

全新生命故事館 7 人物見證



李榮漢

陳嘉敏 陳毅

姚張美儀

真証人物 踐行信仰

生命故事館 7



梁小偉

黃嘉寶

黎耀華

真証傳播



CONTENTS

目錄

02-03

總幹事的話

04-06

証專題

《看不見眼前，卻看得
更遠之境》梁小偉

07

証動向

開心星期五

地中海飲食 體適能教學

08

証動向

《尊主為大》原創歌曲工作坊

09

証動向

柬埔寨外展宣教之旅

10-11

証動向

《生命故事館 7》見證影片發佈會

12-13

証家書

同工見證 — 程珮詩

14-17

証文藝

18-19

証同行

機構資料 / 回應表

封底

2023靈之水滴 (第四季)

總幹事
的話

淚水中見神蹟

在年初就計劃要到柬埔寨走訪一所國際學校，因為得知上一屆中學畢業生中，有學生在台上直認自己基督徒身份，也有不少學生立志奉獻自己為國家建設。心下十分感動，能培育出一輩人才，當中不能不感激那些長期負起宣教使命的信徒，他們有不少來自香港，也有來自其他地區的，我想，如果能有一個相關製作，作出多角度的記錄，相信可以成為宣教教育的一部份，於是，在7月下旬便去了金邊地區四天，作為拍攝的先頭部隊，為8月正式拍攝聯繫相關單位及一眾宣教士。

在那7月份的四天中，甚少進食，主食其實是咖啡，因為實在難於適應當地食物，特別是當有弟兄姊妹提議帶我和導演去品嚐地道菜餚，我就明白到，挑戰又來了。另外，在四出找尋拍攝景點的時候，有一刻，我幾乎暈倒了，可能因為當地天氣太過酷熱，有了輕微中暑跡象。再者，即使在餐廳內，亦不一定有空調設備，所以汗流浹背是我們的日常。而當地差不多每天下午都有一場雨，喜的是下一場雨可以降溫，悲的是那一場雨可以水淹大小街道。

八月中旬，我們一行五人攝製隊進行了9天密集式拍攝，好不容易，完成了。現在已在開始後期剪輯，期望在12月可以公開給各教會及宣教團體作為參考影片。

這個過程中，有一個很深刻的體會，讓我有不少反思。我在機構內製作過不少訪問，也拍過不少見証影片，都讓我感到觸動和被建立，這一次有些特別，在柬埔寨的不少訪問拍攝中，我擔任了小記者負責發問問題，拍攝時聽著他們的回應，我就不自覺地忍不住流下眼淚，那是因為聽到宣教士們從當地小孩子身上見到的恩典，也因為聽到宣教士們接觸過的悲情個案，使我的心沉重了好些日子。

不是每個人都有在異地傳道的恩賜，我相信自己完全沒有這種能耐，而神卻呼召了一群願意長時間委身於等候福音之地的人，我彷彿見證著神蹟的發生！而神蹟在某些人身上繼續發生。✝

真証傳播 總幹事

陳永文



今日鐵漢 往日頹唐

「我幼年已有夜盲症，因此晚上總是躲在家裏。但自2009年，我開始失明之後，足足有三年時間我都是頹廢地生活，每天都與酒為伴，飲酒至爛醉，甚至深夜嘈吵被警員上門口頭警告。」憶當年，Gary言語中仍帶悔意。

失明前的Gary曾經做過街上的推銷員與物業管理員，可是他的失明令他的正常生活一下子顛倒過來。穩定工作沒有了，拍拖十年的女友分手了，連串打擊令他不能接受，終日借酒消愁，甚至他的母親來幫忙家務，他都以惡言相向。「我當時質問我媽媽，為什麼她要把失明給我，而不是我兩個弟弟。」

「當時我常埋怨上天，為何要給我這個病。」無語的他問蒼天。

人棄自棄神不棄 茅塞頓開天使來

不過，那位創造他生命的神還是沒有放棄他。在一個宿醉起來的一個早上，他聽到一段新聞，竟令他清醒起來。「那是一宗有人命傷亡的交通意外，我聽著聽著，卻忽然想到，那一群人很想活下來，但卻因意外而過身。我現在卻每天飲完醉過又嘔過，雖然活著但生命又如何生活？為何不嘗試起來改變自己？」

於是他嘗試起來自救，他去找盲人輔導會，學點字，做運動。不過他上了兩堂運動課就停止了學習，但協助他的盲人體育總會義工，卻如上帝一樣沒有放過他，甚至上到Gary的家中把他「夾」到運動場上。基督徒的愛心，令過厭了頹廢生活的Gary，願意進一步認識上帝。

親歷神鼓勵 天地同領跑

神甚至讓Gary親身經歷祂的幫助。Gary作為一位失明跑手，每次出賽都需要一位曾經與他一同練習過的領跑員，兩人繫著領跑繩同跑。但有一回他熟悉的領跑員，卻在比賽當日突然發病不能作賽，於是Gary只能找來一位未曾當過領跑員的跑友來擔當。



「我當時參加的比賽，並沒有專為視障人士而設的組別，所有參賽者都是健全人，因此我唯有祈禱求主幫忙，只要安全完成比賽就好。沒想到結果我竟贏得季軍！」

神給予Gary的支持，不單在香港，對他在極地的支持更是難能可貴。2017年，他參加了一個史無前例的比賽——南極24小時100公里超級馬拉松。單是名稱已教人難以想像，而Gary更在比賽進行一半時受傷，傷勢甚至令他感到要退出了。「那時在我腦海中有兩把聲音：魔鬼勸我應該退出，天使卻彷彿教我堅持下去。」於是他順著那天使的聲音，小步小步地慢跑，一圈後身體適應了，又再慢跑多一圈，結果他以第六名完成比賽，更是所有選手中，唯一非健全跑手！



今日鐵漢 往日頹唐

「我幼年已有夜盲症，因此晚上總是躲在家裏。但自2009年，我開始失明之後，足足有三年時間我都是頹廢地生活，每天都與酒為伴，飲酒至爛醉，甚至深夜嘈吵被警員上門口頭警告。」憶當年，Gary言語中仍帶悔意。

失明前的Gary曾經做過街上的推銷員與物業管理員，可是他的失明令他的正常生活一下子顛倒過來。穩定工作沒有了，拍拖十年的女友分手了，連串打擊令他不能接受，終日借酒消愁，甚至他的母親來幫忙家務，他都以惡言相向。「我當時質問我媽媽，為什麼她要把失明給我，而不是我兩個弟弟。」

「當時我常埋怨上天，為何要給我這個病。」無語的他問蒼天。

人棄自棄神不棄 茅塞頓開天使來

不過，那位創造他生命的神還是沒有放棄他。在一個宿醉起來的一個早上，他聽到一段新聞，竟令他清醒起來。「那是一宗有人命傷亡的交通意外，我聽著聽著，卻忽然想到，那一群人很想活下來，但卻因意外而過身。我現在卻每天飲完醉過又嘔過，雖然活著但生命又如何生活？為何不嘗試起來改變自己？」

於是他嘗試起來自救，他去找盲人輔導會，學點字，做運動。不過他上了兩堂運動課就停止了學習，但協助他的盲人體育總會義工，卻如上帝一樣沒有放過他，甚至上到Gary的家中把他「夾」到運動場上。基督徒的愛心，令過厭了頹廢生活的Gary，願意進一步認識上帝。

親歷神鼓勵 天地同領跑

神甚至讓Gary親身經歷祂的幫助。Gary作為一位失明跑手，每次出賽都需要一位曾經與他一同練習過的領跑員，兩人繫著領跑繩同跑。但有一回他熟悉的領跑員，卻在比賽當日突然發病不能作賽，於是Gary只能找來一位未曾當過領跑員的跑友來擔當。



「我當時參加的比賽，並沒有專為視障人士而設的組別，所有參賽者都是健全人，因此我唯有祈禱求主幫忙，只要安全完成比賽就好。沒想到結果我竟贏得季軍！」

神給予Gary的支持，不單在香港，對他在極地的支持更是難能可貴。2017年，他參加了一個史無前例的比賽——南極24小時100公里超級馬拉松。單是名稱已教人難以想像，而Gary更在比賽進行一半時受傷，傷勢甚至令他感到要退出了。「那時在我腦海中有兩把聲音：魔鬼勸我應該退出，天使卻彷彿教我堅持下去。」於是他順著那天使的聲音，小步小步地慢跑，一圈後身體適應了，又再慢跑多一圈，結果他以第六名完成比賽，更是所有選手中，唯一非健全跑手！



「所以我常說，我有兩個領跑員：一個在地上，一個在天上。」

心靈敞開 心眼也打開

Gary自言以前是一個性急的人，也不懂感恩和包容別人，甚至試過嫌棄跑得慢的領跑員，導致曾有十多日沒有領跑員願意與他陪跑。「當時我向主悔改，祂加我心力去向每位領跑員道歉。今日我感恩有人陪跑，我相信無論跑得快還是慢，都是有用的訓練。」

失明非至苦 歷練壯心志

曾有人說：在各種殘疾當中，失明是最痛苦的，但神卻使用他去為祂和社會上正經歷艱難的人做一點事。3年疫情，神早已準備好祂的心，叫祂可以坦然面對，甚至讓祂有空間去成立了「不倒翁共融運動協會」，積極推廣透過體育，達致傷健共融，也藉此平台，讓更多人從運動中認識主耶穌。

「沒有視力不等於沒有一切，但放棄自己就是失去一切；路是自己行出來，但行唔行就睇你自己。」雖然看不見，但他的目光放得比更多人更遠，達至天堂的大門。🙏

金句：你的日子如何，你的力量也必如何。（申命記33章25節）



全新節目



地中海飲食 體適能教學

真証傳播TV全新節目地中海飲食和體適能教學——從健康飲食及運動，顧及觀眾身心需要！節目將帶我們認識地中海烹調方法，作健康食譜介紹；並提供各種方式的伸展運動指導，讓觀眾透過節目放下繁瑣生活，舒緩日常生活疲勞，使身心鬆一鬆！



Marco Lo
(營廚)



May Wong
(高級伸展治療顧問及體適能教練)



節目現已於真証傳播TV播放
立即訂閱！

2023《尊主為大》 交流工作坊



7月底，我們在香港基督徒音樂事工協會（ACM）舉行了《尊主為大》交流工作坊，活動中邀請了比賽評審袁愛欣小姐、John Laudon及林以諾博士擔任分享嘉賓，他們分享了關於作曲、填詞及編曲的心得和經驗，令一眾曲詞人獲益良多，他們都十分投入和主動發問，令活動能夠在愉快的氣氛下順利完成。🇬🇧



柬埔寨 外展宣教之旅

真証傳播製作團隊籌備已久，於今年8月，前往柬埔寨進行9天密集式拍攝。我們的製作將帶領觀眾認識一群願意長期事奉的宣教士如何付出，與你一同探望和發掘柬埔寨的宣教工作。拍攝團隊於當地探訪了不同學校及團體，訪問了各樣遭遇的人，盼望從不同角度認識柬埔寨宣教的進行和發展。柬埔寨宣教採訪片段現已進入後期剪輯階段，稍後即將推出，敬請密切期待。📹



《生命故事館7》

見證影片發佈會



《生命故事館》乃是本機構一年一度之製作，環繞不同主題人物見證，包括：家庭、職場、病患等。每次將六位人物見證拍攝成見證影片，並製作成書冊，期望透過影片和文字，來分享並鼓勵人心的見證故事。

十月初，我們於鑽石山浸信會舉辦了一場見證影片發佈會，邀請了教牧同工到場參與，向他們介紹《生命故事館7》的製作理念。當天我們即場播放了見證片段，並邀請了其中兩位見證人物到場分享見證，向教會介紹佈道聚會的見證素材，讓教牧同工更了解見證人物的生命見證，盼望將來合用於教會的佈道聚會。



如貴堂會有興趣使用見證影片作合辦福音佈道聚會，邀請您聯絡我們了解更多，為未信者帶來祝福。

歡迎個人或團體自由索取《生命故事館》見證書冊，送贈予親戚、朋友、同事、同學、鄰居等，以此愛心禮物表達關愛，散播祝福！



合辦聚會申請
事工部 3576 3507



索取書冊



愛心奉獻

神的安排永遠是 超出我所想所求

我人生中經歷的神蹟和恩典實在不少。想到我能夠進入真証傳播工作也是經歷了神豐厚的恩典，是出乎我意料之外的。我原本的工作是採購與項目管理，在這行業工作接近二十年。

隨著職級不斷晉升，我的工時和壓力也逐步加增，工作與生活失衡漸趨嚴重，也影響到我事奉的狀態。我開始為自己的人生下半場籌算，而疫情的出現更使採購這個行業深受打擊，很多跨國企業已將這職位從香港調配去東南亞其他地方。經多方面考慮，我決定「裸辭」，先讓自己稍作歇息，再細想我的前路該如何走。我有兩個想法：找一份工時穩定且沒太大壓力的工作，讓我可以投放更多精力和時間事奉神；另一個方案是去報讀一些課堂裝備自己去找一份全職事奉的工作。我為到自己的工作前路向神禱告，並把我的想法與教會的好友分享。奇妙的事情便發生了，距離我正式離職只剩一星期，我的好友留意到真証傳播的招聘廣告便通知我，並熱心地幫我安排了見工機會，而我也順利通過了面試，結果我只在農曆新年休息了兩星期，在沒有經歷過找工作的階段而開展了新的工作崗位，開始我的全職事奉生涯，這也是我在2022年初向主的立願——將最好的獻給主。

原本我對這個機構的認識不多，但我入職時適逢機構踏入第50個年頭，同工們正在製作一本50周年金禧紀念特



刊，而我有幸能協助校對和排版印刷等安排，讓我可以更迅速地了解機構在過去50年的發展和貢獻。後來我竟發現自己家中曾收藏的福音產品—「真証有福」見證DVD、「愛生命、愛香港」見證集；也看過「清水變酒」見證影片和「等一個擁抱」影片，原來這些全屬真証傳播的出品，加深我對機構的喜愛。

總幹事助理這崗位起初我覺得是跟一些秘書和行政的工作有關。但在過去的一年半時間，我竟然可以涉獵其他不同範疇如影片拍攝、後期剪輯、製作字幕、與製作部一起構思新節目、資料搜集、撰寫節目的講稿、節目統籌、MV助導、50周年感恩暨事工分享會的統籌。雖然我在工作上要作很大的適應、調節和一切要從頭學起，但我是一個喜愛學習新事物、團隊合作和樂於做統籌和計劃的人，感恩上司願意給我機會去嘗試。若不是過去多年在商界工作打滾，累積了做人處世的經驗，我可能仍是一個衝動莽撞的人，未能勝任這崗位。神比我更懂我的需要、喜好、強項和潛能，在合適的時間安排了這工作給我是超出我所求的。🙏





譚靜芝 博士

聖詩和牧養的關係 系列(五)

聖詩與「時間觀」(二)

聖經以賽亞書 35章 — 神的贖民在聖路上行走，好像在旅程中一樣……歌唱來到錫安……來到神的山。聖詩是我們的伴侶，助我們彼此相勸、提醒，在真理中相交。在這旅程中我們不會孤單，乃是互相餵育，直到聖山與祂相遇。歌唱的時候正指向、盼望將來，要歌唱祂的復活，盼望共享祂的將來。要記念祂的升天，就看見我們的歸宿。每刻讓聖靈在我們的生命中作主，就知道這是我們得基業的憑據。聖詩牧養我們，不論年少或年長，不會因為背景、年齡、代溝而失去功能。耶和華叫摩西寫詩，是要詩代代相傳。今天我們沒有什麼傳遞下去，可能是因為我們沒有做好頌唱和教育的工作！我們應該一同努力，將美好的東西傳授教育下去，但願我們能先從小事上忠心，繼續努力！

這四點裡面，聖詩若擔任著牧養的角色，必須符合聖經真理。不能因為順就音高而把它錯譯了。例如：原文意思是說：「基督受死」譯作「基督受創」。我們要忠信誠實的話，先要符合神學、真理！因果序次絕不能輕易放過，也同時培育我們每一個人對真理的執著！因為真理的靈住在我們裡面。不單求說 — 感謝主，因為聖詩有牧養教會的群體的任務與功能；我們更要為各個教會、牧者、主席、選詩的、指揮的、司琴的和眾詩班員禱告，因為他們首先要聖詩裡面蒙受牧養纔是！那麼他們才會慎重地選擇詩歌，唱頌詩歌；再不會因吸引的調子，拿慣熟不費勁的詩歌選材，反而不理會內容的真確與整全性！（待續）

譚靜芝博士主講 劉家光錄音編寫





藝術與牧職有關係嗎？

牧職包括傳道與關顧，需要觸及人的生命深處，藝術於此可起重要作用，因藝術有「道成肉身」的特質。福音思維而有的神學表述像是一件藝術品，為幫助人「明白上帝」和鼓勵人「曉得讚美上帝」。神學表述是理性、情覺的共鳴，以及理性、感性的讚美的揉合。經驗神的同在、奇妙、能力、恩典，記錄下來而發出驚訝的論述，就是神學作品；驚愕(awesomeness)是一切神學教義的基礎，也是藝術的基礎。經驗上帝的偉大而產生「可畏感」，這「可畏感」塑造了神學反省，亦創造了藝術品。

藝術為何在我們的信仰生命中是不可分離的部份？

- A. 除說話之外，藝術屬於人類的一種語言，很多時候其表達力比話語強
- B. 我們的信仰是包含着理性與感性——藝術徘徊在兩者間
- C. 藝術能將深藏我們心裡的东西浮現出來，或牽引出來，我們的情緒也只能透過藝術，將之釋放出來

信仰生命需要信心思維，思考神在我們生命的心意和召命，更將所思化成實踐(猶如以生命創作藝術)。在集體敬拜的生活，我們更可以音樂、詩歌、形象譜出讚美，以敬畏生出悔改的心，以感恩歡喜快樂立志行道，以受苦的心志回應主無限的憐憫，以順服的心作禱告。

同樣，敬拜聚會的音樂是誘發人默想永恆最好的媒介，尤其是實存的奧秘，如三一神的超越，因為只有音樂可稍為表述上帝的屬性。音樂也能激發人不同的感官，對人的情緒和身體的感應產生啟發作用。若果藝術與信仰缺乏在洞見與實體上的互動，雙方都會變得越來越貧乏。這樣的隔離狀態，必導致信仰在思想領域上的停滯；因為藝術啟迪真理，同時又能協助尋求真理。藝術的方式本身就是想像、聯想、扣連、立義。☞



Caravaggio's Supper at Emmaus



如何編寫佈道劇場(上)

以戲劇佈道，是相當有效的方法。戲劇不單能讓會眾聽到信息，也能讓會眾看到舞台上由演員構成的畫面，極具感染力。但如何編寫一齣佈道劇呢？

首先，是要對佈道劇內容拿捏得準確。要拿捏得準確，當然要跟佈道劇場的負責同工商討，以同工的意見為劇本的基礎。一般來說，佈道劇的目標，乃是讓未信的人認識耶穌，是上帝的兒子，信祂的人可得永生、平安、喜樂。編劇可找一個信徒的生命故事，編成戲劇。這是基督教常用的宣教手法，就是邀請信徒口述自身的見證分享，而佈道劇則是以戲劇這個更具感染力的媒體，代替信徒個人口述見證而已。

編寫劇佈道時，除了找得合適的信徒生命故事外，還須考慮以下因素。第一，佈道劇的對象，是成人？是青少年？第二，是有多少演員，受預算所限，一般不宜太多，三至四個便可。第三，要了解聚會的程序，佈道劇佔整個聚會時間的百份比有多少？佔了大部份？還是只是一小部份？第四，佈道劇演出的場地及其設備。第五，佈道劇的時間，是假日？是早上？是下午？是晚上？（待續）





隱現之間

小時候，大路上的店子向街道大牆正中都掛了什麼？

不錯，一個大鐘。鐘擺給保護在下面的盒子裡，擺不出木盒的兩頭，只能發出嘀嗒卡卡的微聲，像外婆的嘮叨。走完一小時，她就發出金屬聲音，又長有粘連，像傷風剛好的她用鼻音唱老年的歌。

鐘擺說，時間給斫成小片了像花旗參了，你要盡量省著用。忽然用內力吐糟把你嚇一跳，說：又半個時辰溜走了，你約定的人已到約定地點了，你怎麼還在路上跑？

跑著跑著，大木鐘變成時款圓鐘，時針和分針像長尖棒串著魚蛋，花紋多多，彷彿仍很華麗，唯獨秒針樸素地、甚至躲閃地沒命地跑，像孩子在老媽的藤條追趕下跑過舊彩虹邨的長走廊。母親其實只是裝著跑幾步，孩子卻一直跑到長大了。

有一天，他發覺所有的秒針都失踪了。他看進店裡，那大堂鐘只剩下毫無裝飾的時針和分針。店員大喝：買野定混吉？其時風雨交加，他站到一旁，嘀咕說，只是躲雨的。兇巴巴的店員竟拿出一把傘，說，上個月有個客留下的，你用完送回來。此傘硬淨，我還要的。

傘卻給留在別處去了。也是糊塗，也是不知道珍惜。好傘都如此流浪，一直不破爛的它知道所有的店子都不再在牆頭掛鐘了。換上去的，盡是誇張的廣告：少男美女，千人一面；賣鞋的展出長腿，買衣服的呈現身材，賣化妝品的凸顯紅唇和眼線。無論怎麼艷麗，我看著還是覺得恐怖。

時間指標一下子跳到手機裡。不，你說，我從六十年代開始就戴錶。對，你戴錶，因為你習慣了。我看店子裡的中間牆壁，也因為習慣了。這些習慣讓我看不見手機上過於微笑小的提示。我還是會把頭探進店子，看看鐘原來的的位置。

那時候，鐘高於我，是一種客觀存在，也許更是一種壓力。如今，智能手機看起來在我的掌控下，我可隨時關了它。其實，除了喜怒哀樂像哈哈鏡那樣暫時為時間打扮一下，回望時一切就都恢復正常，全部給壓縮為無厚的「過去」，十分公平。

摩西說，我們度過的年月，不過一聲嘆息。相對於摩西，我們更什麼都不是。如果你還想看看牆上的鐘，也許在古老藥材店還會有。但一般而言，鐘消失了，小秤子消失了，毛筆消失了，只有疾病和藥材仍在。人生餘下的，似乎就只有從不當那大鐘是一回事帶來的審判。☞



他們的腳蹤何等佳美！
報福音、傳喜信的人，

羅馬書 10 章 15 節下

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.
福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.


地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.gnci.org.hk

 www.facebook.com/GNCIClub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：推廣及事工部

美術設計：Heric Production House

版權所有 © 不得翻印



收支報告 2023年1-9月

收入	總數
經常費奉獻	1,496,555
推廣及事工(文字)奉獻	300,649
中國及海外事工奉獻	127,000
媒體製作事工奉獻	129,800
網絡及網台事工奉獻	5,700
福音產品	11,711
其他收入	925,953
總收入	2,997,368
支出	
媒體製作事工	828,820
網絡出版事工	162,955
福音產品製作事工	50,125
本地事工(文字)/中國/海外事工	1,061,848
營運費用支出	865,042
總支出	2,968,791
本年累積盈餘 / 不敷	
本年盈餘	28,577
*帶入上年累積不敷	(4,160,412)
截至9月累積不敷	(4,131,835)
2023全年預算 5,000,000	

*2022年度已完成核數，賬目已作出修訂

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：區何勝棟女士

秘書：陳桂芬女士

司庫：許朝英先生

董事：林誠信牧師、毛勝錦先生、蕭婷校長

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、
梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、
陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、
黃慎安先生、何永恆牧師、韓佳玲女士、
黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、
黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生、
蔡志輝先生、彭婉明女士、徐武豪先生、

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、
容保羅牧師、陳如炳牧師、許道良牧師、
褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、
陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師、
陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遞地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表 →

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： _____ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他： _____)

聯絡電話： _____ 電郵： _____

郵寄地址： _____

本人 是 否 基督徒 (如是，所屬教會： _____)

職業： _____ 事奉： _____

支持方式

禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)

每月定期奉獻 (年期： _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年) 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

經常費用 \$ _____ 媒體製作事工 \$ _____

文字事工 \$ _____ 本地事工 \$ _____

網絡 / 網台事工 \$ _____ 中國及海外事工 \$ _____

靈之水滴事工 \$ _____

其他 (請註明)： _____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

1. eBanking / ATM / 轉數快 / 支票：

恆生銀行 (銀行編號：024) 戶口號碼：266-426972-001

轉數快帳號：104491295

戶口名稱：「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication International Ltd.」

2. 繳費靈*  (商戶編號：9406)

香港的弟兄姊妹可藉繳費靈作奉獻支持 或 購物付款用途。有關使用步驟如下：

登記號碼： _____ (請選用個人電話號碼)

付款完成後，請將付款資料傳真或電郵給我們，以便發出奉獻收據。*最低付款額為 \$50

轉賬後請提供以下個人資料：

姓名、電話、電郵、郵寄地址、奉獻金額 (HKD\$)

傳真至 2615-9806 或 電郵 account@gnci.org.hk

支票請郵寄：香港新界葵芳貨櫃碼頭路71號鍾章恆勝中心1203室

Rm 1203 Join-in Hang Sing Centre, 71 Container Port Road, Kwai Fong, Hong Kong

奉獻收據

請選擇其一： 不需要收據 需要本次收據 需要全年總結收據

備註：奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

媒體空間 · 踐行信仰

靈之水滴

小冊子第四季（10至12月）經已發放

《靈之水滴》靈修短片及靈修小冊子於2023年開始發放。我們收集了365條靈修短片，由不同牧者和名人分享生活見證或勵志故事，配以經文，讓大眾藉以於每天之晨從靈裏更新，生活得力！

《靈之水滴》靈修短片自2023年1月1日起，於「真証傳播」YouTube頻道播放，每日一段；小冊子內容乃365條短片之文字版本，每日一篇，全年共四冊，讓信徒透過文字作思考和靈修，書冊可於真証傳播辦公室和特定書室自由取閱。



前往專頁



真証傳播

