真証

THE REAL BLESSING ②

有福 貳

「你要認識神，
就得平安；
福氣也必臨到你。」
約伯記 22 篇 21 節

www.GoodnewsCom.org

01-02 月號 通訊
2010

人物見証
「喜樂合唱團」
李繼吾：看不見的精彩

事工回顧
台灣伊甸盲人
「喜樂合唱團」訪港之旅

事工巡禮
最新青少年事工——
媒體教育，激發潛能

總幹事心聲
願你成為光與鹽！

真証傳播

「喜樂合唱團」李繼吾：看不見的精彩

——視障音樂家的人生

「你的孩子確定罹患先天性夜盲症，另外還有重度視神經萎縮，現在他還看得到模糊的影像，不過，將來他的視力會越來越惡化，最後可能甚麼也看不見……」醫生的宣判彷彿晴天霹靂般，讓爸媽眼前頓時陷入一片黑暗；而我卻還在一旁玩得開心，絲毫不知自己的世界即將失去光明。那年，我三歲……

筆錄：柯志淑｜撮寫：蘇文星、鄭俊昇

我在育幼院的日子

爸媽知道我的眼睛有問題以後，不但常常吵架，還把我關在家裡。一年多以後，爸爸把我送了去育幼院，任我天天哭著回家，怎麼向他哀求，他總是說：「繼吾乖，留在育幼院對你比較好……」我不懂，為甚麼留在育幼院對我比較好；我更不懂，為何媽媽不來？漸漸，對育幼院的生活習慣了，我的調皮本性、領導風格開始蠢蠢欲動……晚會活動成為我大展才藝的機會，主持、表演、編劇、演戲、唱歌一手包辦，風光得很……我還組過幫派，將二百多名老是被欺負的同學聚集起來，後來更誤打誤撞，當上了幫主呢！但年少輕狂的日子看起來雖然風光，又有一點勢力，卻仍逃不出內心的陰影；人前的歡笑、勇敢與開朗，永遠不敵孤單和不確定感；終究我是個失明人！

自殺不成，反成笑話一場

升上國中，爸爸去世了，加上離院的日子近了，面對人海茫茫、不知何去何從的徬徨，心裡突然動念：「何不乾脆死了算吧！」一天晚上，趁著室友睡著了，我雙手雙腳跪在地上慢慢摸索到倉庫，一打開倉庫的門，眼淚馬上掉下來，因為是來赴死的嘛！東摸西摸，好不容易摸到瓶瓶罐罐，趕快把瓶蓋打開就往嘴裡灌，只是喝了六罐還是沒事！怪了！正準備灌第七罐，後面突然傳來：「李繼吾，你竟然半夜起來偷喝牛奶！」原來是我太緊張了，把牛奶瓶誤當農藥罐。老師哪知我想自殺？還訓了我一頓。翌日我決定再度尋死，放學後，摸著學校的圍牆，一路走到後面的新店溪，腳才碰水，眼淚又辛酸落下，但一想到只要跳下去就解脫了，心一橫，就跳了下去，不料水太淺，根本淹不死，只好繼續往前走。水漸漸漫過胸膛、灌進嘴裡，一難過，打了個噴嚏，跌了個踉蹌，再繼續向前走時，奇怪，水怎麼越來越淺？原來是剛才打噴嚏的時候方向歪了，變成往岸邊走。再想走回去時，被三個壯漢發現，硬把我從水裡拉出來，於是這次自殺又宣告失敗，不禁更加悲從中來。

耶穌啊，我想繼續升學

那天晚上，我被送到國中老師家，許多人抱著我、安慰我、鼓勵我，傳道人告訴我：「我們愛你，耶穌更愛你，你是屬於祂的，所以祂把你從死亡邊緣救回來！」我聽了很感動，半信半疑地任著念頭在腦中閃過：「耶穌啊，他們說祢聽禱告，我沒辦法參加聯考，可是我很想讀書，這樣吧，只要祢讓我可以繼續升學，我就相信祢！」說也奇妙，此心願在半年後成就了，叫我不得不信！

修補生命傷口，意外與母重逢

我對媽媽一直無法諒解，直至認識上帝，才得到醫治與釋放。有一天，一個男人來問我：「如果你媽媽還活著，你願不願意見她？」原來媽媽從報上看到我的新聞，她不敢來見我，便託朋友來探詢我的態度……她一來到家裡，便一把抓住我的手往下跪，我馬上抱住她說：「媽，妳沒有錯……在育幼院，我不但有上學的機會，還造就了我獨立的生命力，說到底，我應該要感謝你們啊！」她聽後，幾乎哭到喘不過氣來。後來她向我解釋當時的情境，以及後來自己改嫁的事……淚眼相對中，已是二十三年前的往事了。

感謝上帝，祂不僅讓我成為喜樂合唱團的一員，也讓我成為台灣第一位盲人錄音師，此外，我還製作、主持廣播節目，開錄音工程班，教盲人用電腦，作網站管理員，甚至還教授聲樂和樂器，透過各種管道與人分享福音。願上帝賜福你，讓你也成為一個懂得分享愛的人！

歡迎登入「真証傳播」網站看李繼吾的足本見証：
www.gnci.org.hk/joy

台灣伊甸盲人「喜樂合唱團」訪港之旅

後記一：初次印象——伊甸喜樂合唱團

文：鄭俊昇

（2009年12月24日）

數年前「溫習」機構事工和產品時，首次知道有「伊甸喜樂合唱團」。看著唱片封套上的四子，一身「夏老威」打扮，加上「優客李林」式的演唱（這可能只是巧合，其實他們的音樂是很多樣化的），一時讓筆者有時光倒流十五年的感覺……上星期五到機場迎接四子，寒喧一番，才驚覺比筆者大上十多二十年的四人，心境還非常年輕，甚至還有點頑皮。

「老兄，你老家在哪？聽你口音像山東人哦！」四子之一的林德昌牧師問筆者。林牧師蓄著一把大鬍子，皮膚很深色，背著一個大結他，筆者立時想起Santana一輩的拉丁音樂大師。若不是同工稱呼他做「林牧師」，筆者完全沒法聯想到他是一位牧者……林牧師因為看不見，於是要繞著筆者的手前行。交談間，牧師沒有問行程，也沒有問香港有甚麼好去處，只問筆者今年幾歲、在機構負責甚麼工作，過得快不快樂，完全是老朋友相聚的話題。

到達四子下榻的酒店，筆者有機會認識樂隊的另一領袖李繼吾。伊甸的官方網頁形容繼吾「生性開朗，摯愛音樂，交遊廣闊」，真人果然是一個愛開玩笑、愛「搞gag」的人。同工問繼吾，你們要怎樣分房？繼吾說：「打鼾的一個房，不打鼾的另一個房」，說著自己去了「打鼾」房。

後記二：看不見的喜樂

文：蘇文星

（2009年12月31日）

是次「喜樂合唱團」應「真証傳播」之邀再度訪港，並參與「恩福堂」及「港福堂」等共十場聚會，當中以佈道性質為主。不說不知，廿多年前，他們這個所屬的由著名殘障作家杏林子發起的台灣殘障人士機構只得三名同工及約等值四萬多港幣的基金，時至今日，該機構已有了很大的增長。當中，可見神要興起誰，就興起誰；要使用誰，便使用誰，叫人在祂面前沒有一個可以自誇。當中，也可見到神特別憐憫殘障的人，並且樂意賜給殘障人士更多的福氣；神賜給殘障者的恩典，一點也不遑於身體健全的人。毫無疑問，我們看到神樂於大大使用殘障者，叫他們成為多人的激勵。且看無手無腳的力克•胡哲分別於〇八年及〇九年兩度來港舉行佈道會，均為無數的人帶來了祝福，可見一班。目前「喜樂合唱團」已到過四十多個國家分享福音，相信他們將來所到之處必定更多，所發揮的影響力必定更大。

是次「喜樂合唱團」訪港，行程緊湊，他們一方面馬不停蹄地為各場聚會獻上動聽的男聲四重唱，一方面又分享自己在殘障中蒙恩得福的美好見証（以李繼吾弟兄及林德昌牧師的見証為主）。筆者有機會參與一場他們在「恩福堂」舉行的主日福音崇拜以及一場他們特地前往「真証傳播」舉行的聖誕午餐分享會，兩次見面都留下極深刻的印象，並驚嘆於他們既豐盛，又充滿喜樂，並且殘而不廢的生命，實在令很多開眼人自愧不如。

聚會中聽到林德昌牧師分享個人見証，聽他如何由開眼人變為盲眼人，如何當上盲人按摩師卻沉淪酒色財氣，後來如何悔改回轉歸向真神，又如何攻讀神學成為牧師……心中所受的震憾實非筆墨所能形容。這位牧者＋「喜樂合唱團」結他手、男低音不獨聲音洪亮，更是個幽默風趣、常常自詡自己是「帥哥」的搞笑能手，很值得我們視為學習的榜樣。

反觀一些信了耶穌多年的基督徒，終日愁眉苦臉，心中害怕這個、害怕那個，反而不及這些眼盲心不盲、堅定對準神所託付的使命、不看權勢也不隨波逐流的殘障肢體來得歡喜快樂。

深願神繼續使用「喜樂合唱團」，讓他們成為流通的管子，將人帶到光明裡去。

「真証傳播」最新青少年事工

——媒體教育，激發潛能

我們所疼愛的對象——青少年——正是社會最需要扶持、最需要導正的一群。他們在這花花世界中迷失，甚至產生錯誤、偏差的價值觀。我們知道青少年事工是一個非常艱鉅的工作，但是我們實在希望能夠以不同的方式及管道，將積極正面的價值觀植入下一代的心田，重新導向他們走向正確道路，成為健康茁壯的社會棟樑。

網上電視《証視達人》——傳媒教育系列第一擊

《証視達人》是真証傳播全新的網上節目，由視評人陳龍超主持，內容圍繞時下熱播 / 冷門的電視節目，作出倫理、信仰及生命反思，期望拋磚引玉，與老師、青少年工作者同步關愛現今青少年的需要。

第一集：終極三國

第二集：買面盤，搞大左！雙輸…

第三集：台慶劇

《宮心計》和《富貴門》是大台台慶節目，前者收視持續高企，成為市民茶餘飯後的話題，追捧熱潮蔓延港澳兩地，反應是由於節目質素尤其優異，抑或大眾經常被餵食垃圾節目，連續劇稍有姿色，即當成西施珍而重之，今日作為城中大台，應如何履行社會責任，提昇觀眾口味，開拓國際視野？

第四集：綠得有道理

哥本哈根氣候會議進行得如火如荼，減排成效未知，節目「智慳任務」提倡綠色生活點子，是小眾玩意？還是大眾使命？

第五集：莫讓《城市》成為抽水站！

本地城市設計思維相當單元，就是向錢看，以菜園村為例，香港號稱包容、多元城市，卻容不一下另一套以自然為家、美好回憶為本的生活方式，悲乎！

網上收看：www.gnci.org.hk/TVcritic

《真証通識》——誠邀學界及團體訂閱

這個學年新高中學制起航，最惹人注目的可謂通識教育科的課程。無可否認，通識教育科無邊無涯，遠眺渺茫的知識海洋，叫人又敬又畏。不過若為了畏而不敢撐舟離岸，只在已量度過水深的地方嬉戲，就難以在學習上有新體驗、新發現……

「真証傳播」利用這個時機，於10月份出版了第一期的《真証通識》，期望能夠透過這份刊物幫助學生思考，不但能增長知識，促進學習技巧，也能更了解基督信仰及為自己建立一套健康的處人處世價值觀念。參加訂閱計劃的學校更可獲供應教材套，大大增加老師教導此學科的靈活性。

網上閱讀：www.gnci.org.hk/learn

《201演藝坊》

201 演藝坊 P-Arts Square

舉辦有關音樂劇、舞蹈、戲劇、歌唱技巧等訓練課程，以培育一班對表演藝術有熱誠的年青人；以參與音樂劇演出的中堅份子及幕後精英為骨幹，繼續以生命影響生命地激勵青少年人，例如：在學校巡迴演出激勵生命的音樂劇 / 各項表演藝術活動、舉辦音樂劇營會等；為參與演出的年青人繼續提供有意義的活動，希望他們透過表演藝術去實踐信仰、發揮才能、服侍其他的青少年，並學習彼此服侍及團隊精神；透過以上的活動去吸引更多的年青人對表演藝術的興趣，藉演藝、音樂、舞蹈製造多一個迎合他們又正面的活動平台，以抗衡時下的社會歪風；在鼓勵青少年向毒品和色情網站說不之同時，給他們更好的選擇，並且給予他們認識信仰的機會，將福音廣傳。

網址（每月最新課程）：www.gnci.org.hk/201art

《兩代對Talk》

兩代對Talk GenerationTalk。

為回應社會不斷浮現的青少年問題，以及為通識、德育、輔導或生命教育等課堂提供多一個選擇。「真証傳播」於2008年開始了一個名為「兩代對Talk」事工，旨在與時下青少年探討及重建一些正確的價值觀，例如性、情緒、自我成長等，同時對環境保育有更多認識及實踐。此事工亦歡迎家長參與，讓「兩代」可真正「對talk」。現提供三個計劃，分別是《性本善》、《點夠理講》及《地球先生幾多點》，每個計劃均請來資深講員主領，適合學校、教會家教會和團體申辦講座。

網址：www.gnci.org.hk/talk

音樂劇《活得更精彩》——在社區作巡迴演出

《活》反映港人社會問題。劇講述一對年紀相差18年的同父異母兄妹，因著某種原因，妹妹要到兄長的家中住……他們會如何相處？關係當如何建立？妹妹因處於反叛年齡而誤入歧途，當哥哥不離不棄……生命可以有改變！《活》劇全長約35-40分鐘，包括了五首全新的原創歌曲，悅耳動聽，必能感動您心！歡迎教會、學校和團體邀請演出。

網址：www.gnci.org.hk/better

願你成為光與鹽！

文：丘日良

服侍上帝，不敢氣餒

剛踏入2010年，上主的恩惠已叫我不住感恩！當我反思回顧2009年的點滴，即想起去年元旦隨戴紹曾牧師一家到訪江蘇鎮江。戴牧師在戴德生墓前禱告重新奉獻一家，鼓勵我在以後的元旦都要反思、感恩並重新立願。我每次回想戴牧師的謙卑和忠心，都不敢氣餒。戴德生墓旁的對聯是古語「耶和華以勒，以便以謝」(Jehovah Jireh，Ebenezer)，「耶和華以勒」提醒我們耶和華神必有預備，必有供應，「以便以謝」即到如今祂仍幫助我們，提醒了我和眾同工，祂會替機構準備事工上所需要的一切。

中國信徒，佳美榜樣

在剛過去的周末，我很感恩看了朋友送的一本好書和幾篇流傳網絡的好文章。文章包括李家同所寫的「太陽下山，回頭看」。書則是中國檔案出版社於去年八月出版的，名為《光與鹽——探索近代中國改革的十位歷史名人》，記載了1850至1950年間中國十位傑出的基督徒，他們雖來自不同的領域，做不同範疇的工作，卻主導了近代中國的教育、醫療、媒體、外交、婦女運動、民事機構和社會工作等。他們都是成就卓越的基督徒，致力為下層民眾謀福祉。正如書中所說：「他們帶著一顆服侍的心，以卓越的職業技能，順服上帝的呼召，為中國社會做出了傑出的貢獻。他們活出了耶穌基督在「登山寶訓」中的標準：成為「光」與「鹽」。作為「光」，他們為那些在黑暗中的人帶來了真理和希望；作為「鹽」，他們在經濟混亂和政治腐敗的社會中，承受著巨大的壓力，卻保持了高尚的道德標準。」書中記錄了他們鮮為人知的家庭背景、個人痛苦經歷和堅定的信仰歷程，為我們一眾現代基督徒立下佳美榜樣。

作者之一的李可柔 (Carol Lee Hamrin) 在書中親筆祝願：「願你成為光與鹽」 (May you be salt and light)，帶出她們寫這書的目的和對讀者的期望。

願我們也作光與鹽

回顧去年神給我們感動，在我們還未知道青少年濫藥及援交等問題已變得如此嚴峻之前，給予我們「孕育新一代 • 回應主的愛」的異象，開展了《201演藝坊》、《兩代對talk》、《真証通識》報刊和音樂劇佈道等青少年事工。今年，我們更將正式推出網上電視/ 電台節目，並參與「社區文化大使」計劃，將主耶穌的愛與救贖帶進有需要的社群，像祂一樣住在人間；上主也開了我們的眼界，為我們提供機會，藉製作、出版、播放和網絡等不同方式，去服侍我們的骨肉之親和活在戰爭與仇恨中的阿拉伯國家人民。

親愛的同行者，我深願我們的製作和事工能像「光與鹽」一樣，帶出不同信徒活出使命的見証，吸引更多人跟隨耶穌，全然奉獻。深願我們每位同工都有侍奉主和愛人如己的熱忱，也渴慕侍奉神，並且在媒體空間踐行信仰！請繼續與我們同行！

「你們是世上的鹽。鹽若失了味，怎能叫它再鹹呢？以後無用，不過丟在外面，被人踐踏了。你們是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」

（聖經 • 馬太福音5章13-16節）

招聘同工

• 助理銷售幹事

條件：必須為重生得救、熱心事奉的基督徒；中五或以上程度；兩年的相關工作經驗；熱誠、主動、積極，有良好服務態度；處事細心，樂於與人接觸和溝通；熟識中、英電腦文書應用；能操流利廣東話、基本英語及普通話；有基本電腦會計經驗優先考慮

職責：協助處理書室銷售業務；倉務記錄及存放；可配合彈性不定時及假期工作

• 助理編導/ 編導 （入職視乎相關工作經驗）

職責：負責節目資料搜集、外景拍攝、製作統籌、後期製作及編寫工作

入職要求：持傳播或新聞學位、中英文良好、懂電腦剪接、平面設計或錄音製作（Final Cut Pro、Logic Pro、Adobe Photoshop等）、勤奮、富創意、處事獨立、善於溝通、能在壓力下工作、須不定時及於假期間工作

有意者請附履歷電郵給我們：admin@gnci.org.hk

回應表

我們需要基督徒成為「真証傳播」的福音伙伴，一起承擔主耶穌的大使命，藉多媒體和製作將福音傳遍地極。為方便電腦處理，請以正楷填寫，謝謝！

個人資料

姓名 (中)：_____ (教會 / 先生 / 女士 / 小姐)

電話：_____ 電郵：_____

地址：_____

_____

支持方式

☐ 禱告 (請瀏覽機構網站了解代禱事項) ☐ 參與義工行列 (可於機構網站下載義工申請表)

☐ 每月定期奉獻 ☐ 一次過奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 「向生命致敬」影片製作（金額：_____） ☐ 網絡事工（金額：_____）

☐ 中國及海外事工（金額：_____） ☐ 本地事工（金額：_____）

☐ 經常費（金額：_____） ☐ 同工薪酬（金額：_____）

☐ 201演藝坊 / 外展事工（金額：_____）

☐ 兩代對Talk（金額：_____）

☐ 戴家六代相傳（金額：_____）

☐ TVpluz網上電視（金額：_____） ☐ 其他（金額：_____）

☐ 免息貸款 (數目：$_____ 期限：一年 / 兩年)

付款方式

☐ 劃線支票 / 港幣匯票 抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。

支票號碼：_____

☐ 存入恆生銀行戶口 (戶口號碼：266-426972-001)，並將銀行收據寄回「真証傳播」會計同工。

☐ 以信用卡捐獻 (請填妥簽署後寄回給「真証傳播」會計同工)

◯ VISA ◯ Master Card 有效日期至 _____ 月 _____ 年

信用咭號碼：____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

持咭人姓名（英文正楷）：_____ 奉獻金額：_____

持咭人簽署：_____ 簽署日期：_____

☐ 以繳費靈PPS捐獻（商戶編號9406） 登記號碼 (請選用個人電話號碼)：_____

付款編號：_____ 金額：_____ 付款日期：_____

請選擇其中一項，並在空格位置填上「／」號：☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據

☐ 全年總結收據

請郵寄至：香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號鍾意恆勝中心1203室

傳真： (852) 2615 9806 電郵：info@gnci.org.hk

真証傳播有限公司 2010全年預算表（港幣）		
媒體製作	電視節目製作及播放	$2,400,000
	網上電視和節目	$1,200,000
網絡營運	網絡媒體（機構網、資源網、心意咭、手機）	$800,000
	網上電視（直播）	$500,000
文字出版	報刊及出版	$1,200,000
	機構網站、雙月刊及其它出版	$500,000
本地事工	教會	$250,000
	青少年（兩代對Talk、201演藝坊）	$600,000
	其它（包括酒店播放牌費）	$50,000
中國 / 海外事工	活動事工	$60,000
	福音產品派發	$100,000
	電視製作及播放	$240,000
福音產品製作		$2,000,000
機構行政營運		$1,400,000
機構事工及產品拓展推廣		$400,000
器材添置		$300,000
總預算		**$12,000,000**

帶領團隊

董事會主席：區何勝棣女士
副主席：彭婉明女士
秘　書：巢德森先生
司　庫：李家暉先生
董　事：許朝英先生、林誠信牧師、余漢傑先生
總幹事：丘日良女士
參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、潘淑婉女士、徐奇榮先生、毛勝綿先生、黃慎安先生、徐慧美女士、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士
顧問團：江耀全牧師、吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、許道良牧師、褚永華牧師、薛磐基長老、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、郭經國弟兄、陳恩明牧師、蕭壽華牧師、李炳光牧師
法律顧問： 楊世文律師

真証傳播

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.
福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.
地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號
鍾意恆勝中心1203室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.
電話：(852) 2409 1233
傳真：(852) 2615 9806
電郵：info@gnci.org.hk
網頁：機構網站www.GoodnewsCom.org
資源庫www.NeighbourOnline.com
禱告網www.PrayForHk.net
福音心意卡www.GospelCard.org

版權所有©不得翻印

「你要認識神，就得平安；
福氣也必臨到你。」

約伯記 22 篇 21 節

真証有福2
賀年禮品

① 有Faith, 可飛! 記者會精華片段

生於澳洲、沒有四肢的力克．胡哲（Nick Vujicic）於去年 11 月重臨香港，引起全城哄動，港人都萬分渴望有機會聽到他激勵心靈的分享，把「信、望、愛」帶給我們的社群。力克於記者會上的勉勵信息，亦觸動很多在場嘉賓，同心鼓勵港人：「有Faith, 可飛!」

廣東話、英語分享

② 信仰與音樂——王菀之

基督徒唱作人王菀之在《生命見証之旅》的聚會中，首次公開分享信仰及獻唱聖詩，當中她更邀得父母作特別嘉賓，一家三口合唱拉丁文詩歌，場面溫馨感人。王菀之出身音樂世家及基督教家庭，王世伯和伯母受過歌唱訓練，唱了幾十年歌，她笑稱父母不用咪也唱得大聲過自己，果然世伯和伯母聲音嘹亮，歌藝博得全場鼓掌……

廣東話分享｜中、英文字幕

③ 奇異恩典MV——喜樂合唱團

伊甸盲人「喜樂合唱團」成立於民國74年。為了福音能傳遍地極的緣故，他們除了正統聲樂、和聲、作曲、樂器學習外，特別著重靈命進深，建造全人的屬靈生命。伊甸盲人「喜樂合唱團」不僅借著歌唱與生命抒發情感，也為愛、為希望而唱。

普通話｜中文字幕

④ 福上加福——李秀全牧師

新年祝願

國、粵語分享

各大基督教
書室有售，歡迎選購！

另備有多款超值福音禮品組合可供選購
詳情請瀏覽 www.GoodnewsCom.com

真証傳播有限公司 Goodnews Communication International Ltd.
香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號鍾意恆勝中心1203室
Room 1203, Join-In Hang Sing Centre, 71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.
Tel. (852) 2409 1233｜Fax. (852) 2615 9806｜Email. info@gnci.org.hk
www.GoodnewsCom.org｜www.NeighbourOnline.com

真証傳播