藉由「逆行人生」試映第一輯李棠廚師的故事，交流分享。影片的感動位尤其在他到正生書院親自示範。一鍋紅豆沙，教出好男兒；磨刀霍霍，猶如武林高手，授予徒兒畢生受用的絕技與贈言；擺開一桌「門徒晚宴」，更是豪邁……。來賓靜靜地欣賞，無不動容。

影片播放後，患有帕金森症、身體不斷顫抖但豪情、鬥志不減的李棠師傅，在現場真情分享，他一貫的幽默，並時有警句：「趁衰敗的日子還沒到來，一定要繼續做菜；做也死，不做也死，不如做住死！」對於不住顫抖的身體，他打趣說：「身體顫抖不打緊，不會痛不會死的，上帝會給我力量。」是的，他早已豁出去，此生只為耶穌所用，無論在廚房，在講台……。

李棠特別勉勵年輕人：「雖然時代不同了，但年輕人最重要是選定自己喜歡的職業後，就勤奮、投入、真誠的做下去，面對人生或工作的挑戰，要多與人溝通。」他的真誠的確具有感染力。有「好友」禁不住說：「聽過那麼多見證，李棠最能打動我！」



「逆行人生」：《李棠——煮意從何來》DVD 即將推出

這是「逆行人生」系列首個推出的故事，描述年過七十的李棠師傅，老而彌堅，在一手創立的菜館廚房內外打點，除了是對質素的一份執著，也是傳承精神，盼望子承父業。他從聖經故事得到啟發，親身巧製「門徒晚宴」菜式。雖然身患帕金森症，但絕不會影響他的侍奉，他決意以廚藝為使命，讓賓客嘗到愛心服侍的飲食經驗和感受；在教授廚藝中分享人生經驗，所傳承的是他對生命的堅持、動力、與人生價值。

DVD 將於本年第三季推出，並計劃於第四季與教會攜手作分區播映，盼望藉由影片深化這世代與信徒對基督信仰價值的體認。請密切留意我們的最新消息！

「逆行人生」為機構重點製作的人物紀錄片系列，將於本年度開始陸續推出四個真實的生命故事。故事展現信徒在身處時代及崗位上回應上帝召喚，敢於逆行，選擇與世界相逆的價值觀，甚至走窄路、付代價！

Stand By Youth 網上專頁

Stand by YOU...

與年輕人或在低谷的朋友分享一點點正能量，一同舉目雲上的太陽！我們會繼續與不同群體聯網，以不同媒體分享正面信息。專頁包括：

年輕心聲和夢想：“這一剎那，閉起眼放鬆一下，總有一天絕處可生花”

3 月中，一段段讓人惋惜心痛的消息傳來，成年人還有點手足無措的時候，基督教香港信義會社會服務部轄下香港青年才藝學院一群年輕人卻憑著技能及才藝，迅速回應，以年輕的心對準年輕的心，在短短 72 小時內製作了《絕處生花》的音樂 MV。真証傳播也緊接著趕製訪問他們的短片，分享年輕一代的心聲和夢想。

不是 secret 的好話

一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裏。(箴言 25:11)。我們邀請了不同群體中關心或接觸年輕人的有心人，說一句好話，希望能進入年輕人心坎，讓隱密處的憂傷、鬱悶能化為輕煙消散。



真証傳播手機程式 2.0

全新面貌，可供下載！

詳情：goodnewscom.org/app



Apple Store



Google Play

「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地，和撒馬利亞，直到地極，作我的見證。」使徒行傳 1:8

我們的異象

透過我們的事工和真實見證，使無數華人成為基督的門徒，榮神益人。

我們的使命

1. 作華人教會及福音傳播機構的夥伴
2. 以寫實的手法記錄信徒的真實見證
3. 了解服侍對象的需要，製作緊貼時代的產品
4. 建立一個忠心優質的團隊

服侍邀請

我們團隊十分樂意到 貴教會 / 機構 / 學校服侍，分享異象及事工，合辦或協辦聚會，性質包括：崇拜、佈道、團契、講座等。

查詢熱線：3576 3507 電郵查詢：ministry@gnci.org.hk

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行夥伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： (先生 / 小姐 / 女士 / 其他：)

聯絡電話： 電郵： 生日月份： 月

聯絡地址：

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：)

職業： 事奉：

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期：____ 月 ____ 年至 ____ 月 ____ 年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$ _____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$ _____

☐ 文字事工 \$ _____ ☐ 本地事工 \$ _____

☐ 網絡事工 \$ _____ ☐ 中國及海外事工 \$ _____

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 ( www.sat7.org) \$ _____

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)： _____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。支票號碼： _____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ 銀行入賬：存入「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付  (商戶編號：9406)，登記號碼： _____ (請選用個人電話號碼)
- 付款編號： _____ \$ _____ 付款日期： _____
- ☐ 網上奉獻：請登入本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，進入「網上信用系統」登記及奉獻。

奉獻收據

請選擇其一： ☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

備註：1. 如以「銀行入賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。

2. 奉獻者請勿郵寄現金

3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2015 年 1-12 月

收入	總數
經常費奉獻	1,882,570
推廣及事工 (文字) 奉獻	379,870
中國及海外事工奉獻	19,020
互聯網站事工奉獻	18,970
福音產品	1,805,220
其他收入	1,016,653
總收入	5,122,304

支出	總數
媒體製作事工	1,147,839
網絡出版事工	1,030,089
福音產品製作事工	966,415
本地事工 (文字) / 中國 / 海外事工	1,255,808
營運費用支出	1,205,697
總支出	5,605,848

本年累積盈餘 / 不敷	總數
本年累積不敷	(483,544)
帶入上年累積不敷 *	(1,227,374)
累積欠賬及免息貸款	(2,469,081)

*2014 年度核數完成，結餘作了更新。

2015 全年預算 7,000,000

收支報告 2016 年 1-3 月

收入	總數
經常費奉獻	724,565
推廣及事工 (文字) 奉獻	279,741
中國及海外事工奉獻	5,000
互聯網站事工奉獻	14,600
福音產品	218,600
其他收入	43,834
總收入	1,286,341

支出	總數
媒體製作事工	236,228
網絡出版事工	242,829
福音產品製作事工	123,161
本地事工 (文字) / 中國 / 海外事工	293,285
營運費用支出	267,982
總支出	1,163,484

本年累積盈餘 / 不敷	總數
本年累積盈餘	122,857
帶入上年累積不敷 *	(1,710,918)
累積欠賬及免息貸款	(2,252,309)

*2015 年度核數尚未完成，累積數目日後可能有修改。

2016 全年預算 7,000,000

真証傳播



真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.
福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org

資源庫 www.NeighbourOnline.com

禱告網 www.PrayForHk.net

福音心意卡 www.GospelCard.org

 www.facebook.com/GNCIClub

編委：陳永文、林鑑銓
執行編輯：黎美霞
美術設計：OpentheClose

版權所有 © 不得翻印

