

# 任嘉雯 愛情不再憂鬱



十五歲開始拍拖，不斷更換男朋友，尋覓真愛，可是當一個自覺理想的對象向她求婚時，她卻恐懼起來，更患上抑鬱症……這是一齣舞台劇的情節，也是任嘉雯 Salina 的真實經歷。在尋找愛情的路上，她只是特殊的個案？愛情真的只有迷思？

“當找到下一個時，我會像跳船一樣，跳到另一個身邊”

2013年，Salina 主演的「時裝 x 劇場」AMENPAPA 前傳《愛情未醒》上演，其實那就是她自己真人的愛情經歷，循著一個模式：愛是甜蜜，分手是痛；再愛又如何，分手仍然痛……

把 Salina 故事搬上舞台的編導十仔，為了戲劇效果，虛構了一段情節，就是 Salina 遇到一個神醫，把她拯救過來，末段以一場歌舞演繹神醫向 Salina 展示自己真正的身分……

劇終，全場的觀眾都哭了，現實中 Salina 抑鬱症隨著幕下而治好了。

Salina 是潮流品牌 AMENPAPA 創辦人之一，是曾於著名時裝品牌擔任市場及公關部主管，成熟、漂亮、能幹的時代女性。就讀著名女校的她，十五歲時已是個活潑標緻的女孩子。那時候就開始談戀愛，直到二十七歲，從沒有一天是沒有男朋友的，她渴望一種被保護和被愛的感覺。



Salina 的父親是警察，嚴苛的家教令她轉到其他男性身上，尋找被疼愛的感覺。可是，她說，那時候每一段愛情都不持久。

「起初覺得他很帥，很有感覺，很喜歡他。但兩三年之後，就會發現對方曾經或已經瞞著自己結識了另一人，然後他們都會求我原諒，說以後也不會再見她，那麼我會先假裝原諒他們，但其實對我已經造成傷害，所以我會去尋找下一個，到找到下一個時，我會像跳船一樣，跳到另一個身邊，已經有五六次的關係是這樣的循環模式。」

“萬一結婚之後，我又遇上另一個很好的，我又有感覺，那怎麼辦？”

「我有一個興趣，就是做舞台劇，當時我們在文化中心做舞台劇，謝幕時，當時的男朋友很浪漫，也很感人地在台上向我求婚，台上台下都叫嚷著：『嫁給他！嫁給他！』我答應了。」

愛情可以浪漫轟烈，但更多的時候，愛情讓人恐懼而憂鬱……

「萬一結婚之後，我又遇上另一個很好的，我又有感覺，那怎麼辦？但是如果我現在不嫁給他，我再跟另一個拍拖，才發覺現在這個更適合我，那麼我豈不是錯過了，再沒機會，恐怕那時我會很後悔。」

Salina 就這樣時時刻刻在想，找朋友問意見，甚至把結婚和不結婚的好處和壞處列表分析，這樣不停的籌算，結果演變成失眠。

「我一天睡不到一兩小時，每當我快要入睡時，又驚醒了，馬上想起這事情，這個狀態慢慢演變成抑鬱症。什麼方法我都試過了，看西醫、中醫、心理醫生、按摩推拿等等，都無法入睡。到了白天又要上班，覺得非常辛苦，有想過衝出馬路，了結自己的生命。」

“我很愛你，你不要放棄，我在你的身邊”

「我記得有一天走到街上，還是有一個意念：想讓自己被車撞死……突然抬頭一看，對面有一家教會的標語寫著：『我們愛，因為神先愛我們。』我感覺是對我說：我很愛你，你不要放棄，我在你的身邊。我就站在街上不停地哭，有一種得到抒發、很釋放的感觉。」

劇場和現實中那個愛她的，治好她的「神醫」，是耶穌；是這份愛，讓 Salina 有勇氣克服抑鬱症，積極面對人生。Salina 從前希望從男性



身上得到愛，結果戀上一個又一個，都不能滿足。心中那缺乏愛的虛空感，只有一份永恆不變的愛才可以填補。

“婚姻是你學習怎樣滿足對方，去認識對方的「愛的語言」”

Salina 的男朋友看見她猶豫的情況，竟然主動提出分手，Salina 也欣然接受。後來，她認識了潘正輝（建築設計師出身，後與 Salina 一起開創時裝品牌 AMENPAPA），彼此交往、相愛，一起接受洗禮，訂立婚姻盟約。真正的愛情長跑開跑了，Salina 才漸漸明白和學習實踐愛。

「還沒結婚之前，我希望另一半去滿足自己，例如逗我開心，生日時送禮物給我等等，很想找一些東西去滿足自己。但神要我慢慢學習，婚姻不是這樣的，婚姻是你學習怎樣滿足對方，去認識對方的『愛的語言』。這語言彼此不同，我的『愛的語言』是說話，我常常很想他用說話來肯定我；而他的『愛的語言』就是服侍，他很喜歡人服侍他，切水果給他吃，為他做菜。我就學習用他的『愛的語言』來表達我對他的愛。」

追尋真愛，也許不限於婚與不婚；但真愛不是一刻的遇上，而是一生的付出。一生的伴侶，沒有最好，只有最愛。