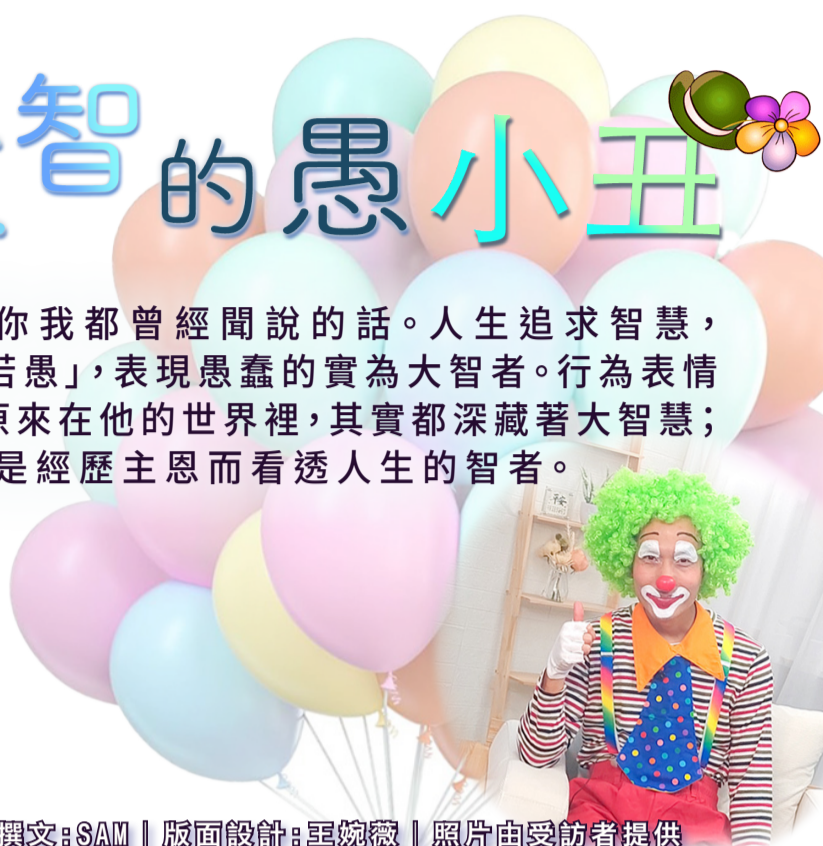




黎耀華

藏著大智的愚小丑

「難得糊塗」是一個你我都曾經聞說的話。人生追求智慧，但世事也有云「大智若愚」，表現愚蠢的實為大智者。行為表情都是傻呼呼的小丑，原來在他的世界裡，其實都深藏著大智慧；而扮演小丑的人，也是經歷主恩而看透人生的智者。



撰文: SAM | 版面設計: 王婉薇 | 照片由受訪者提供

神創造的每一個人都有兩面的，在外顯的性格之下，其實都深藏著另一個自己，只待那位造物主，在適當的時間把這「另一個自己」顯現出來。說話時溫柔聲輕的黎耀華 (Hero)，自言本性也是靜態內儉。「在我信主之前，我是一個十分內向及被動的人，並不顯眼，不喜歡說話。在老師的眼中，是個不顯眼的學生，我的自我價值偏低，亦不會參加學校學會為職員等。」

不過自從信耶穌後，他就變得火熱，既全心於靈修與讀經，更積極參與教會的活動與事奉，例如詩班、兒童團契導師等，甚至後來他竟離開了安穩的學校崗位，全時間在教會工作，這是當初連他自己也意想不到。

平穩中回應呼召 踏上福音小丑之路

「那時候我的太太已經全時間修讀神學，但當時我卻感到自己的不足，難以全然明白兒童的心理與成長需要。」作為折衷，他因此只能辛苦地半工讀，工餘時不斷地修讀與兒童相關的課程。他不單學習兒童心理學和教學法，更參與「萬國兒童佈道團」，學習做小丑、扭氣球、變魔術。這些本來作為興趣的學習，慢慢吸引了Hero走上福音小丑之路。

「有一次，導師安排了我們到醫院做小丑佈道會，作為課程的習作。然而在完結時，我感到自己非常渴望可以透過小丑作媒介，去傳揚福音。」Hero就是如此開始踏上「福音小丑」之路，他與多位曾參加萬國兒童佈道團的弟兄姊妹合組了「好好小丑佈道隊」，開始在不同的教會與團體當中演出小丑劇，藉著當中的默劇和魔術雜耍，不單帶來歡樂，更帶來改變人心的信息。由2002年成立至今，他們已經演出了逾200場，此外，他們每年更舉行小丑福音訓練班，進一步傳揚這種另類的「多元福音事工」。

另一個自己 以丑角呈現

小丑看來笨拙搞笑，但他並不只是單純搞笑般膚淺，他其實也有他的意義。首要的是「認真玩」。「你會說『扮醫生』還是『做醫生』？我們都是說『做小丑』，而非『扮小丑』。」他解釋，小丑看來很蠢，動作很誇張很搞笑，為人們帶來歡樂，其實需要「做小丑」者變成另一個角色，而這個角色的性格可以和自己本身完全不同。Hero自言本身性格內儉怕事，但當他化上了裝，穿上了小丑服飾，就會自動「小丑上身」，「各式大癲大肺的動作我都會做到，那個也是我，也是我這個小丑的特質。」

上了妝的小丑不單是另一個人，原來更是神的代表。「小丑看似低下，好像泥土，卻是彰顯了耶穌基督的樣式，如神降生為人。」降生為人的基督改變人生命，小丑也為Hero賦予另一個人生。

有一次，他和隊員出隊海外，到了柬埔寨一個專門協助受虐待群體演出，單是聽完了該機構同工講解事工內容，已經讓他感到扎心。「我們完成出隊演出後，有一個原本不要來參與我們活動的小孩，主動走來與我們的小丑擁抱。Hero形容，小丑帶來的愉快和喜樂感覺，可以掩蓋一切恐懼。」

「小丑改變了我 也改變了他們」

近年疫情與移民潮，令這城充滿愁悶之情。作為一個帶給人歡樂的小丑，Hero的生活雖然或多或少受影響，疫情下出隊的機會也少了一些，但常被小丑角色的喜樂充滿的他，卻仍有一套「苦中作樂」之道：看到孩子歡笑的臉，他就已簡單地滿足——滿足於一杯涼水，不算豐足但也無欠缺的快樂。就如傻傻的小丑讓人看到就快樂，快樂就是那麼簡單。「這不是出於自己，全是上帝使用自己，我要將榮耀歸給上帝。」

就如Hero喜愛的金句：「我們傳揚他，是用諸般的智慧勸誡各人，教導各人，要把各人在基督裡完完全全地引到神面前。」（摘自《聖經》歌羅西書1章28節）小丑是一個不用言語，卻可讓人輕鬆愉快地接觸福音的非傳統方法，也讓做小丑的人體會不一樣的角色以致生命變換。

愚愚的娛人者，既自愉，更自足。

