



真情意 真需要



真(証)傳播

9-10 雙月刊
2013



www.GoodnewsCom.org



今期以上面的標題，簡略談談我們近期的三套製作。大部分香港人的需要都超越了物質的層面，往往亦離不開一個「情」字。

〈天約有情〉-----「真情」

〈天約有情〉是今年的一齣重頭戲，它的故事內容探討香港社會轉向高齡化之下，在家庭內彼此的關係和互動。有人年屆中年仍依賴父母的照顧，甚至不務正業靠父母供養。有高齡夫婦子女分散海外，在港舉目無親。有獨居長者可以一連多日找人閒談亦無合適對象。家人和社會固然均有責任，作為以「愛鄰如己」的教會又怎樣回應？教會所在附近可能已經有不少長者，牧師傳道長執家居鄰里亦不乏長者，自己家裏的人更不用說。

亨利·潘導演在處理這個故事時絕對不是以一個差使一件工作的態度去拍。攝影師在煞科後晚飯時亦拉着筆者的手說：「我好鍾意呢個劇本。」在鏡頭的移動上，筆者彷彿感受到攝影師不單祇在推動着一部機器，而是像捧着他的心去獻呈給長者一份敬意、尊重和關注。

馮寶寶在戲中佔分量不多，但絕對演活了基督使者的身份。有一場描寫義工到教會為長者化妝及打燈拍攝照片，拍的時間「Bo Bo姐」已經自然入戲潸然淚下。原本拍完這場她是可以收工離開，她卻坐在一角，兩行淚湧流不歇。一位女同事上前安慰，「Bo Bo姐」說她回憶着自己父親馮峰，慨嘆父親生前〔歪咀前〕沒有一幅好照

片以供懷念，祇有一張朋友畫的速寫素描〔據聞馮峰在破相前十分英俊〕。一代名導演/演員連一幀舊照片也沒有存留，確實令人惋惜。一套影片未感動別人先感動自己，此為「真情」。

「全能神教會」-----「假意」

〈揭開「全能神教會」假面具〉DVD是一套記錄片。據曾經接觸過該異端邪教的過來人憶述，該教派在接近新人引人入教時的手法極有問題。鍾姊妹：「佢個名又係假、住嘅地方又係假、工作又係假、佢講自己仔女啲啲嘢又係假，嗰一刻我好難受……。」

從不同的資料來源，大概可以分析出他們傳教的策畧：

- 1.派出一名靈巧的卧底混入教會扮新搬來的，目的是探路，鎖定目標對象。
- 2.由另一位埋身服侍該對象，此人會編造一連串故事掩飾身份，並且非常熱心關顧服侍周到。可以替目標人物煮飯、做家務、一同居住、投其所好、打電話噓寒問暖，為要建立感情、信任。
- 3.第三位人物出現，負責查經洗腦，內容反反覆覆，祇是鼓吹其基要教義。此時會要求目標不要對任何人講，到時機成熟會帶領新人「決志」。

第二部份的感情建立傷害最大。人是有感情的動物，在領受別人關愛專注服侍之時，自己亦會投入感情。但



真情假意真需要★

在得悉真相之後，那種受騙的感覺，確像一盆冷水照頭淋，其失望與失落，是為「假意」。

〈戀愛放題〉 ----- 「真需要」

〈戀愛放題〉是齣輕鬆小品，透過三位年過三十的姐妹，道出現今所謂「盛女」的掙扎。三位姐妹的故事細節雖有不同，但都有一個共通點 —— 她們將「需要」放錯了位置。

若將此議題放大一點來看，很多時候生命中不少問題，都是人把需要放錯位置。耶穌時常一針見血地指出人的「真需要」和盲點。祂與尼哥底母論「重生」，與撒馬利亞婦人談「活水」，與馬大談「上好的福分」。

去年的國教事件也是「真需要」問題。政府教育局原先計劃將此學科列為必修科，結果市民的回應是：「No, thanks but no thanks.」（註）。民意表明設立該科並非香港社會現時的「真需要」。在發生教師林慧思事件後，有點擔心香港遲早出事：例如騷亂事件。政治上的矛盾好像到了臨界點，一星火花可以引爆炸彈。「真需要」對個人、家庭、公司管治、一個城市和一個國家都是深層次問題。

同樣，在「佔中」議題上究竟是關係重要，抑或權利重要？這好比夫妻關係或父子關係：贏了鬥爭，輸了關係，可算是「雙贏」嗎？怎樣才算「雙贏」的方案呢？那一個才是香港社會現時的「真需要」？

註：對人的好意不禮貌的拒絕，等於講：「唔多謝喇。」





「真証傳播」的報章專欄《「証」焦點》，隔星期二於《明報》；隔星期五於免費報章《am730》刊出。最近我們因應異端邪教「東方閃電」又稱「全能神教會」在港積極「傳教」，其方式與基督教極相似，我們特別推出了《揭開「東方閃電」真面目》，以正視聽！

滲入教會 假意關心 欺騙人心 揭開「東方閃電」真面目

滲入教會、假意關心、欺騙人心——揭開「東方閃電」真面目！到底曾稱為「東方閃電」，在港現自稱「全能神教會」，如何以基督教教會會友作目標，叫他們離開本教？曾經加入的人又受著怎樣的精神困擾？



李海平牧師
指教會要以愛心對待
參與「東方閃電」

瀏覽相關影片，
請登入：



遮遮掩掩、收收埋埋 「全能神教會」並非基督教

訪問建道神學院跨越文化研究系副教授滕張佳音博士，列出該教派與正統基督教信仰的差異，以便讀者分辨真偽。



瀏覽相關影片，
請登入：



9月推出：

微電影

「女人的感情世界，就好似食放題一樣，面對住林林種種的食物，有人會不顧一切總之吃了才算、有人從頭到尾都只會選自己喜歡的食物來吃、有人根本不知道自己食什麼，有人食到最後先發覺最想食那碟原來漏了單…」

隨碟附送反思題目及小組查經指引(組員本)，方便教會機構團契就相當話題進行深入討論以及研讀聖經，從而改變生活態度，活出真道、生命豐盛的女性人生！



主演：勞敏心、藍真珍、黃美蓮

馮寶寶首次參與福音電影演出 伙拍陳麗雲陳嘉寶楊英偉 喚醒大眾對長者的關懷

定居於馬來西亞，近日返港的馮寶寶首次參與福音電影，自稱：「有情奉獻、福音分享！」她出席基督教機構「真証傳播」向生命致敬院線《天約有情》開鏡感恩祈禱會並表示：「呢一年間與亨利・潘（該劇導演）由重逢、相聚到合作都是上天最好嘅安排！」

對於非教徒的陳麗雲來說，覺得《天約有情》劇本很優秀，她說：「呢個劇本比較無咁『硬銷』信仰！男人容易接受，而且人物有趣，親切。」她認為，這齣福音電影反映一些長者的寂寞，也有濃厚人與人之間珍貴的感情，喚醒人與人之間互相尊重的精神。

信耶穌已經有一段日子的陳嘉寶（Anjaylia），很高興可以參與福音電影的拍攝，可以為神服務！她說：「好開心可以接拍到福音電影。知道可以同好多好好嘅前輩合作，期待住呢一個學嘢機會！希望在神嘅帶領之下可以做好呢一件事。」

而近年來忙於製作舞台劇的楊英偉被問及參與《天約有情》的演出之時，說道：「感恩！而且好開心可以參與一部好生活化的福音電影！」他分享「生有時死有時」，欣賞這齣電影可以叫人經歷人生、反思人生。



《天約有情》開鏡感恩祈禱會於7月6日在基督教復興教會舉行，由該會包潔蒂牧師主禮，她為現場所有演員及工作人員宣講神的賜福並祝禱該劇拍攝順利。因為故事提到一班長者都經歷五六十年代香港經濟貧乏，教會曾向貧苦大眾派奶粉、衣物的時間。為與大家一齊回憶起教會為香港社會帶來關愛與福音，大會請包牧師向每一位演員派發牛奶以及為他們祝福！各位演員亦仿似當年排隊等派牛奶一樣，隊列到牧師面前領取牛奶，之後大家一起舉杯，預祝拍攝順利。

有關此片更多詳細資料及推出日期，請密切留意「真証傳播」《天約有情》網站：
<http://www.gnci.org.hk/lsg-heavenly>。



天約有情

人世間的偶遇，

也許都是久別重逢。



揭開全能神教會假面具DVD

- 東方閃電 = 全能神教會
 - 以歪理解釋他們從正統的基督教會引誘信徒歸入他們的教派……
- 他們一步一步進行他們「偷羊行動」！

影片以簡而精地去解釋「全能神教會」的起源、所用的手法、及所傳之“似是而非的歪理”

派發DVD的行動，需要主內兄弟以金錢及禱告支持，每片成本價約10元
歡迎教會大量索取，以供會友取用；

如要索取DVD，請與事工部聯絡，

電話：3576-3507



港九培靈研經會

85周年講道集紀念光碟DVD ROM (內附目錄)

共69年講章 | 2,261篇信息 | 1928-2010

原價：HK\$100



為迎接第85屆港九培靈研經會，大會特別編製及推出講道集紀念光碟DVD ROM。

為方便使用，本光碟提供簡易快速介面，將資料有系統地顯示於電腦，並兼容於PC/ MAC/ Linux平台。

使用者除了直接以電腦檔案總管開啟光碟，亦可選用介面瀏覽光碟內容，就可尋找歷年講道文稿。

本光碟提供三種主流文檔格式：TXT/ DOCX/ PDF。
並附有繁體或簡體選擇

第84屆 | 2012年 講道集

包括：研經會、講道會、奮興會

繁體 原價\$50 /本

簡體 原價\$35 /本



預告篇：第29屆基督教聯合書展

展銷日期：2013年10月18(五)~26日(六)

地點：尖沙咀街坊福利會禮堂 (九龍彌敦道136號A)

姊妹埋單!



查詢電話：3576 3507

詳情請登入：<http://www.gnci.org.hk/beta/activity/>



由觸動輔導中心及真証傳播合辦的單身女性講座《姊妹埋單2013》，透過分析單身女性面對的不同問題、困擾、個案及思想謬誤，讓大家來一次心靈大解放，教你如何從容面對單身，放下重擔，活得自在。

主講：程翠雲女士

(觸動輔導中心性治療及家庭治療總監)

內容：短片、分享、Q&A

對象：以下聚會只限女性參加 (特別適合單身女士)

※費用全免※自由奉獻※請早入座※

講座一：為何總找不到「他」？(破除擇偶的迷思)

9月15日(日)

下午3時至5時

觀塘平安福音堂

觀塘海濱道133號萬兆豐中心6樓F至H室

講座二：改變心態、活得自在(從成功例子看改變的力量)

9月29日(日)

下午3時至5時

香港基督教會宣道堂(旺角堂)

九龍大角咀 全街17-19號 康大廈2字樓B座

座談會：邀請不同職業女性為嘉賓，分享擇偶之難，互勉激勵

10月6日(日)

下午3時至5時

基恩敬拜音樂事工(基恩敬拜中心)

九龍灣常悅道19號福康工業大廈3樓301室

你寫劇本， 我幫你拍！



請參加 ◆劇本創作工作坊◆

不少人垢病本地創作缺乏內容深度。本機構現迎難而上，舉辦啟發創意的「劇本創作工作坊」，希望凝聚一班有心人，彼此切磋磨練。它適合一些平日愛思考、喜歡閱讀及看較有深度外語片的人，不局限基督徒。在你寫出劇本之後，導師將有評論及修改建議。下一步我們將開辦導演工作坊。我們亦會幫你將劇本拍成微電影！

主辦：真証傳播

合辦：觸動輔導中心

日期：2013年9月13日至12月13日

時間：晚上7時30分至9時30分

地點：九龍油麻地彌敦道518-520號彌敦行10樓C室
(觸動輔導中心)

費用：\$3,000

導師：劉有財先生及客席導師

亨利·潘、翁偉微、黎略、任志強

截止報名日期：2013年9月5日

~年齡必須年滿十八歲，不設年歲上限~

申請手續：

請寫一個不超過300字的故事大綱，另一篇200字希望透過故事內容帶出的主題。

故事可以是改編而非原創。若無故事大綱，寫400字的自我介紹及為何修讀。

請用中文打字，手寫稿恕不接受。不收報名費，若不取錄不收費用。

詳情請登入：<http://www.gnci.org.hk/>

查詢：24091233；info@gnci.org.hk

個人資料

支持方式



付款方式

版權所有©不得翻印