

真証傳播

主辦單位

鼓勵創作觸動人心、廣遠流傳的佈道歌，  
讓聽者受觸動、尋求神、認識神

獲選歌曲獎勵港幣\$2,500

報名日期 2月1日至4月30日

4月1日前報名，可參與專業指導工作坊

評審嘉賓

謝文雅 Casey  
唱作歌手

嘉應大學  
浸信會  
基督教徒樂隊教練  
(阿皮)

陸偉峰  
音樂創作人  
《上帝早已預備》作曲作詞人

# 觸動人心

2024原創歌曲選拔賽

比賽詳情及報名

<https://www.gnci.org.hk/song2024>



# CONTENTS

## 目錄

**02-03**

總幹事的話

**04-06**

証專題

《尋回19歲的我》潘嘉麗

**07**

証動向

2024《觸動人心》

原創歌曲選拔賽

**08-09**

証動向

《尊主為大》原創音樂分享會回顧

**10**

証動向

《真証傳播TV》唱到地極新節目

**11**

証動向

11月九龍區教會宣傳活動回顧

**12-13**

証動向

《生命故事館7》見證影片及書冊

**14-15**

証文藝

**16-17**

証資訊

教會、機構最新資訊及活動

**18-19**

証同行

董事的話 / 機構資料 / 回應表

**封底**

真証傳播TV

總幹事  
的話

# 順服神 還是體貼自己

過去的三個多月，機構面對了奉獻下降的困境，在情急之下也四出聯繫機構的支持者，希望能渡過難關，在此必須要再次感謝您的支持和記念，否則，我們的事工就得轉移或改變。在那個當下，我為機構的發展作了不少反省，再三求問神的心意。

或許有些機構的日常，就是終日勞碌於如何去營運機構，漸漸就忘掉了成立時的初衷，說實話，初衷是可以變革的，因時因勢而作出改變也並無不可，但總不會成為一份工作，少做少錯，甚至只想著：「不能做衰個名」。真証傳播又如何呢？我沉澱了一些時間去回顧近幾年的機構事工，我們就只思考兩個問題：

1. 機構的所有製作，是否能真正成為教會、小組、以至個人的傳福音工具。
2. 我們所探討的議題，是否能讓信徒更認識神，從而知道自己應該如何行在神的心意中。

如果，神仍要使用真証傳播，祂總會開路，正如聖經上的應許，祂為愛祂的人會預備我們未曾看見、未曾聽見、未曾想到的一切。又或倒過來看，如果，神不用真証傳播繼續下去，又為何不可呢！機構，不就只是一個機構而已，如果我們沉溺於「要」去營運一個機構，那很有可能是因為想體貼自己的期望與成就，那就是虧損了神的榮耀。

不安靜下來，就很難聽到神的聲音，要安靜下來，就多看看天上的日月星宿，少看地上的勞苦愁煩；多思想自己如何領受恩典，少思念自以為是的才情。

最後，感謝同行的您在這些不容易的時刻中的顧念，您對真証傳播的奉獻支持和禱告守望，也成就了不少人在信仰上的追求與成長，讓我們以神為首，彼此守望，一同在神國中得蒙讚賞。☞

真証傳播 總幹事

陳永文

# 尋回 19歲的你

潘嘉麗

我的本相是什麼？19歲當年的你，回憶中有什麼？是快樂？是羞澀？還是充滿盼望？其實我們每個人本來出生時就是快快樂樂的，只是我們的成長過程，都把那原來創造出來的我們扭曲了。「開心可以好簡單」，大概就是尋回最初的我這個意思。



走進柴灣密密麻麻的工廠大廈群其中一座，哪會想像到它的天台竟有一個3,000多呎的農場，當中以「魚菜共生」模式運作。建設它的不是大叔，卻竟然是一位貴婦般的媽媽。「全以魚菜共生模式建立的天台農場，我們這個可以說是在香港比較大的。」這位農場主人潘嘉麗（Kitty）說。有趣的是，她並不是打從年輕時就已經深愛務農。她的家族原來是做成衣工廠的。

## 掌上明珠 也有倔強反叛時

童年時，Kitty的父母經營工廠十分忙碌，家當朝行晚拆，住處人來人往品流複雜，故她父母把她交託寄養家庭，直到她中一才回到父家。這經歷建立了她倔強的性格，為了出國留學，即使父母不許，她就以3日3夜在家門後的冷巷露宿來展示她的決心，結果打動了父母。

留學讓她認識了一位本以為可以付託終身之人。然而，這個他連婚照也拍好了之時才有第三者，Kitty於是選擇退出，卻遇上另一個他。雖然這個他可共諧連理，卻未能同偕白首。2006年，當Kitty還在為她的家族工廠每天打拼時，丈夫卻

有婚外情。

「當時我有很大的壓力無處宣洩，也沒有人可與我同行，就愛以打麻雀來發洩，雖然明知作為基督徒不該如此，但卻就是沒有力氣去走出那個困境。我也因為一個『忙』字，忽略了先生，結果讓這件事（婚外情）發生了。」她說，當時他因為婚外情而做了很多傷害她的事，外人卻難以看出來。

在排山倒海的工作、照顧兩個女兒的壓力，還要頂住已有外遇的丈夫那無盡的攻擊，強人都有倒下來之時。「有一日我行山，愈想著這些我就愈想對丈夫還擊。然而，神忽然對我的心說：申冤在我，我必報應。就這樣，我內心那團怒火就被一下子淋熄了。」

兩段刻骨銘心的感情都是以第三者介入收場，眼淚過後，Kitty坦言沒有埋怨過神，竟要讓她經歷這傷害，反而是認為神要藉這事，把她的自我中心打碎，降服在神的能力之下，好讓她可以重新被那創造她的神去陶造。「我看似乖巧，但其實我內裡從不喜歡任何框框。我其實很自以為是，常會以為自己已很ok。神要把這個我拆毀。」



Kitty承認離婚是一件負面的事，「但我可以用另一個角度，重新去看這件嗎？它還有正向的一面嗎？我能夠溫柔地面對它嗎？祂讓我豁達起來，明白不要老是埋怨，即使我痛罵他（前夫）也沒有幫助，倒不如看自己內裡仍可以有自由和喜樂，不去看人的壞處。」結果還是神出手，離婚令Kitty重新尋回自己，更令她明白到生命其實不是自己的。

「離婚以後發生的事，包括我創立的事工，其實都不在我的計劃裡。神在祂的right time就讓事情發生，我只能配合。」

## 從被打碎的生命 建立別人的家庭

離婚以後，神感動Kitty服事「SEN」（特殊學習需要，泛指過度活躍症、讀寫障礙症等）群體，過去Kitty從未想過要幫助他們，今天她卻成為他們的天使。她結束了家族生意後，先後創立了一個慈善機構：《愛·傳遞》及三個社企《綠悠天》、《力致家庭支援及培訓中心》及《TEP Cafe》，去服事有特殊學習需要的兒童、青少年，以至他們的家庭。她相信，作為SEN小朋友的父母只要內心有力量，就有餘裕去幫助自己的小孩。畢竟，Kitty是過來人，很明白心力比財力或武力都更重要、更有效。自2015年起，多年來服事逾千個有特殊學習需要的家庭。




「藉著學習如何服事，神令我對開心與不開心的感覺都內化了，不單讓我學懂了如何照顧兩個女兒，更懂得跟不同背景和性情的人結連。」回看今日一切的恩典，都源自於當日離婚的傷口。

### 如果時光可以重來

如果可以重來，Kitty會否選擇重寫過去？「我不想。因為這是神給我安排好的計劃，對過去，我沒有後悔。雖然經歷是苦，但都是因為祂知道我可以承擔多少，祂才會給我這些經歷。」

在一封給19歲的她的信，她會寫道：「我很感

恩，當那個年紀的你，由醜小鴨變成公主，去到外國讀書海闊天空的境地，你的自信心都增加了不少，感謝你當日的自己那份堅持。」

若是79歲的自己？「我相信我會十分感恩，天父賜我不一樣的人生經歷，我亦能在這數十載歲月，按著我的本相，帶領我做一個更好的自己，一個表裏一致的人。」



金句：

「你們應當先尋求神的國和神的義，這一切都將加給你們了。」 (馬太福音6章33節)

「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」 (羅馬書8章28節)

「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」 (箴言4章23節)

# 2024原創歌曲選拔賽

# 觸動人心

## 參賽內容

**主題：**觸動人心

**目的：**

鼓勵創作觸動人心的詩歌，最終期望製作出廣遠流傳的佈道歌，如「上帝早已預備」、「當你走到無力」、「愛是不保留」等歷久常新的歌曲

**創作建議：**

鼓勵從聖經得著的領受或個人經歷方面創作，目的讓聽者受觸動、尋求神、認識神

## 獲選歌曲獎勵

每首獲選歌曲之創作團隊均獲得港幣\$2,500的創作津助

## 報名費

每首參賽歌曲港幣\$100

## 報名截止日期

2023年4月30日



比賽詳情

## 比賽評審

**伍家豪** (阿皮)

浸會大學  
基督徒樂隊教練

**謝文雅** Casey

唱作歌手

**陸偉峰**

音樂創作人  
(《上帝早已預備》作曲作詞人)

# 《尊主為大》 原創音樂分享會 回顧

感恩在上年年尾，我們舉辦了《尊主為大原創音樂分享會》，當晚共有二百多位觀眾前來參與！11首原創歌曲是於去年的比賽中誕生，各獲選單位皆真摯地分享創作背後的見證。當晚由李雯希SimonGirl擔任主持，由徐偉賢Peco作音樂總監，帶領樂隊演繹多首獲選歌曲，並由一眾



音樂總監徐偉賢



現場樂隊




李雯希SimonGirl DJ



義工歌手現場演繹詩歌，將榮耀頌讚獻呈父神。當天更請來HKACM香港基督徒音樂事工協會樂隊擔任表演及分享嘉賓。音樂會在感動的氛圍和悅耳的音樂中完滿結束！

再次感謝台前幕後所有參與的單位，感謝一切的辛勞和付出！感謝HKACM參與協辦，以及音樂手作、鴻福堂、Rootganic Wellness及Projects Promotion的全力支持！

願榮耀頌讚歸給天上的父神！



《祢牽引我》

曲詞：董兆章 演繹歌手：董兆章



《有祢在我裡面》

曲詞：孔煥奇 演繹歌手：錦恩



《尊主頌》

作曲：吳小聰 | 填詞：梁施恩  
演繹歌手：Ren Ma、錦恩



《我能看見》

曲詞：吳祖賢 演繹歌手：吳祖賢



《尊主為大》

曲詞：蕭鍾汶 演繹歌手：蕭鍾汶



《我願獻上》

作曲：衛嘉敏 | 填詞：衛紫玲  
演繹歌手：周詠嫻、何思穎



《我的心尊主為大》

曲詞：余盈盈 演繹歌手：余盈盈



《覆蓋》

曲詞：陳貴欣 演繹歌手：陳建強



《唯獨是祢》

曲詞：楊國洪 | 填詞：麥佩兒  
演繹歌手：黃永賢



《我的心尊主為大》

曲詞：歐陽潔晴 演繹歌手：龔柯允



《敬拜我的主》


曲詞：周成龍 演繹歌手：陳永文



現場觀眾觀看投入



# 唱到地極Live

全新音樂節目《唱到地極Live》聯乘基督教音樂MV平台「唱到地極」，不時邀請基督徒樂隊，於現場介紹及演繹最新原創歌曲！盼望新增平台將美好詩歌傳到地極，唱到地極！

首集嘉賓——鹹蛋音樂事工

拍攝花絮：



真証傳播TV

# 網台《真証傳播TV》 信仰節目 宣傳活動回顧

近月，我們走訪九龍區不同教會，介紹「真証傳播 TV」基督教YouTube頻道。各同工和義工向弟兄姊妹講解「真証傳播 TV」，邀請他們訂閱支持基督教信仰節目，藉以廣傳福音，造就信徒，盼望透過多元節目為大眾帶來祝福。感恩我們與不同堂會的弟兄姊妹都有美好的交流，也感謝鴻福堂和萬家食品有限公司贊助我們的活動，讓我們在秋意漸濃的時刻送上滋潤的飲品和糖水。☺



# 《生命故事館7》 見證影片及書冊

《生命故事館》是我們的文字及影音事工，今年已是第7輯。本輯見證影片及書冊經已面世了，內容包括七位見證人和六個感動人心的見證。他們在人生最失意時與神相遇，經歷祂的真實和同在，生命變得不再一樣！



觀看6位人物  
見證影片





書冊及見證，適合教會聚會使用。教會或機構可申請使用影片和合辦福音聚會，也可邀請見證人物擔任分享嘉賓，亦歡迎各教會及機構自由索取書冊。盼望能藉這些見證，鼓舞人心，讓更多人認識神，建立信徒。☎



索取書冊及  
影片播放申請






## 聖詩和牧養的關係 系列(六)

### 聖詩與「時間觀」(三)

其實，古舊的詩歌裡面亦有不足的地方，創新的詩歌也多有內容貧乏的！所以，選擇詩歌不能單就新舊的風格，或是長與短而蓋棺定論，應該關心真理與內容的整全和涵蓋問題。有了真理，更要我們負起教導、餵育的責任。我們每一個人若學習查察及謹慎地選詩，又著意於我們所唱的歌，唱的時候就會以悟性來思考，不會因為那歌調悅耳而放鬆我們的警覺。

我們要多禱告，當我們唱聖詩的時候，求神以祂的話語並真理的靈教化信徒群體，塑造我們向主呈上的心靈，作我們的大牧人牧養我們。在詩歌裡面，會眾發現神是何等重要，發現各個肢體連結的必然性，同時發現神透過詩歌來愛護整個世界，並差派祂的信徒、教會去愛世人，發現自己在神這自有永有的時間觀裡面，以神所賜的永生來歌唱，又唱入永生裡面。

但願我們都用禱告的心，讓聖靈指派我們在各自的崗位上榮耀主名。阿們。（全文完）

譚靜芝博士主講 劉家光錄音編寫





## 與生命共舞

我們的教會一向對舞蹈採取懷疑的態度，因以為舞蹈與性的挑逗關係密切，若我們因此而否定禮儀舞蹈在教會的角色，未免對舞蹈的本質無知，亦未能了解禮儀舞蹈的作用。

舞蹈是人可單單憑藉自己的身體動作和節奏，而不需靠賴其它媒體去表達個人感情的一種最古老的藝術。人之所以跳舞，是因為人內心要表達文字與語言都不能傳遞的情緒，正如詩篇三十11說：「你已將我的哀哭變為跳舞，將我的麻衣脫去，給我披上喜樂。」又《禮記·樂記》曰：「長言之不足，故嗟嘆之；嗟嘆之不足，故不知手之舞之足之蹈之也。」而《樂記·樂象篇》則說：「詩，言其志也；歌，詠其聲也；舞，動其容也；三者本於心，然後樂氣從之。」

希伯來人喜歡跳群體舞，當米利暗見法老的兵馬都下到海裡，又見上帝使百姓能在海中走乾地，便「手裡拿著鼓，眾婦女也跟她出去，拿鼓跳舞。」（出十五20）又當以色列的婦女聽到矮小的大衛，竟然能剷除巨無霸哥利亞，他們使「跳舞唱和，說掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬。」（撒上廿九5）當以色列人戰勝非利士人，把約櫃運到自己的地方時，「大衛穿著細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞。」（撒下六14）而在崇拜禮儀上，詩人主張：「願他們跳舞讚美主的名，擊鼓彈琴歌頌他。」（詩一四九3；一五零4）。對希伯來人而言，舞蹈是表達感情最自然，最直接，最能觸動心靈，最有共識的群體的活動。

主耶穌在猶太文化中生活，亦認可舞蹈是表達喜樂正常不過的活動，主說：「當那日，你們要歡喜跳躍（舞），因為你們在天上的賞賜是大的；他們的祖宗待先知，也是這樣。」（路六23）難怪我們讀到浪子比喻時，會看見一幕有「作樂跳舞」的愉悅的場面（路十五25）。有時身體的動作是「懇切禱告」的專有名詞，身體的動作在禱告的表達上佔重要的位置，如「舉起聖潔的手隨處禱告；」（提前二8）。東正教大神學家Gregory of Nazianzus（329-388），曾勸導信徒要以得勝姿態的群體的「繞圈舞」（ring dance）來慶祝復活節，因為這樣表達才是「正統的讚美」（orthodox的原意）；因為群體舞代表藉我們屬主的身體的合一，正如保羅勸勉教會要一起穿上全副的軍裝，一同起來充滿信心（靈—魂—體—意的合一）來抗拒撒旦的攻擊。☞

# 教會、機構 最新資訊

日期：2月3日（週六）上午10:00－下午5:15

機構：香港神學院

主題：**在時代的夾縫中尋索召命**

活動：神學體驗日2024

地點：九龍塘金巴倫道15, 17號



日期：2月12日（週一）上午10:30

教會：觀塘喜樂福音堂

主題：**2024年新春佈道會**

活動：長者佈道會

地點：牛頭角道55號利基大廈A座1樓



日期：2月17日（週六）下午2:30

教會：觀塘喜樂福音堂

主題：**2024年新春佈道會**

活動：成年、青年、青少年及兒童佈道會

地點：牛頭角道55號利基大廈A座1樓



日期：2月18日（週日）上午11:00

教會：香港教會聚會所（基督徒管家）

主題：**新生命 新希望**

活動：2024 新春佈道會

地點：

銅鑼灣：英皇道26－36號興漢大廈1樓

筲箕灣：南安街83號海安商業中心3樓

尖沙嘴：天文台道5號

新蒲崗：康強街35－49號信安大樓二樓

觀塘：康寧道7－9號晨光大廈8字樓

將軍澳：仁愛堂田家炳小學 唐俊街3號

沙田：小瀝源源順圍28號都會廣場10樓

粉嶺：田家炳中學 維翰路1號

荃灣：海壩街107號昌禧大廈1字樓

葵涌：青山公路412號葵星中心地下100號舖

元朗：擊壤路12號(喜利徑)福業樓3字樓

屯門：井財街11號仁愛大廈1字樓





日期：2月22日（週四）晚上7:30－下午9:00

機構：禧福協會 / 禧福神學院

主題：**召命的尋索**

活動：奮興晚會

地點：九龍佐敦廟街239號八福匯1202－03禮堂



日期：2月28及29日（週三及四）上午9:30－下午5:30

機構：香港浸信會神學院

主題：**神學生生活體驗日營2024－2025**

地點：香港浸信會神學院西澳校園（新界西貢北西澳年明路一號）



日期：3月9日（週六）下午3:00－晚上9:00

機構：基恩敬拜

主題：**「不要灰心」音樂退修營**

活動：突破青年村音樂退修營

地點：突破青年村（新界沙田亞公角山路33號）



日期：3月30日（週六）

機構：基恩敬拜

主題：**基恩敬拜音樂培靈奮興會**

活動：復和的盼望（場次一：下午3:30）/ 二十周年慶典（場次二：晚上8:00）

地點：灣仔伊利沙伯體育館表演場



日期：4月25日（週四）晚上7:30

機構：建道神學院


活動：**建道神學院125周年培靈獻身會**

題目：顛覆想像的神聖

講員：高銘謙牧師

地點：中國基督教播道會恩福堂（恩福中心二樓主禮堂）



《証信息》由本季開始，將免費刊登各教會或機構的最新資訊，歡迎投稿於5月號刊登，以下是投稿詳情。

- 1) 歡迎教會或機構將5－8月的團體資訊或特別活動電郵至本機構 (email: ministry@gnci.org.hk)，並註明是教會、機構最新資訊。
- 2) 4月30日前截稿，隨稿請附聯絡資料。
- 3) 字數200字內。
- 4) 可提供有關資訊的連結或二維碼，以便讀者了解更多活動詳情。
- 5) 本機構保留文字刪改及選刊權。限於篇幅，若不採用，恕不另行通知。
- 6) 恕不接受圖檔及海報。


## 董事的話

### 蕭婷校長

今天早上WhatsApp傳來中學師兄一篇以「少年的死裡重生」為題的分享。閱讀之間，筆者憶述兩位青年朋輩及一位年輕長輩的離世讓我產生強烈共鳴：人生無常，生老病死無人能免疫，死亡的纏擾難以擺脫！

我小學三年級開始被「死後何往」這問題困擾，明白不了也接受不到有一天自己會死亡、與家人分離、會消失於這個世界的事實……

感謝天父，祂在我參加中學第一個佈道會中解開了我的困擾：「按著定命，人人都有一死，死後且有審判」。

感激天父的憐憫和救贖計劃，讓相信主耶穌寶血功效的我從死亡的威嚇和罪惡的捆綁獲得釋放！投入職場後，我學習將自己的專業呈獻上帝，在職場中傳揚神的名和耶穌基督的十字架，將孩子帶到天父的跟前，認識真理，尋著救恩，跟隨耶穌，承受祂應許的豐盛生命，不枉此生！


真証傳播有限公司  
Goodnews Communication International Ltd.  
福音傳播中心有限公司  
Gospel Communication Centre Ltd.  
地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號鍾意恒勝中心 1203 室  
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,  
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 [www.gnci.org.hk](http://www.gnci.org.hk)

 [www.facebook.com/GNCIClub](https://www.facebook.com/GNCIClub)

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：推廣及事工部

美術設計：Heric Production House

版權所有 © 不得翻印



## 收支報告 2023年1-12月

收入	總數
經常費奉獻	2,398,934
推廣及事工(文字)奉獻	339,049
中國及海外事工奉獻	468,187
媒體製作事工奉獻	136,300
網絡及網台事工奉獻	16,200
福音產品	56,484
其他收入	1,133,147
<b>總收入</b>	<b>4,548,300</b>
支出	
媒體製作事工	1,041,317
網絡出版事工	210,840
福音產品製作事工	46,751
本地事工(文字)/中國/海外事工	1,831,724
營運費用支出	1,370,298
<b>總支出</b>	<b>4,500,929</b>
本年累積盈餘 / 不敷	
本年盈餘	47,371
*帶入上年累積不敷	(4,160,412)
<b>截至12月累積不敷</b>	<b>(4,113,041)</b>
<b>2024全年預算</b>	<b>5,500,000</b>

\*2023年未完成核數，賬目日後會作修訂。

## 真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：區何勝棣女士

秘書：陳桂芬女士

司庫：許朝英先生

董事：林誠信牧師、毛勝綿先生、蕭婷校長

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、黃慎安先生、何永恆牧師、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生、蔡志輝先生、彭婉明女士、徐武豪先生、

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德睦牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師、陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

# 我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

## 同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

## 回應表 →

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

### 個人資料

中文姓名： \_\_\_\_\_ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他： \_\_\_\_\_ )

聯絡電話： \_\_\_\_\_ 電郵： \_\_\_\_\_

郵寄地址： \_\_\_\_\_

本人  是  否 基督徒 (如是，所屬教會： \_\_\_\_\_ )

職業： \_\_\_\_\_ 事奉： \_\_\_\_\_

### 支持方式

禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊)  參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)

每月定期奉獻 (年期： \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年至 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年)  一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

經常費用 \$ \_\_\_\_\_  媒體製作事工 \$ \_\_\_\_\_

文字事工 \$ \_\_\_\_\_  本地事工 \$ \_\_\_\_\_

網絡 / 網台事工 \$ \_\_\_\_\_  中國及海外事工 \$ \_\_\_\_\_

靈之水滴事工 \$ \_\_\_\_\_

其他 (請註明)： \_\_\_\_\_ \$ \_\_\_\_\_

奉獻總額 \$ \_\_\_\_\_

### 奉獻方法

1. eBanking / ATM / 轉數快 / 支票：

恆生銀行 (銀行編號：024) 戶口號碼： 266-426972-001

轉數快帳號： 104491295

戶口名稱：「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication International Ltd.」

2. 繳費靈\*  (商戶編號：9406)

香港的弟兄姊妹可藉繳費靈作奉獻支持 或 購物付款用途。有關使用步驟如下：

登記號碼： \_\_\_\_\_ (請選用個人電話號碼)

付款完成後，請將付款資料傳真或電郵給我們，以便發出奉獻收據。\*最低付款額為 \$50

轉賬後請提供以下個人資料：

姓名、電話、電郵、郵寄地址、奉獻金額 (HKD\$)

傳真至 2615-9806 或 電郵 account@gnci.org.hk

支票請郵寄：香港新界葵芳貴權碼頭路71號鍾意恆勝中心1203室

Rm 1203 Join-in Hang Sing Centre, 71 Container Port Road, Kwai Fong, Hong Kong

### 奉獻收據

請選擇其一： 不需要收據  需要本次收據  需要全年總結收據

備註：奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

# 媒體空間 · 踐行信仰



## 多元節目 一個理想

每週在「真証傳播TV」YouTube頻道播放不同類型的信仰節目，包括藝術文化、信仰話題、生活悠閒等，內容既豐富又多元化，邀請大家訂閱我們的頻道，支持我們！

### 靈修

《靈之水滴》

### 文藝

介紹

彼此建造

### 信仰

耶穌受試探40天  
有咩啟示?

### 健康

在工作唔腰酸背痛?  
咁點算呀?

### 見證

### 資訊

白日之下

### 休閒



### 飲食

地中海飲食文化



### 電影



### 詩歌



## 訂閱

