



憶念褪色的 光影

因為，在祢那裡有生命的源頭；在祢的光中，我們必得見光。詩 36：9



憶念褪色的 光影



因為，在祢那裡有生命的源頭；在祢的光中，我們必得見光。詩 36:9

收到有關 Titus (鍾俊彥) 的主題文章，文中提及透過「生命教育互動劇場」這個項目，讓年輕人思考在人生中無數的抉擇裡，如何面對逆境和挑戰，自己深被感動：感激有這麼一個團隊，多年來關心學童自殺問題，並以多方面的嘗試作正面的回應。

當讀到《人生交叉點》劇場環節時，不禁回憶起多年前的一些經歷，也與舞台息息相關。那時候的我只是個青少年，也是一個初信者，信仰熱情促使我加入了信義宗傳播委員會屬下的一個劇團——火種劇社。劇社內有話劇及民歌兩個組別，經常會同時在佈道聚會中演出；當見到有人舉手決志信主時，心中就會十分鼓舞，那是一個人心單純的年代。能夠成為帶領人信主的其中一個環節，是上帝的恩典，但是否真的拯救了一些人的生命，要視乎上帝的揀選和時間，真正能確實獲得拯救的，卻是我自己。

我的童年並不快樂，初中已被學校開除學籍，唯有攻讀夜校，中三時被家人「邀請」離開家園，之後便開始一個人生活、打拼，我當時是一個十分憤世嫉俗的少年，也許因此引起許多有莫大愛心的弟兄姊妹的關愛，並在這些關愛下信主。儘管是信了主，心靈和信心仍是十分脆弱，因為那「信」是因那些「關愛」，而不是因為真正認識了耶穌。直至我加入了火種劇社，得到劇社內兄姊、牧者的牧養和栽培，才認真地思想自己在相信什麼，以至認清人生的方向，擁有屬靈的喜樂。那些日子，那個舞台，好像在拯救他人，卻原來是上帝在拯救了我。

時間過去了，社會進步了，高樓大廈林立了，物價指數飛升了，但原來快樂指數每年在下降，成年人的日子不易過，父母的日子不易過，年輕人更加無能為力，還看今天，年青人對社會政治議題偏向極端化，也許正是反映著他們的無力感。可喜的是仍有一群人在不同領域中尋找出路，願意為青少年多些付出，做多一點。我們更要尋求上帝的心意，讓神帶領，使用每一個有生命力的舞台，重建我們的信心和希望。証

真証傳播 總幹事

陳永文



生命教育互動劇場

讓心意更新而變化

生命教育互動劇場是基督教信義會於 2017 年 11 月推出的新項目，結合了即興劇、論壇劇場及一人一故事的新版本，取名「choice」。2015 年至 2017 年，累計超過 80 名學生自殺，在社會一片灰暗氣氛中，生命教育劇場卻像彩虹一樣照亮著顆顆困惑的年輕的心。

「人生是由不同的抉擇組成的」

「choice」以八位演員的真實故事為基礎，圍繞「夢想、家庭、友情、愛情」四大範疇，透過戲劇手法描繪年輕人成長中的掙扎，當表演去到主角人生交叉點時，就把問題拋給觀眾「遇到這個難題，我應該點樣抉擇呢？」

「人生是由不同的抉擇組成，無論是對是錯，在當中都有所得着，這就是人生。」Titus（鍾俊彥），是項目的執行導演，也是社工，談到這互動劇場，就像母親提起自己孩子一樣，目光堅定而興奮。

Titus 回憶道，第一次演出，團隊選擇了一位魔術師追夢的故事。這主角自小很喜愛魔術，「但是家人很反對，寧願他打機、去街，也不願他玩魔術」。中學時少年拿到學界魔術表演獎，興高采烈地與爸爸分享，結果父親反應卻是：「你要讀書架！」

雖然被父親說話傷透了心，主角還是選擇退學走上魔術師的路，「試過整個月沒有收入，連拍拖也要花女友錢，覺得好難受」，故事發展到此，主角會問觀眾：「現實生活中咁多阻撓時，還會堅持自己的夢想嗎？」

Titus 回憶起當日仍感到很觸動，當時現場一位女同學有著相同的故事：很喜歡跳舞，卻遭到家人反對，「不如試下叫家人來看你演出？」女同學說出這建議後「已經哽咽着說不出話來」。最後演員按著她意思即興把結局演出來。話劇到了尾聲，劇中爸爸向主角說：「要做就要做到最好！這句話還未講完，主角亦已激動得泣不成聲！」



Titus 強調，參與的觀眾都是潛在的需求羣體，這樣正向的結局，不但令觀眾重拾自信心，回到自己的困局中更易找到出路。同時對演員來說，透過不斷的演出和療愈，慢慢會把悲傷淡化，亦知道不同問題會有不同解決方法。

生命教育增加抗逆能力面對外在挑戰

學童自殺問題，與青少年本身抗逆減壓的能力、與家人朋友關係、以及社會環境都有關。當中被喻為「隱青」的中流學生抗逆能力相對較低。怎樣能夠增加年輕人的抗逆力？Titus 指出可作以下三方面嘗試：

首先父母與子女要有良好的關係，當有問題發生時，年輕人自然會願意去分享，「如果你俾個框框佢，佢只會在框內迷失。」相反，父母支持的說話，會是孩子逆風飛翔的翅膀。

第二，鼓勵年青人把困擾傾訴出來。Titus 出身單親家庭，成長中沒有迷失自己，「每次敬拜都會喊，很多心靈脆弱位被觸動了」。當年教會為 Titus 提供了流露與分享的空間，今日 Titus 為年青人營造這樣一個互動平台，想傳遞一個重要訊息：「只要你能表達出來，其實總會找到解決方法！」

第三是朋友的支持和成功感。Titus 中四時由朋友帶返教會。自此與話劇結緣，變得健談及外向——「在教會找到另一個自己」；教會朋友的支持、侍奉的成功感都令負面感覺消失。因此，現時帶領年青人時亦總會像開小組一樣，和他們圍圈，促膝談心，一起歡笑，一起流淚。更重要的是，讓他們在演出中確認了自己的角色，證明了自己的存在，也就獲得了存在感。

話劇能力是一種恩賜

以話劇演出來服侍社會，其實可說神早有預備及鋪排。Titus 感恩地強調每次演出前他都會祈禱，「這是我的信念，我相信戲劇是一種恩賜，所以我將舞台交返俾神。」

面對學童自殺情況日趨嚴重，Titus 表示四月將有專為老師、家長及社工而設的生死教育劇場及座談會，探討年輕人如何看生死，亦想喚起社會大眾關注學童自殺問題。（話劇將於 2018 年 4 月 27-28 日演出）



毋用 計算

只要相信的人生



近年有好些商界信徒走出來，宣講見證神如何在職場上引領他們，不少人都會想：如果他們都能委身於全職事奉，是多美好的事呢！因為他們的成功經驗對教會發展很有幫助！然而，一位本為商界高層的姊妹，願意放下高薪厚祿在教會服事，卻不是因着她有過人的魄力，而是體會人的無能為力，才願意放下自己，甘心擺上。

自小接觸佛教，甚至曾皈依佛門的陳淑娟傳道，一直都沒有接觸過基督教。直至兒子入讀幼稚園，才開始認識耶穌。「我在中學甚至曾獲佛學學科獎，但對我來說佛教只是一個科目，並沒有帶來生命的反思。」「我一直都感覺這個世界有一位主宰，只是我從不知道祂是誰。」自小在寄養家庭長大，兒子被診斷為有特殊學習需要（SEN），加上離婚，絕對是可以走上自殺之路的一個人生，她亦如此想過。

「我曾覺得我的前半生是一個詛咒。」

然而，自從兒子開始上主日學，陳淑娟開始對基督教有認識，亦因為耶穌的愛，她從此感覺到對這信仰有追求。「聖經講到『祂總不撇下你』，這是在我其他宗教找不到的。」

神跡催促 一秒可以消失

陳淑娟的教會位於旺角和大角嘴交界的一座樓宇2樓，佔地近7千呎，可以為不少流連在油尖旺這繁華卻心靈空虛之地的人提供安慰之所。那時已相信主的陳淑娟，已經成為一個商界的「帶職傳道」，常向同事傳福音，引領同事返教會。然而一個農曆新年的情景，令陳淑娟第一次思考全職事奉的可能。「有一年的年初三，我在台上講道時望向會眾僅得二、三十人，那時我想：為何這個（可容250人的）上帝的殿如此荒涼？」自此她開始感到神「催促」她全時間為神工作，成為一個傳道人。但她當時卻計劃好十年後兒子大學畢業，才踏上全職事奉的道路。然而神卻一直在她心裡「催促」她走上全職事奉之路，直至兩個「神跡」出現，她才甘心放下自己的計劃與籌算。



曾任職兩間藍籌上市公司的管理層，陳淑娟當時的生活外人看來風光，但世界亦甚為單一。「當時的工作就是開會與達標，很例行公事，不涉及生命的問題。」陳淑娟管理的營業部，每月都做過百萬元的生意。然而有一個月，新增生意額突然下瀉至只有數千元，甚至連業績最佳的下屬也突然辭職。雖然一直被「獵頭」公司青睞的她不怕被炒，但心中卻潛藏着莫名的「另類的恐懼」。

「原來你現在擁有的東西，下一秒神就可以收回。」

當時她跪在地上禱告，向神「降服」，但祈求神多給她一個印證才願離職。神就在3天後，讓她部門的生意突然飆升，甚至彌補了前一個月下跌的生意額，這才令她體會到人的有限和神的大能，願意甘心離開商界，全職事奉神。

教會事工 不能計算只能領受

由一個錙銖計較的職場，走向憑信心而行的教會，陳淑娟面對的轉變，不是學習放下身段，而是學習憑信而活。由她祈望的薪金（已經較在商界減少了一大截，



但仍要照顧兒子) 不知教會可否支持，到教會要推行各樣事工卻萬事皆缺，每一步都是神在她看不到前路之際突然出手，讓她無論是薪金還是教會資源，都有人——有時甚至不知從何而來的人——從四方八面捐出及時雨，這些都令她經歷憑信心支持的生活，更令她明白如何活現出信、望、愛的真諦。

「如果做教會事工只會拿着計算機計算周詳才做，其實是甚麼都不必做了。」

事實上，這些日子不單令她的信心倍增，甚至連困擾她多時的偏頭痛都減少了，人也喜樂多了。

無牆之家 由事工到信仰的無縫介入

教會本來就是讓神與人相遇，讓人的心靈得到醫治的地方，所以不少教會都辦社會服務，希望藉此接觸凡勞苦擔重擔的人。旺角和大角嘴交界是不少勞苦大眾散居之地。在宣道堂事奉至今已經 4 年的陳淑娟，把這教會由一間逢年過節會友都去旅行的中產教會，轉型為一家基層為主的教會。雖然奉獻收入稍有影響，但換來更多的是整個信仰羣體一同體驗神的大能，包括見證一個個為口奔馳的新來港婦女、獨居長者，以至語帶鄉音的兒童，這 400 多位區內有需要的街坊，因著參與教會的各項事工，由託管兒童到街頭派飯而認識神，從而生命得到改變，在壓力重重的香港仍找到盼望生活下去。

「教會應該是無牆的，與社區連結起來，即使資源不足都應做社會關懷的工作。」她更相信社會服務應該與教會完全無縫的結合一起，不分社會服務部還是堂會部，才讓人得著全人的幫助。「有新移民朋友既患上思覺失



調，母親又自殺，這些困難，社工可以如何幫忙？唯有耶穌才是出路。」

由商界走到現在的傳道工作，兩者確實是兩個世界的道路，但陳淑娟卻不覺得是「轉跑道」。「我是停不下來的人，在教會我仍會想做到更多，只是現在的是一份造就生命的工作。」已經半年無休假的她，每天朝 8 晚 9 的生活較在商界時更忙碌，但在她臉上找不到半點疲倦的痕跡，只有喜樂與滿足。

「或許因為我每天都跑步，邊跑邊聽一篇講道，這已足夠讓我每天得享安息。」



吉中鳴
博士

傳統詩歌 vs 現代敬拜讚美詩歌

傳統詩歌音樂結構較為工整，大約都是 16 個小節，主要是 AB 型，即正、副歌，A（正歌）包括 A1+A2 及 B（副歌）B1+B2，歌詞方面較為客觀，充滿了聖經的教導，是一個以真理知識為主卻不注重靈裡面的經驗。

而現代敬拜詩歌恰好相反。歌詞方面主要是強調到靈裡面的經歷，特別是會眾或個人與神的關係，所以在歌詞方面就少了一些真理知識方面的教導。所以，傳統詩歌是寬度，是聖經豐富的寬度；而現代詩歌卻是經歷的深度！

這兩類的歌種可以說是互補大家的不足，卻不互相的排斥。很可惜，到如今，我仍然聽到一些對現代詩歌發出一些非理性的排斥，而那些的批評不外是以下幾點：

1. 邁向靈恩：要知道，現代化的敬拜，是一個較自由的敬拜方式，但是，我要強調，自由化不等於就是靈恩化。我要再說的是，其實說這些話的人根本連靈恩是什麼卻一無所知，否則他不會說那一堆話了。
2. 自我膨脹：教會對於較為付出情緒的表達好反抗，他們忘記了一件事，情緒是神所造的美好的東西，為何不能用在敬拜上，而偏偏要將情緒收收埋埋，難道，這才是神所喜悅的嗎？為什麼不能好好運用神所給的情緒，發自內心的、坦誠地、單純地、敬拜神呢？
3. 教會不太勇於用現代化的東西，甚至認為現代化不屬靈！我卻要告訴大家，現代化 ≠ 世俗化！教會往往害怕走在社會前面會被誤會世俗，所以，好多事情都是裹足不前！要推行現代化的詩歌敬拜必須破除這種怕被標籤為世俗化的心態！



悠然自得



冼杞然
導演

開場白

托爾斯泰 (Leo Tolstoy) 說：如果“善”有原因，它不再是善；如果“善”有它的結果，那也不能稱為“善”，“善”是超乎因果聯繫的東西。好人難做，不理因果及是否善有善報，有些情況是為善反得到惡報，但作為“人”，人仍然要做個“好人”。

我是基督徒，寫這專欄的第一篇文章，開場白卻以一位智者的說話表述我的心態，是因為周邊的朋友經常挑戰我的“基督徒”身份，好像說“基督徒”是應該吃虧的！不應與其它人計較利益 …

存善良的心做沒回報的好事，這應該是“普世價值”，不單是基督徒。“基督徒”不應是一個標籤，不應是一個枷鎖！也不是受了委屈後“自我安慰”的理由。

在影視傳媒工作四十多年，真不想做好人，因為實在太多欺凌壓在自己頭上！有些時候也“以牙還牙”地還擊了，結果也不一定如願地討到“公道” … 討到世人認為的“公道”又怎樣？心裡也沒有平安 …

近日遇上一個案件：我在北京的公司給員工霸佔了，資產被偷了 … 審訊期間心力交瘁，結果我在官司上輸了！我決定不尋求“俗世”的公道和公義，朋友取笑我是中了宗教毒！

我不上訴，不是因為我是“基督徒”，是我覺得法庭上“判決”是法律的遊戲。

事實上，多年來我的“基督徒”身份也經常被業界朋友拿來開玩笑！年輕時也真介意而不再承認自己是基督徒，但每次遠離信仰後內心的不平安把我又召喚回來！

我相信“萬事有天父的美意”，俗世的吃虧，苦中也有樂，當然，苦的時候，也真的很苦！

作為基督徒的影視傳媒工作者，面對的挑戰，明顯地是尖銳的 …

一切盡在不“然”中：“然”，不是“言”，而是“不自然、不理所當然”！雖然如此，我承認自己是基督徒，自然地，會面對很多挑戰！[\(評\)](#)

錢車可鑑



錢德順
博士

藉戲劇激發觀眾的討論和思考

最近觀賞一劇團在中學的戲劇演出，講述兩落難基督徒遇到一麵包店主，店主給他們麵包，兩人均感謝店主，然而其中一人加了一句“感謝上帝”，此話激怒了店主，並要脅不給兩人麵包。

兩人爭辯起來，台上兩演員停下演出，詢問學生意見。台下學生即熱烈地討論着。“當然不用感謝上帝，激怒了店主，便不再有麵包”；“當然要感謝上帝，上帝既能安排這位具同情心的店主，也必能繼續供應”；“可細聲的感謝上帝，敢向上帝表達感恩，也不用激怒店主”。演員總結了學生大多數的意見，是要“勇於在店主面前說感謝上帝”，便繼續演下去。

基督徒戲劇工作者已漸漸更多應用戲劇的另一功能：就是藉戲劇激發觀眾的討論和思考，以期為他們引入新思維。[\(評\)](#)



演員就劇中人的處境詢問學生意見



學生為劇中人物處境整合意見

2018上半年機構重點佈道事工 「逆行人人生系列」《奔跑不放棄》佈道事工

1 機構主辦影音見證佈道會

主辦機構：真証傳播

逆行人人生系列
《奔跑不放棄》

《奔跑不放棄》見證佈道會 - CHAPTER I

生命倒數中...
你可以點?

講員 - 馬正雄 宣教師
禮賢會九龍堂

見證嘉賓 - 王超象
末期肝癌患者

日期：2018年3月2日（五）
時間：晚上 7:30
地點：禮賢會九龍堂二樓禮堂
地址：又一村達之路12號
查詢：3576 3507
www.GoodnewsCom.org

主辦機構：真証傳播 合辦機構：中國基督教播道會禮賢會
E.F.C.C. - Kong Fok Church

逆行人人生系列
《奔跑不放棄》 見證佈道會 - CHAPTER II

忠 兩難全 孝

承擔 職務 父親 兒子

任責

日期：2018年3月9日（五）
時間：晚上 7:30
地點：中國基督教播道會港福堂
地址：金鐘夏慤道16號
遠東金融中心1樓
查詢：3576 3507
www.GoodnewsCom.org

見證嘉賓：黃志雄
前警務處副處長（行動）
講員：羅祖澄 牧師
香港崇真會前總牧
影片主題曲《明天不再獨對》獻唱：
鄭敬基 基督徒藝人

2 合辦聚會

誠意邀請教會 / 基督教團體於上半年合辦《奔跑不放棄》聚會，歡迎聯絡事工部：3576 3507 / ministry@gnci.org.hk。
請瀏覽真証傳播網站及 Facebook 專頁，獲取詳細資料。

2018下半年活動預告

全港青少年 由日至夜
無間斷音樂佈道大會

密切留意

Lost & Found

2018年9月25日（二）中秋節翌日假期

真証傳播

「用影像，講故事」

“拍戲”是什麼？
如何寫好“對白”
拍攝實習

課程推介「用影像，講故事」課程 2.1

“拍戲”是什麼？如何寫好“對白”？

我們請來資深製作人亨利·潘 Henry Poon（香港浸會電影學院講師）教授運用影像和對 / 旁白講故事的原理，方法和技巧，讓學員掌握如何將故事變成影片。

課程對象：對拍攝影片有初步認識的人士

日期：3月6日至4月10日，
逢星期二（共六課）

時間：晚上七時半至九時半

費用：每位港幣 1250 元

報名及詳情：www.gnci.org.hk/acontent.php?id=366



迦南物業 2994 2995
www.canaanpc.com.hk

**專營九龍區校網住宅
租售及全港各區新樓盤**



BonBonBoom
將通過我們設計的衣服，
繼續分享我們的故事，
分享最美的祝福，希望
能觸動你的心。

9035 1370 Mr.Robert
bonbonboom
bonbonboomdotet

鼎峰工程 驗窗服務
專業顧問有限公司

專業更換鋁窗，窗鉸及配件。合資格人員，
上門提供檢查及維修報價，並享長者優惠。

預約熱線：91239799 張先生



ANGIE MACK 鄭太
REALTOR 地產代理

C-052303

International Property 國際行地產

M 6309 9316 T 2803 4477 E amack@live.hk

好主意
GOOD!deas
美食到會

www.goodideas.hk

·到會服務 團體聚餐 ·家庭聚會 大小婚宴
·野外燒烤 各式飯盒 ·包場服務 預訂私房菜

美食到會服務熱線：3488 0408



福溢旅遊
FUBEIMANI TRAVEL

Licence no. 352001

2368 8773 http://fuitravel.com/

=專業物流=

迅速·可靠

9088 8023 (明哥)

BenFds
BEN FRIENDS AUTO CO., LTD
繽紛汽車有限公司

電腦檢測
汽車維修
矯形噴油
驗車工程

Tel: 23790011 / 61394236

Landmaker [獨有的你] 時裝美學整體造型培訓中心

Unique U
Landmaker image course
獨有的你



@landmakerbeautyandart

9035 1370 Mr.Robert

elfrobert

互相效力中心

機構季刊《証信息》新增免費廣告平台——「互相效力中心」，希望能「萬事互相效力」：

一方面為信徒開辦之中小企或機構作免費宣傳，亦讓讀者尋找合適的公司。

誠邀各弟兄姊妹提供圖檔（不大於 3cm x 6cm，不少於 300DPI 的 JPG / AI / PSD）以便本機構刊登。

有意者請聯絡推廣及事工部：E-mail: ministry@gnci.org.hk / Tel: 3576 3507。

SAT-7 香港大使的成立



SAT-7 在 90 年代成立，她藉著衛星電視播放基督信仰的節目，服侍中東與北非地區的信徒和其他民眾，包括小孩子、青年人、難民，至今已超越二十個年頭。

7 年前，SAT-7 差派同工 Kurt 弟兄首次踏足香港。自此後，他每年到港兩次，藉著拜訪教會、機構和公開講座，把 SAT-7 的事工介紹給香港的肢體，盼望有更多的弟兄姊妹關心、代禱、奉獻、具體參與這事工。

由於 Kurt 不懂說粵語或普通話，他在港接觸到的多是英語教會和能說英語的弟兄姊妹；而支持他們事工的教會中，

除個別堂會外，絕大部份是英語教會，他一直希望能接觸到更多的華人教會和肢體。

2017 年春天，Kurt 再臨香江，他聯繫了十多位較熟悉的弟兄姊妹和機構同工，一起商議如何在華人社群（特別是香港）中推動大家更多關心、支援身處中東和北非——一個動盪和緊張的地區——的教會和肢體的處境和需要。

同年 4 月 28 日，十二位肢體與 Kurt 會面。經分享、討論後，大家願意成為 SAT-7 的香港大使（HK Ambassador），協助推廣 SAT-7 的事工予華人教會、機構和肢體。大家亦推選了六位成員成為工作小組，策劃並推動相關的活動。

如您想了解更多如何關心中東和北非的肢體或如何為這地區未得之民代禱，歡迎您聯絡我們。往後，我們也會在這欄目介紹更多這事工的詳情和上帝在這地區的奇妙作為。

求主叫我們共同努力，關心祂的子民和失喪的靈魂。証

工作小組召集人
CM 弟兄



SAT-7 HK 聯絡資訊

電話：(852) 9790 6737

電郵：HongKong@sat7.org

董事的話 林誠信牧師（節錄自機構早會信息）

「在基督教機構服侍，很需要有異象和團隊：既能堅守聖經立場，又能作『不離地』的傳媒工作者；集眾人之力，在大時代作成重要的工作——使萬民作主門徒。故此，當有為着世上所有人接受基督福音而禱告的負擔，努力實踐大使命。」

因此，我勸你最重要的是要為萬人、君王和一切有權位的懇求、禱告、代求和感恩，好讓我們可以敬虔莊重地過平靜安穩的日子……祂願意萬人得救……祂捨自己作萬人的贖價……提摩太前書 2:1-7（聖經新譯本）

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名：_____（先生 / 小姐 / 女士 / 其他：_____）

聯絡電話：_____ 電郵：_____ 生日月份：_____ 月

郵寄地址：_____

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒（如是，所屬教會：_____）

職業：_____ 事奉：_____

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃（請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends）
- ☐ 禱告（可瀏覽本機構網站或電子通訊） ☐ 參與義工服侍（可於機構網站下載「義工參加表格」）
- ☐ 每月定期奉獻（年期：_____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年） ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$ _____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$ _____

☐ 文字事工 \$ _____ ☐ 本地事工 \$ _____

☐ 網絡事工 \$ _____ ☐ 中國及海外事工 \$ _____

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工（ www.sat7.org）\$ _____

（註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據）

☐ 其他（請註明）：_____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。支票號碼：_____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付 ：（商戶編號：9406），登記號碼：_____（請選用個人電話號碼）
- 付款編號：_____ \$ _____ 付款日期：_____
- ☐ 網上奉獻：請登入本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，進入「網上信用系統」登記及奉獻。

奉獻收據

請選擇其一：☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。

2. 奉獻者請勿郵寄現金

3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2017 年 1-12 月

收入	總數
經常費奉獻	1,627,568
推廣及事工（文字）奉獻	472,311
中國及海外事工奉獻	7,500
互聯網站事工奉獻	27,100
福音產品	1,062,900
其他收入	2,733,653
總收入	5,931,032

支出	總數
媒體製作事工	2,420,461
網絡出版事工	985,270
福音產品製作事工	715,527
本地事工（文字）/ 中國 / 海外事工	758,295
營運費用支出	1,257,137
總支出	6,136,689

本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(205,657)
帶入上年累積不敷	(2,243,743)
截至 12 月累積不敷 *	(2,551,081)

*2017 年度核數未完成，本年度累積日後可能會作修訂。

2018 全年預算 7,000,000

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棣女士

司庫：毛勝綿先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、郭永強校長、黃慎安先生、徐慧美女士、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司

Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司

Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號

鍾意恆勝中心 1203 室

Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,

71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org

福音心意卡 www.GospelCard.org

 www.facebook.com/GNCIClub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：吳莉莉、馬惠蓮

義務編輯：陸鄭坤英

美術設計：OpentheClose

版權所有 © 不得翻印

