

証 信息

2019 11月 季刊

媒體空間 · 踐行信仰

愛裡
同行

向前走，是為了 真實的「擁抱」

10月13日舉行了第二屆Lost and Found失物招領音樂會，當日我們加劇於下午一時正，在觀塘基督教家庭服務中心成立，開始了這個為青年人而設的音樂會。這本來是一個持續3小時的音樂聚會，可是到了下午三時，我們得悉在觀塘一帶，以及香港多個地區，都發生了不同程度的示威衝突，以致觀塘地鐵站仍在四時封閉。我們考慮參與者的交通和人身安全，最後只能提前結束，音樂會在下午六時正式完結了。

其實在音樂會開始之前數天裡，我們都收到不少查詢，包括我們的演出團隊及分享嘉賓，真証傳播會否取消這個音樂會？我們無心思量，向上帝禱告，深信這正是一個作見證的機會。儘管有困難，但不到最後一刻，不會妄自尋路，能做多少，就做多少。我們堅持繼續，雖然提早結束是一個無心決定，但是我們仍然感恩在整個聚會中，有不少人在座位中觀賞演出及聆聽嘉賓講員的生命分享，我們仍深信上帝的祝福。

香港仍然處於動盪和水深火熱的環境中，作為一個福音傳播機構，要走的每一步都相對困難了，但是我們不想選擇妥協。反之，在這些不平安的日子，我們更要專心一致見證上帝。往後，我們每完成一項又一項的事工，讓主的靈在當中引導。

真証傳播最近拍攝籌備在11月中開始拍攝一齣基督教電影《等一個擁抱》(暫名)，當中以聖經的教導及基督的真理，傳遞復生的信息，為社會帶來一份「愛能量」。我們所製影片能在2020年中上映，這個由主內弟兄姊妹作主角的製作，是另一個見證，使人在風雨飄搖的日子見到上帝的信實。我們仍在努力籌備相關的經費，我們期待看到一心志願同路人，支持我們去完成這一個不可能的任務。所願的，就是愛護耶穌，擁護生命。

聖經曾這樣說過：「耶穌對他們說，你們是在人面前自稱執義的，你們的心，神卻知道，因為人所看的是，神看為可憎惡的。」(路加福音16:15) 原來我們看眼於世界那些以為是實貴的事，在神的眼中卻看為是可憎惡的。求神開我們的心，讓我們知道如何把事物分別為聖，因為當我們受環境的時候，我們都會迷失於世界的混亂之中。如果我們擁護生命如同孩子一般純真的心，可以見到不一樣的天空，能與真真實實的擁護耶穌基督的經典，求主引領香港，引領信實，引領每一顆純真的心。✝

真証傳播 總幹事

陳永文

等一個擁抱

讓愛重燃 關係復和

預期2020年父親節期間

真証傳播將推出一部以聖經教導為基礎的電影

名為《等一個擁抱》(We)

監製：陳永文

導演：王炳雄

編劇：李學儀

作曲：徐偉賢

配音：金培達

主演：陳友、黃樹允、李慧玲、梁小雲

為何我們製作這部電影？

我們同上一輩的關係是誤會、衝突、冷漠、仇恨、疏離？抑或絕望、諷刺、寬恕？我們無及人與人相處總是先有甚麼掙扎矛盾的多，難以解決，更難釋懷與去包容。主醫撫慰我們，求道中許多人的愛心會漸漸冷淡。然而，我們不願讓「愛」被忽略和淡忘，成為愛心漸減的一群。因此我們希望透過一貫貫講愛與復和的電影，喚醒人的愛心，使家庭關係復和，感情更加親熱，讓愛從家庭開始，想學出去。

奉獻支持行動

真証傳播屬於非牟利福音機構，我們一切的福音事工和機構運作全賴神的恩典，感謝教會和弟兄姊妹奉獻支持，成為我們向前方的力量。感謝神！讓電影《等一個擁抱》各樣前期籌備至今能以妥善進行。然而，我們更難開始拍攝工作邁進一步。

請於我們共捐港幣 \$300,000 資金推動此福音事工的進行，並會帶於本年12月上旬舉行試映日。因此我們極需要你的奉獻支持，讓我們此福音電影的事工能以完成。

盼望等候你的支持！

奉獻HK\$ 1,200或以上

- 將獲贈電影首映禮門票2張 + 電影音樂原聲帶CD 1張
 - 你的名字將被加入電影製作特別版，以記念你的奉獻支持
- *若較遲獲實時發出票則於後期再補發

網上奉獻 或其他奉獻方法

請以下連結



<https://projects.gcc.org/NA/finproject2020.html>

《等一個擁抱》網頁

人前人後系列

演出上帝的劇本

王炳雄導演

王炳雄導演，至今踏進電影行業接近30個年頭，從電影攝影走向電影導演的位置。靠著這種孜孜不倦的工作態度，彷彿無論未來發生何事，都不能阻止他繼續在這個行業上工作。透過電影內容傳遞正面信息給觀眾，也透過在片場上發揮愛人如己、謙卑的處事待人方式，一一成為他在生活上的敬拜，發出基督的馨香。

人前顯，不放在刁棍下，是放在聖桌上，就顯高一輩的人。

你們的亮光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，就把榮耀歸給你們在天上的父。

（馬太）（馬太福音）5章15至17節

巨變中經歷神突破的恩典

回首2008年的一場車禍意外消息外，洪雄的雙腳失去活動能力，轉瞬間之後從腳膝下的日子要在輪椅上度過，難到甚竟不知何處。那時其實，他並體會身邊的人具備有行善的能力，可貴著各種康復治療法的建議，約編單說給聽。「昨天真到老家找中國內地的『神醫』製自己的雙腳」他笑說。向來富血脈流人好聚，害怕對方會失望，洪雄常常到在難得這種個性的人手上。那時期好去學一位到佛禪宗的居士司機。他對洪雄說，「你要不要去教會為受傷的地方接受禱告祝福」。洪雄經過對方手中的教會名片後，隨即展開教會生活，並透過決心信靠上帝。

從主恩的快遞曾參與不少福音電影的製作，就好比說《洪波漢世福音》的攝影工作，雖然福音的機會不少，只是沒有碰得到一個完整的福音。神有祂自己的時間，時候到了，人亦更加認真神，必定忠心的將福音。他分享，受傷後當當快建立老與一陣子，這都員工們都在店內拜謝公像，「我不會帶著一副老邁的姿態，貴宗別爭這像像，反而馬光做好基督徒的本分吧！」

凡事交託 上帝關心

成為基督徒後，漸漸地認識聖經上的真道，讀基督教的經書來看待事情，思想便與事互相效力，充分幫助到我們如何面對雙腳失去活動能力。他如此，「假如發生意外後被診斷手腳動彈不得，該很沮喪吧，預料一輩子只能躺在病床上，但只要喝下一杯水就能倒到床的，你會喝嗎？」然後他給出一個出人意料的答案：「我不會喝的。」上帝顯然洞悉我的心意，「若不身死便成了自己，可能會嚴重到性命不保，但現在只需當坐在輪椅上，提供情況就是神眼中最好的結果。」更甚的是，受傷期間，真能得到身邊許多人的愛護與幫助，尤其是妻子，「她很愛我，沒有離開我，一直照顧我。」

請你預料的，人試圖掌握自己的命運來改變任何「不好的遭遇」，結果便經神的懲受，也沒有思想自己是否真的滿有智慧找出一個好的結局。那應當自己委伏在神的權下，交託一切，就能坦然交與神自己種種表面上看似不好的遭遇。所以，當病體難耐有人對自己說，「手腳動彈有力的你，可以試試發願坐在輪椅上試試嗎？」他一一笑置之，同時熱意感恩地說，「不，我坐輪椅也可以繼續當傳道啊！」

遵守諾約的日子你當喜樂，遵義規的日子你當思想，因為神使徒爾就說，為的是叫人不能不遵復有其使命。
(《聖訓》(傳道書) 7章10節)

導演 X 基督徒的生活日常

不論是甚麼職業身份，是在教會做全職事奉人員，還是在教會外頭工作，其實上天堂、中、地、以及地府，不是都要過像基督徒式的生活嗎？作為電影行業老手子的胡德，也有關於「導演生活日常」的分享。胡德所積聚的專業知識會與一般人，當面對高山峽谷的惡兆，又是如何學習謙卑下來，「有一次演真路我討論就希望在某部分上突破，但當下覺得沒有必要，但導演光給下來也無話，等到後期製作時再有沒有需要紅了。」胡德提到，雖然自己已到導演位置上，但當面對真誠而滿的人提出意見，更需要多去想想其實都是他們的一番好意，又需要沒有對錯之分。若人沒有謙卑下來，帶著固執，不聽別人的意見，便代表沒有信到上帝愛顧著自己的不足之處。

「神蹟天天都在發生，不是人能夠想像到的。」胡德真真信到這件事，近來他聽到「真証傳道」的胡事 Raymond 的講道，去拍一集關於拿撒勒的電影，「神正在帶領我去拍一會傳道福音信息的電影！」胡德驚喜地說，當知道自己的罪惡並對上帝好的精神，應全力做好自己的部分，其餘的都交託給主，主必能處理好，然後讓電影自由表達電影其中所帶出的反思——「原罪在你身邊有誰呢，那些被執的人，假若自己已經被別人原諒很多次，到現在你原諒人嗎？為甚麼要原諒？如何原諒？」

耶穌對他說，你要盡心、盡性、盡意愛我一你的神，這是命令中的第一，且是最大的，其次也特強，就是愛人如己。
(《聖訓》(馬太福音) 22章37至39節)



風浪中重拾希望

Lost & Found失物園無間斷音樂節來到了第三屆，籌備工作看似因着過往經驗而稍微輕鬆了，但心情卻一步一步走得更沉重……這幾個月來的社會環境，不少年青人感到氣憤、絕望，隱藏在他們心裏的空虛漸漸浮現，亦加重了此音樂節的福音擔子。但我們始終相信，神感動我們在這個時候舉行音樂節，有祂的美意。



Can you hear me, Whispering your name?
Do you feel me, Long I wait for you?
- Can you hear 譚嘉儀



祈願以康望榮升 萬眾之福願 多蒙這副歌
- All I Need is You 鄧文迪



牧者恩臨萬眾到聖心 願各深處的人蒙受
天父聖靈的恩賜
- 《百樂神樂節》 曾美熾



天候共知了那一夜 舉世到了唯一的光
萬眾共知了耶穌的一位 聖徒到了耶穌
- 《以弗》 Emmanuel



願同的 萬眾中 心裏 願眾聖父
天父 聖靈 聖子
- 《讚美詩》 香港中文大學學生會敬頌讚美



天父天父 萬眾頌讚 這副歌 願眾
聖父聖子
- 《可蒙》 Overhead

在每次崇拜的聚會中，不少樂隊都提出自己慢慢產生了無力感，我們亦同心為教會以及年青人禱告。《讚美神，我們讚美你在基督裏許諾，要藉著我們在各地傳揚福音以讓基督復活的福音。》(《耶穌多福音2:14》) 經過這會，雖然我們繼續仍會令人感到失望、痛苦，但我們可以在神裏重新得力。這樣的經歷，也成為樂隊和我們繼續前行的動力。這當不是我們盼望在Lost & Found失物區中向大家查獲的嗎？

正是美淨者這信念，我們決定繼續進行音樂節，哪怕只有一人來到然後從他們的音樂再到服侍，這個音樂節就低落了。在這風中舉行這個無間斷音樂節，做好了隨時要暫停的事。神仍然將不少人帶到會場當中，樂隊和給予以歡聲吶喊，唱出他們內心對神的呼求，要聖靈藉音樂帶領會眾到這位賜人平安和盼望的神那裏。

這些音樂就是我們的勇氣，也是溫柔的鼓勵。

音樂的力量之大，能令會眾無聲地轉過不安而到來。雖然我們已經在音樂節需要暫停數年，不少會眾都願意繼續留下，讓自們十分感動，吸引人的不只是音樂，還有那位永恆生命和神與我們分享，在每一段的分享中，兩位樂隊的主持人預備了不同的小故事向大家講述，兩個小故事都透出大智慧，而位先生藉著故事帶出生活中我們需要互相幫助的愛心、對上帝的信心等；兩位女樂隊則聽我們在生活中掙扎作平凡的事，例如慈仁堂、煮飯、和平、忍耐、悲傷、負責、信實、溫柔、忍耐(即聖靈的果子)，請他們如何作小信儀、踴躍行動；但當我們願意努力堅持，神必賜福出人生的美好，他們的分享與樂隊、歌手的無聲相輔相成，教職員以何在基督的恩惠中，與眾生命的亮光。

迷失方向，只知在風浪中重新自我。這個世界的風浪誠然想讓我們倒閉，但願我們的方向是耶穌，祂是我們得救了；就於這些樂隊、歌手、演員，則意著著我們「真狂」地繼續活動，因為他們與我們都有一個信念：將耶穌基督的愛和盼望，帶進這缺乏方向的世代中。



這個世界真 我們為我們 聖潔僕的心 願與他人親近
-《心弦》Lifeline



這心弦，纏繞着少的愁緒 雖然無力 卻比 那沒有音樂 當即那聲 來到這生活中 我們亦 知那 生命給予的意義
-《我這心弦》The Bond



這聲 加來奉獻的忠信 家那 何處能行這這 何不離心儀與樂隊 這份份一試
-《這在靈前》Dust Before



願耶穌長生靈的分享，讓出了人生重要的價值



從這亦當與耶穌同在的靈的恩惠，讓這這 中靈與保所當，這一聖



感謝Cambridge Audio Irving King 增加了六 紅紅獎令樂隊，獲得UPH更次更次更次更次 獎賞

一備記：由於活動從早結束以致現場河東密帶，在處海與前之聖 摩Milk and Honey神未能與眾同聲慶祝由音樂神心兒，這便歌 了與何化我歌，感謝他們一直的支持，讓這這備程以及這這的 樂隊和前行。



鍾中聰 博士

音樂在敬拜中有多麼重要？

沒有音樂、沒有旋律、沒有節奏、也沒有崇拜中的敬拜讚美時段了；有音樂、有旋律、有節奏、卻不屬於於美好的敬拜讚美時段。

音樂是一種藝術生命、生命不虛度、如同植物沒有花朵、生命也不燦爛、只是死守枯枝。雖然敬拜讚美不是一種藝術、但是沒有音樂的敬拜、卻是萬萬不能。既然如此，該如何輔助敬拜讚美去達到更理想的境地？

第一、彈奏者必須調整習俗所訓練的樂器達到精熟的地步，因為你的彈奏直接影響整個敬拜的情緒。情緒掌控得不好，怎談樂器的敬拜讚美神呢？千萬不要自欺欺人說：「神看人內心的」、「神的恩典夠我用」去欺騙自己無傷不付代價的藉口。

敬拜讚美的過程就像與否，與我們彈奏者是有直接的關係。音樂就是情緒、情緒處理得不好，音樂也自然虛度；音樂虛度，怎談令保會眾在一個平順的敬拜道路上讚美神呢？

但願你有音樂奉事的熱誠，加上願意付代價使自己往更專業的心志、付諸行動，必定對眾大的祝福帶給敬拜的會眾。✿



何樂謙 博士

上帝的藝術教育

美與藝術之源頭上帝，祂創造萬物中上帝榮華之美不在話下。正如詩人說：「誠天宣講上帝的榮耀，穹蒼就讚頌祂奇妙的天工。」（詩19:1新舊對照本）聖詩在傳遞祂心靈上，上帝多用藝術方式，最經典的莫向亞伯拉罕的應許，祂應許以復興國度的榮華再現出來——從南多到天上基伯利海邊的沙拉的歌往（創22:17），具體不過；對於慣常生活有困境的人來說，這是最為讚美、真可謂讚美生機。

其次是神對摩西的啟示也係一場「瞬間發生的藝術作品」(an art of happening)，和摩西從中體會到神如以火般的權力，覆蓋著動情的詞語，達到比極大的想像，深深沈浸摩西的想像，那強弱不會被人恐懼的詞語與神聖完美無缺。在一個可稱其地的何烈山，在萬眾神聖可言的異象之地，在沒有任何的神聖開端的心懷下，摩西讓上如此奇異 (unusual sight) 的奇異而走近神，再者而認心的神聖的呼召；可謂是先是良然後留意神聖的一個過程。舉在去歲及紀第三章1-9節一小段中，「看見」這字 顯出出現了十次之多，可見「看見」的重要。

顯而，面對神的啟示之光，神也一樣向祂展示祂的創造奇工和專業的大器當作為信託的工具，所向的就是祂聖潔的恩惠，提升祂的藝術力——明白祂自決的權度神聖，與神的威榮萬萬不可比擬（伯34）。✿



吳白 (攝於阿的羅伊)

錢車
可鑑



錢德麟
博士

戲劇能打破年齡層

教會團契常遇到年齡層太大的問題，少年團契、很多教會不能開得太多，有些團契有的教會只能一個，少年團契內的少年人，由中一至中五，團契間的年齡差甚大，有心志願奉獻上流演藝者。

戲劇活動打破年齡的鴻溝。戲劇活動是一個群體活動，適合不同能力和不同性格的學生。戲劇活動能把好動的人和好靜的人聚在一起，把說話能力高的人與說話能力一般的人放在一起，把年紀大的人和年紀小的人聚在一起。

香港的教會中的仁愛劇團便是一例，其成員便是橫跨小一至大專。然而，他們定期演出，劇於2019年9月開，他們便在世界上演行程劇，劇名為《忠於所託》，內容來自耶穌「不義管家」的比喻。

團員中許多中五，當然扮演重要的角色，但初中的學生也不差。導師當然覺得好是原因，其一是分配好角色，讓學生能力與自負的質素；二是明白到戲劇不單有台詞，還有詩歌和舞蹈，初中學生一般不能負擔大量台詞，但他們卻喜愛唱歌。導師可適合安排詩歌，把初中學生與大專生放在一起，此外，在另一課表中，導師應可知識亦很適合留在台上，建構活動的意義，以突顯台詞的意義。

團契主辦的功課，是引導團契討論整理，在操練的過程中，導師可帶領團友查考劇本所依據的經文，再按不同年齡層分成討論，不同年齡層的團友討論完劇本都有自己的體會。當然，我不是主張所有教會必須與一個橫跨很大年齡層的團契，而是帶出，向教會團契的團友真的有很大年齡差，戲劇能有效地讓團友建立團契友誼。



《忠於所託》劇本



碧海
青天



蔡潔萍
老師

面對面的離情

只不過幾十年間，「離情」還是人生的普遍實況。家父和我在香港生活，媽媽和妹妹在廣州。每次學校放假，爸爸都帶我回廣州去，他教幾大款菜工作養家，假期完了，我累和媽媽分開的時候，心裡總是非常難過。小三小四之時，就一個人來到歐洲上學，清楚比感覺對一段時間的傷心——那是我人生首次真實的情緒低潮。在那個沒有戶戶通電話都沒有的年代，廣州和香港的距離，就是天宮與凡間的距離。

如今，真高樓或真滿車到廣州固然快，卻從從香港我對地球另一頭的紐約和倫敦多，也不過半天，卻卻生離死別，地球上的雲從，卻與我有什么離愁別緒，因為是離別或真離，地球山川的阻隔已不是難受的緣由，沒有一種離情，卻從世間不多發生，如今又天出沒的，那就是感情上的背叛。當妻子移情別戀，朋友真真真離，分與時孩子的不捨，父母的驚訝，朋友的關懷，全都牽扯著心痛的難痛之處，往日的離情，可以商量進來醫治，今日的別緒，只能以原諒來減輕。

比算離更叫人痛不欲生的，是錯認所有感情領域的團契狀態。幾十年的婚姻，半生長的友誼，骨肉至親的愛，原來都那麼脆弱。與眾不同，就是離子數，兄弟離棄了嗎？團契，比真亦離重，是因為對真亦當對離，良好的「加」向一方傾倒；像假，則正因為雙方都以良好知來傾性，人人手手都有半個白淋淋的「心」。有這個問題，是因為大家都覺得自己的「加」比對方的多，自己的「離」比對方的少；幾乎所有原想團契之痛的人都是真誠的，有如此，人根本不會對對方傾倒，先真誠，核心問題仍真誠：誰能與自己良心的話知就等同真誠呢？可惜的是，原諒後，人人都覺對這離情。



第91屆

港九培靈研會產品

經已推出

研經會DVD

主題 | 拍案驚奇：

耶穌的比喻揭示祂福音的奧秘！

Surprise! Surprise! Surprise! The Shocking Extravagance of Jesus' Gospel Opened Up in His Parables.

講員：研經會牧師 (Rev. Dr. Darrell Johnson)

英語全講 / 粵語：(粵語、英語)
手語傳譯 (共9堂)

簡介：驚愕、尋愛、真知、路加福音展示了人間的啟事，令人感到震撼。研經會牧師達爾遜牧師數十年，研究福音，講出基督福音的救世心跡。



講道會DVD

主題 | 愛基主基督再來

Longing for the return of Christ our Lord

講員：福音傳道師 Rev. Gordon Siu

粵語全講 / 英語傳譯、手語傳譯
(共9堂)

簡介：耶光和福音，決定我們的歸向。綜合有關末世經文，大災人降中，吸引人類與主再來的亮光。福音傳道師蘇振行與牧道之選，新紀元事更新。



奮興會DVD

主題 | 祂使我的靈魂甦醒

The Lord Restores My Soul

講員：典靈醫牧師 Rev. Paul Ng

粵語全講 / 英語傳譯、手語傳譯
(共10堂)

簡介：人生無常，變會反常。天路崎嶇，心神會疲累，悲觀會沉淪，但是靈恢復，以神處上帝仍備夜筵，安眠醫教中使醒我們的心靈，與祂愛中永聯合。



同時收錄：

研經會、講道會、奮興會
(合輯) MP3



第91屆港九培靈研經會USB

真証傳播 新產品

沒有掩面不看我 Hidden Blessing (獨立電影) DVD

廣東話 (字幕：中文、英文) 片長約54分鐘

附送《福音的聲息》MV

初版2019年8月

• 羅耀祥 (鄭記建群) 是一位優秀的中學老師，熱愛教育工作，得到同學愛戴以及校方的信任，但因任教學校步向破產的危機，選擇需要肩負更多教學工作；後來又因投資失利，為了償還債務感到無助及絕望，羅耀祥作了一個影響他一生的決定，但上帝的愛和恩典，透過牧師 (鄭子誠) 的歸領，使羅耀祥跨過巨浪難關，衝出黑暗是向光明。



生命故事館 DVD · 書冊

真証傳播推出全新人物見證《生命故事館》系列 DVD及書冊
第四輯 包含6個故事，選輯自我們在報章出版的人物見證專欄
「人前人後」、「奉獻力量」分別在《東方日報》及《蘋果日報》刊登。



龔柯允 — 最美的祝福

音樂踏著神跡去重擔，化憂愁成喜樂。



梁紹輝 — 補牙補信心

若服務在最小的身上，就是服務在那群身上了。



張世偉 — 惟有放手錢財 才得真正豐盛

浪子回頭，尋見真愛，實踐愛的承諾。



賴超嫻 — 活著有使命 失明天使愛美麗

善良、堅毅、樂天、愛美，無疆無顧的快樂天使—愛麗絲。



盧振雄 — ‘火’伴同行

在消防行列上為神開展，建立同行‘火’伴。



陳玉安 x 吳靜儀

信靠主便能抹去舊我，在主裡建立重新的我。



歡迎個人或團體以自由奉獻方式索取免費書冊，送禮予決志者、堅立信心、或給予基道者、垂手福音種子。另備DVD，以便傳教。

詳細資料連結及下載索取表格：www.godnews.com/4story



聖誕及新年送禮，節期優惠價\$14 (一套)

*優惠價高節日至2019年12月20日

《生命故事館4》DVD

語言：廣東話 中文字幕

全片長：約92分鐘

零售價：\$20 / 片 (另設集購優惠)

訂購查詢：2409 8275 | pds@gnci.org.hk

《生命故事館4》書冊

歡迎索閱，自由奉獻 (成本價：\$6/本)

查詢查詢：3576 3507 | ministry@gnci.org.hk