

聲動青春



年青的力量

2018年經已過去，但對香港人來說，2019年可能不會更好！根據國際民意調查機構「蓋洛普（Gallup International Association）」的最新年度報告，香港的「希望指數（Hope Index）」按年急挫35點，由2017年正數（+10分）直到負25分，跌幅達35點，成為全球最悲觀地區第5位！比局勢動盪的敘利亞還要高。

該報告綜合全球51個國家或地區近月的民意調查，分析出五大地區對明年最感悲觀，首兩名都是毗鄰戰火中的中東國家約旦（-48分）和黎巴嫩（-42分），其次為連續兩年登榜的意大利（-40分），南韓（-30分）緊隨其後；惟土地面積及人口都遠不及前四者的香港（-25分），更成為全球最憂心2019年將不再世界和平的第二位。

看過上述的資料後，我沉思了良久，香港為何會如此急速的成為了一個悲情城市？活在香港，沒有戰亂，也沒有內部治安混亂，或天災造成生靈塗炭的問題；我們確實有活在貧窮線下的家庭，但香港社會也不是一個民不聊生的社會，究竟社會整體為何如此悲情？人們對前景有如此暗淡的看法？

或許我們這一群已走過了人生一段崎嶇的道路的「成年人」，已有着甜酸苦辣的體會，會慨嘆人生苦短，又或發現後悔的事實在太多，也慨嘆可以做一些改變世界的事原來十分困難，所以我們有條件去悲觀，但卻不是這個時代特有的產物，歷來人生的路都是如此走過。但總應該有一些無畏無懼、勇往直前的年輕人，為社會帶來或多或少的光輝，為混亂的成年人世界帶來多一點朝氣。我開始憂慮，這一代的年輕人是否也是悲觀的一族？

「真証傳播」在去年9月25日舉辦了“Lost & Found無間斷音樂節”，吸引了不少青少年人參與。音樂節帶出了正面及積極的人生取向，在收回的意見表中也得到很多認同這個聚會的回應。故此，我們立下了決心在2019年舉辦第二屆“Lost & Found無間斷音樂節”，同工們都有一個心願，就是要趕走悲情，鼓勵青年人擁抱積極態度來面對人生，讓基督信仰改變人心，使香港成為一個滿有希望和愛的社會。

如果你也抱有同一的梦想，請你與我們同行，不論在奉獻上，或是在推動參與上，都成為我們的伙伴，因為那管“Lost & Found”只能拯救一個靈魂，也是值得，在神的眼中從來都不會有小事，祂珍惜每一個人，每一個生命。

腦海泛起了一首詩歌的歌詞：…獻你年青的力量…

真証傳播 總幹事

陳永文

失物園 延續篇

C'est La Vie 人生點唱機：

感謝主！令人期待的Lost & Found音樂節首次重聚日「C'est La Vie人生點唱機」已於2018年12月7日（五）晚上假尖沙咀浸信會順利舉行，約有60人出席，更有一群中學生參與呢！

當晚先有歌手陳康健（Oil）以動人的歌聲為活動揭開序幕，令在場各人聽出耳油，相信得以舒緩日間在職場或校園的急促節奏。其後，方文聰傳道講述他由吸毒者變成傳道者的生命經歷；他既有運用生動活潑的表達方式，在道出當中的掙扎、「想做好卻做不到」的無力感之時，也感到很無奈。他提及在他再次吸毒時，主對他說的一句「就算你吸毒，我依然接納你」，大大改變了他；這一句話，亦強而有力地打進並感動了會眾的心。

文聰的分享帶出真正人生的意義之後，藉著一個體驗遊戲，讓會眾對於人生的體會加深了。最後，整個聚會在康健獻唱《偶然遇上的驚喜》以及邀請會眾一起合唱《陪著你走》下圓滿結束，場面溫馨，各人掛著笑臉離開。



做個好腦友：

感謝主！2019年頭炮活動——「做個好腦友」已在2019年1月18日於基督教聯會教牧中心舉行。活動以情緒為主題，分別以音樂、遊戲、專家分享來講述情緒對我們的關係。



創作歌手徐偉賢治癒的歌聲，讓聽者能拋開生活的煩惱，特別是《當你走到無力》一曲，引起不少人的共鳴。機構特別邀請遊戲博士王詠詩博士（Dr. Winwin）帶領一個體驗活動，讓會眾暫時拋開生活上的繁瑣事，更深了解情緒的多樣性。之後，根據多年作青年人工作和情緒輔導的經驗，吳思源先生以十三隻野馬比喻七情六慾，十分形象化；更提出以聖靈的九個果子來訓練情緒，實在發人深省。



扮工人員(暫名)：

第三次重聚日將於2月22日舉行，主題環繞工作和在職生活。活動形式與先前的相同，用音樂、分享、體驗活動來串連整個聚會，歡迎大家要邀請朋友出席！

詳情如下：

日期：2019年2月22日（五）

時間：晚上7時30分

地點：尖沙咀山林道1號基督教聯會教牧中心2樓大禮堂（佐敦站D出口）

密切留意真証傳播和Lost & Found 失物園的Facebook專頁，得知活動最新消息！



真証傳播
Facebook專頁



Lost & Found失物園
Facebook專頁

音樂大想頭

2018年的9月份，真証傳播邀請了11隊基督徒樂隊，舉行了歷時八小時的Lost & Found失物園無間斷音樂節，希望能讓時下年青人灰心的靈魂再次熾熱起來。今回，我們訪問了其中兩隊，分別是為“Lost & Found”打頭炮的好耶音樂和壓軸演出的Emmanuel，讓他們分享如何追尋他們的音樂夢。



左起：陳柏堅、梁裕庭（主音）、梁浩雋



另一主音陳奕楷亦常為樂隊創作歌曲

同心，是他們堅持的動力

好耶音樂，乍聽名字都會了解它的語帶相關，一是粵語表達雀躍的片語「好耶！」，二是用耶穌的「耶」。這麼有創意的名字，成了由五個男生組成的樂隊的名稱。當中有兩位成員是在香港基督徒音樂事工協會中認

識，因大家都希望製作有別於主流宗教的音樂，就萌生了組合樂隊的想法，希望透過他們的音樂，將基督信仰的核心，傳達到其他群體。

年輕人，有甚麼原因令你們全都有正職，但仍然堅持花時間練習、創作基督教流行音樂？是愛？是責任？

少鞠直言：是愛，也是責任！

因著同心，就能同行。這是筆者在這五個大男孩所看到的。成員之一浩雋（啊凹）表示：「我們玩音樂一定有個人意見，但大家總有一份心靈感應，所以從未試過意見不合！」對於他們來說，不只是音樂維繫他們，更是他們每次練習的分享、代禱和互相鼓勵維繫著他們。就如柏堅所言：「不要輕看自己為主所付出的一分一毫，上帝必記念。」他們對夢想、對事奉有堅持，盼望能藉著他們的音樂感動更多青年人。



鼓手：郭少鞠

還原生命的根本，才能「發夢」

陸東成，因參加了新秀歌唱大賽與唱片公司簽了約，以為能夠發展他的歌唱夢；殊不知，經過許多年，因著種種原因一直不能發行唱片。陳思捷和陸偉峰相識在一家餐廳的聚會中，一群人定時在餐廳獻唱，只欠一個主唱，就想起了東成。這樣誤打誤撞之下，十年前，他們走在一起，默默開始他們的音樂夢。後來，餐廳獻唱終止了，但他們仍然繼續「發」音樂夢，並取名Emmanuel。「這個音樂的梦想，是由信仰帶給我們實踐的機會，我覺得已經很好了。」東成總結他們的夢想與主耶穌的關係。

夢想，對於他們是很現實的；當生活仍然需要維持，那夢想就先交給神。「我們不是那種『烏托邦』的生活，我們其實嘗試過，但上帝告訴我們：先安頓好自己。」偉峰一直強調。所以他們寫的歌，是很「貼地」的，因為他們跟普通人一樣會有困難和掙扎，唯一不同的是有耶穌。不錯，他們一樣有迷失、停滯的時候，但他們藉著禱告、同伴的關心、上教會聚會，上帝總有辦法將他們的火再次燃燒起來。原來，任何為神敢夢敢作的人，就是先保持基督徒應有的生活，與主耶穌保持緊密的關係，總有一天，上帝會將你的夢發光發亮。



主音陸東成曾跟唱片公司簽約做歌手



結他手陸偉峰和鍵盤手陳思捷主要為樂隊創作

音樂是一種很奇妙的東西，可以打破語言、年齡的界限；也可以是一個群體獨特的文化，表達該文化的核心價值。要是能將這兩個好處集合一起，會否令人覺得太「大想頭」？幸好，有賴這一群對生命、對音樂、對信仰都很熱心的年青人，一同將基督信仰展現在生活中。 圖

有希望才會珍惜生命

吳思源

近年香港青少年多了自殺，值得關注，但教育局急就章推行的「生命教育」，重心拿捏不準，恐添煩添亂。

就如有學校社工向初小學生發問卷，其中一條問題竟是問他們對將來有沒有「希望」，得回來的結果是三成多答沒有，學校大感震驚，說要找教育心理學家來幫手。

問稚子對將來有沒有希望，就是愚者問得笨的蠢問題。「希望」這兩個字是十分抽象的概念，不要說拿來問小朋友答不了，問成年人他們也搔頭不懂回答。

對小朋友，你只可以問他「明天你想放假嗎？」、「下個週末你想去沙灘游水嗎？」，或者「今年暑假你想和爸爸媽媽去旅行嗎？」諸如此類。小孩子基本上不知道和不明白甚麼是「希望」，他們只說得出自己希望一些甚麼。

內地作家曹文軒最近獲頒本年度國際安徒生獎。曹文軒是一位著名的童書作家，在國內得獎無數，他擅長寫兒童文學，作品特色除了文學技巧高超，意象豐富，最為人稱許的是以兒童的視角看世界。他常引用安徒生的說話——「我是一個作家，我寫的書孩子能看。」曹文軒認為故事令孩子看懂，必須站在他們的視角，一旦投入到孩子的世界，整個故事的走向就會改變，從而產生不一樣的化學反應。

向學生推行「生命教育」，同樣必須站在他們的視角，投入他們的世界，用他們熟悉的語言，這樣才可奏效。上世紀二、三十年代民國時期出版的小學生德育課本，就具備這些特色，他們多以故事或寓言的方式解說人生道理，絕對不會用抽象和空泛的概念。

就如那個年頭的大人就好懂得用顯淺趣味的文字，讓小孩子看到「希望」，課文就是如此簡潔：「學校裏，同學多，一同玩耍，一同工作。今天的功課今天做，明天還有新功課。」

小朋友讀著讀著，自然對明天有希望，而且因為心中有所想像，有所憧憬，有所喜愛，自然不想尋死。

其實不單是青少年人，成年人也一樣，拒絕輕生只有一個原因，就是心有所繫，知道世上仍有等待自己和需要自己的人或事。 圖



吳思源

資深文字工作者及心理輔導作家，著作甚豐，包括《從小學到大》、《活著態度》、《教孩子面對風暴》、《爸爸心事》等。現為機構牧養總監，與喪親者同行，在籌備和參與安息禮過程中幫助家人抒緩哀痛，經歷愛與盼望。

曾鴻烈

多走一里路

對於退休生活，不同人士會有不同想法或期望；已婚32年、當了警察37年的曾鴻烈，決心卸下公務員職務後，開展另類的獵「人」行動。



心中無神 目中無人

投身警界多年，尤其在早期當CID的日子，曾鴻烈對所看見的社會百態不無感慨：「沒有一個好人，人間的醜惡，甚麼事都可以幹出來……」

曾鴻烈坦承自己性格孤僻，「18歲開始當警員的我，於4年後便晉升為見習督察，正是『少年得志，語無倫次』。憑著努力，3年後我成為督察，5年後升為高級督察，然後攀升到總督察的級數，簡直是『心中無神，目中無人』。我固然看不起為非作歹的人；面對同事，內心也充滿猜忌。」他說。

事業上，取得同袍稱羨的成功，曾鴻烈的回應卻是：「絕對空虛（此乃八十年代一首流行歌曲的名稱）！我當警察只是為了餬口，想破案只是為了爭取表現；為了晉升，努力突出自己，不斷思考怎樣破案和偵查案件；到破案後，又擔心上法庭……沒完沒了，壓力很大。」

參加學校家長班 一家喜獲大豐收

縱然面對工作壓力，但子女入學是要緊的事。「女兒入讀一所基督教幼稚園，該校設有家長班，太太說收到家長班通告，問我要不要參加，我說：『當然要參加！』一方面可跟校長和老師建立良好關係，女兒日後升讀直屬小學便更順利，而且兒子將來也要上幼稚園，也可為他鋪路。」

「那時我跟太太結婚7年。我常把工作帶回家處理，太太獨立照顧子女很是辛苦，故經常發生磨擦，加上對教育孩子也各有一套，常有爭執。透過出席家長班，我倆學懂了教育小孩的方法，又檢視了夫妻倆的關係，更探討人生的問題；當中最重要的是，我在那裏認識到耶穌基督才是獨一的真神，祂與我的關係很密切。我跟太太一起決志信主，並受洗歸入教會。」

信主後，曾鴻烈的生命發生極大改變，「從前自以為是個執法的義者，其實我是最醜惡的人，會運用不太好的手段處理案件，為此我已向神認罪悔改。另外，我不介意工作至夜深，下班回家後便承擔一家之主的責任，懂感激太太



的付出；就這樣，我倆的感情較談戀愛時還要好呢！至於與人相處方面，既已曉得自己蒙神接納、得稱為義，我便學會多點體恤別人，待人以寬。」

退而不休 男兒志在天國 夫妻同負一轡

回想人生歷程，不論是工作、婚姻、家庭等各方面，曾鴻烈認定是神一直帶領和眷顧。一次讀聖經時，他跟神如此立志：「待退休了，祢要我往何處、做甚麼，我都把自己完全交給祢。」在退休前兩年，曾鴻烈開始報讀神學院兼讀課程，為退休後入讀神學院作準備。

快要成為全日制神學生之前，曾鴻烈經歷掙扎：「當時只是55歲（註：2015年6月1日或之前獲聘任的紀律部隊職系人員的退休年齡為55歲），仍很年輕，曾申請一些政府和私人公司的工作；心動之際，翻開聖經，細味神的說話，靜心回想自己的立願，便毅然決定報讀神學，好能趕及8月開課。」

告別職場，重拾書本，念及太太同心支持其決定，曾鴻烈感到愉悅，「吃喝玩樂並不是我們夢寐以求的生活方式。當我講出報讀神學院的打算，她說：『嫁雞隨雞，嫁狗隨狗，嫁了我這猴子，便到處跑囉……』鼓勵我要努力，完成四年課程。」

2017年，曾鴻烈神學畢業。兒女已經長大成人，跟太太已無後顧之憂，可以為預備踏上宣教的路投放更多心力和時間，包括學習異地文化、語言、牧養的工夫等。「無論何地，願意宣揚耶穌基督；將祂救恩好消息帶給中國人，讓他們與神關係復和，成為主的門徒。」這是曾鴻烈在神面前的立志。✠

我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名！詩116：12-13

*歡迎瀏覽機構網頁「人前人後」專欄閱讀完整版



相片由筆者提供

鳴都
鳴窗

吉中鳴博士

R+R 的敬拜心態

第一個R：宗教化與虔誠心 (Religious vs. Pious)

我們的信仰是一個敬拜宗教，全心向神，全人對神的降服，也是向神讚美的宗教；這種操練也成為了我們的生活模式，以致在生活中自然的有了敬拜及服事神的行為。

但是有不少教會人仕把他的信仰宗教化了，信仰生活規條化了。按照真理，神的生命更新了基督徒的思想，表現在生活上，而不是在教會活動上。虔誠「piety」才是信徒的著重點，熱烈的在敬拜中揚聲歌唱不等於真正有敬拜的心！

當我們在音樂的事奉上，不要只活在形式或是某一些音樂格式上，而是能運用音樂作為橋樑達到親近神的目的。今天教會聖樂事奉的危機，就是強調某一些音樂，而不是強調透過音樂去到神面前，甚至認為某一些音樂沒有宗教氣氛，只有某一些音樂才有，這樣，音樂就快變成他的神了。

第二個R：儀式化與宗教經歷 (Ritualistic vs. Religious Experience)

不少信徒需要藉著宗教儀式才能感受到神的臨在，有人在莊嚴的宗教儀式底下經歷了神，這個藉宗教的儀式的確能夠產生一些屬靈裡的經歷；但是如果太強調宗教儀式而取締了神的同在的事實，就不是好的態度了。

我們是在敬拜神不是在敬拜儀式，所以神不只是在傳統禮儀的教會裡面存在，祂也在自由敬拜的教會中，甚至沒有太多儀式，或者沒有外在裝飾，或嚴謹鋪排的崇拜程序教會裡也存在著。

其實，不只是禮儀的教會容易儀式化，就算自由敬拜的方式也可以成為儀式化！我們的信仰都是需要一些儀式去達到一個橋樑的作用，但是卻不要把你的信仰或事工成為一個不可改變的儀式。各位聖樂的事奉者共勉之！

崇sign
峻link

何宗謙博士

藝術的視勢與連結

基督耶穌在世時所行的神蹟，新約希臘文用sign這字來表達（我將之以音譯意譯為「視勢」），意即基督所行的神蹟——這個可視的氣勢，為要展示出上帝對人的愛這份恩典的「連結」（是link的音譯與意譯），將恩惠憐憫流向祂所愛的人。基督徒的藝術創作，無論是音樂、繪畫、戲劇等，都延伸着基督的sign而將上帝的愛流向人心。我們不必因為懼怕藝術的顛覆性而否定藝術在信仰的地位。真合乎聖經的靈性，與真的藝術品格是沒有衝突的，兩者彼此互動以表彰上帝的榮耀。我們可以獻出藝術，作為榮耀上帝的一項敬拜的表達。藝術形式不一定會強佔人的心境，它該膺服在聖靈之下，並協助人的心靈讚美上帝。

早期的基督徒敬拜是從一小規模的形式開始，主要由初期信徒將猶太崇拜形式介紹進來。後來，不斷加上修飾或改善，原本的形式就慢慢消失；歷史不斷前進，敬拜禮儀形式一直在變，這樣，崇拜基本上不單具藝術形式，而是藝術與心靈的狀況相配合（Worship is not primarily a state of art but rather a state of heart）。

基督教敬拜聚會基本上是屬於視聽的事件，以具體可見可聽的行動和象徵物，將三一上帝的作為和屬性朗現出來。崇拜的行動和崇拜的佈置都產生「視」與「聽」的效果。福音不單是可聽的，也是可見可感的。特別在「視勢之維度」上有很多方面的層面。例如功能性的：如水池、餐桌、講壇、禮袍，這些擺設主要的功能是幫助人敬拜、宣講、參與禮儀慶典。環境性的：如彩色玻璃窗、花卉、浮雕、壁畫和富於色彩的旌旗等，這些具創意的表達能影響信徒的屬靈狀態。



Woman Holding a Balance, 1662
by Johannes Vermeer

（這畫前景後景互相輝映——前景用秤砣衡量珠寶的價值，後景油畫是再來的基督的審判。）



錢德順博士

你有志於福音話劇的事奉嗎？

康少娜，我的好學生。自她中一時，我便在學校的戲劇活動中認識她。整個中學生涯，她都參與戲劇活動。到她上大學時，我邀請她加入循道衛理佈道團（MEM）話劇組，自此她便成為話劇組的活躍成員。

過去一年，她在MEM話劇組共演出二十多場福音話劇，是話劇組內比較活躍的成員。MEM的佈道會長約一小時，程序大致如下：始於詩歌敬拜，然後是福音劇或福音魔術，跟着是講道時間，最後是呼召。

MEM採用多元化的佈道手法，深受地方教會、學校、社會服務單位等各個團體歡迎。除演出外，康少娜還肩負邀請演員、邀請後台工作人員、安排排練、執行導演、打點服裝佈景，並演出當日的物流。她可算是福音劇的監製，也是舞台監督。

為何康少娜在繁忙的工作之餘，還參與MEM話劇組的事奉呢？首先，她以為這是上帝給她事奉的機會，基督徒都需要事奉，上帝賜予她以戲劇作為事奉的途徑，她很感恩。此外，在每次佈道會中，她不單演出，也能聽道，她發覺她所聽的道總能豐富她的生命。排練固然辛勞，然而戲劇既是她的興趣，又在過程中結識了一班志同道合的同路人，彼此一起在話劇中事奉，享受團契友誼，實在好得無比。

弟兄姊妹有興趣參與福音話劇嗎？這是一個上好的福份，既能助人，也能自助。（弟兄姊妹如有興趣參與，可電郵tsinmoney@gmail.com）



胡燕青老師

醫生來了

同學說：「毫無品格的基督徒，我見得太多了，因此不信。」這是信徒傳福音時經常吃到的閉門羹。一般的答案是：「你要看上帝，不要看人。」然後對話結束了，基督徒的壞見證難道是一柄鋒利的刀，使人與救恩「一刀兩斷」？

但誰能保證自己在人的眼中都是活生生的好見證呢？基督的看法與未信者的看法南轅北轍——在天父看來忠心的孩子，未必就是人認定的「好人」和「聰明人」，更不會是「識時務者」。但客觀地說，世上也真的有許多信徒的行徑為人詬病。就以上教會時專門霸著「路口位」、以求趕快離場等「小事」為例，基督徒行為確有「不達標」之嫌。此時此地，假如某些基督徒的政見和傳福音的對象不一樣，就更成為對方眼中的「人渣」了。

但耶穌說：「康健的人用不著醫生，有病的人才用得著。」（馬太福音9:12）不肯承認自己有病的人，不會求醫。病友正經歷著病的痛苦，告訴你最好的醫生就站在門外，要來為你診症，你說：「醫生若好，為何你仍未痊癒？」病友語塞。其實，病要好起來，多要經過漫長的過程，但拒絕治療的人，沒有機會康復。

我承認我是病人，皮黃骨瘦、精神不足。但比當天的氣若游絲、奄奄一息好多了。況且醫生早就說過我一定會健壯起來？



石縫中的生命

「真証傳播」App

在忙碌生活中，「真証傳播」App讓你可善用等候時間收看見證影片，並把祝福分享給他人；更可通過這個平台，跟進機構福音工作的最新動態。



請即下載!

福音電影(暫名《細祥故事》)

一位曾深受學生愛戴的離職教師，因連串的不幸引致情緒大受困擾，作了衝動的事情；幸得慈愛的神恩助，生命不再一樣！

上述勵志故事已拍成福音電影，預計於5月舉行首映禮，同時邀請教會合辦佈道會，冀透過戲劇及當事人的分享，帶給情緒病患者及有類同困難者及其家人多些鼓勵與支持。

主題曲由在片中飾演故事主人翁的藝人彭紀諺(Desmond)主唱，請留意稍後推出的MV。



密切期待!

互相效力中心

迦南物業 2994 2995
www.canaanpc.com.hk

專營九龍區校網住宅
租售及全港各區新樓盤

bonbonboom
將通過我們設計的衣服，繼續分享我們的故事，分享最美的祝福，希望能觸動你的心。
9035 1370 Mr.Robert
bonbonboom
bonbonboomdotnet

鼎峰工程 驗窗服務
專業顧問有限公司
專業更換鋁窗，窗鉸及配件。合資格人員，上門提供檢查及維修報價，並享長者優惠。
預約熱線：91239799 張先生

好意 GOOD!deas
美食到會 www.goodideas.hk
·到會服務 團體聚餐 ·家庭聚會 大小婚宴
·野外燒烤 各式飯盒 ·包場服務 預訂私房菜
美食到會服務熱線：3488 0408

=專業物流=
迅速·可靠
9088 8023 (明哥)

國際行 ANGIE MACK 鄭太
REALTOR 地產代理
C-052303
International Property 國際行地產
M 6309 9316 T 2803 4477 E amack@live.hk

福溢旅遊 FUBEIMANI TRAVEL
Licence no. 352001
2368 8773 http://fuitravel.com/

電腦救星
http://ITSupport.hk
62566299
上門維修
資料修復
電腦課程
軟件支援

BenFds
BEN FRIENDS AUTO CO., LTD
續紛汽車有限公司
電腦檢測
汽車維修
矯形噴油
驗車工程
Tel: 23790011 / 61394236

Landmaker 獨有的你
Landmaker image course
@landmakerbeautyandart 9035 1370 Mr.Robert elfrobert

Sing Your Heart Out
獨唱、合唱、全面台上表演訓練
考取皇家音樂學院聲樂試
年齡介乎6至80歲
歡迎班制組合或錄音及製作專輯
藝人李璧琦親身教授
SingYourHeartOutHK

本公司提供專業地板銷售
安裝及顧問服務，代理德國
唯一無三聚氰胺的纖維地板
歡迎致電
3611 1901查詢
LCMC
Flooring Specialist

品味有機
真正有機·寫意品味
www.organicat.com.hk
2117 0312 9138 2355
Organic Taste 品味有機
零食·飲品·果仁·脆片
100%有機認證產品網購及批發業務

毅信汽車有限公司
Faith Impact Motor Car Company Limited
新界元朗洪水橋洪順路第124號
(可道中學對面)
Tel: 2479 1418/5183 1333 Fax: 24791968
專營進口/銷售汽車商

VIVO ACADEMY OF MUSIC
藝林活力十五週年
暑期課程優惠
樂器 聲樂 樂理 啟蒙
創意繪畫 手工製作
查詢：60366873 / 13711109498
分校：荃灣 屯門 元朗 東莞 廣州

互相效力中心
免費宣傳
300 dpi jpg/psd/Ai

Samuel畫室
送 免費體驗漫畫班
小朋友畫班1堂
/whatsapp: 66291309
上課地點：長沙灣青山道260號永隆大廈1/F/A室

SMART COOK
專利316Ti鈦合金不銹鋼炊具
醫療級炊具
美國製造·永久保養
專利設計最高保留93%食物營養
煮食時不會因加熱而釋放有害物質
SmartCook Limited 意見
香港尖沙咀廣東道33號中港城6座803號舖
電話：2388 8861 網站：www.smartcook.com.hk

董事的話 區何勝棣女士

真証傳播/福音傳播中心好像我所養育的孩子，已經46歲多了！從開始我參加教會的錄音團契至註冊為福音傳播中心，經歷到像人生的生與病，但未算老也不至死，我見證到神仍然繼續使用機構傳播祂的救恩。經濟是其中最重要的指標。我們在各方面時有欠缺，在我們最缺乏時，神就給我們一筆又一筆的奉獻。最激勵的就是這些奉獻者認同我們的異象。最近一位剛去世的姊妹托教會寄來一筆奉獻以示對我們的支持，藉著她的遺愛，使我們更要努力為福音打美好的仗！



「我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩。我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名。」詩篇116：12-13

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音遍傳地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名：(先生 / 小姐 / 女士 / 其他：)

聯絡電話： 電郵： 生日月份： 月

郵寄地址：

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：)

職業： 事奉：

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期：___月___年至___月___年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$_____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$_____

☐ 文字事工 \$_____ ☐ 本地事工 \$_____

☐ 網絡事工 \$_____ ☐ 中國及海外事工 \$_____

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 (www.sat7.org) \$_____

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及發給奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)：_____ \$_____

奉獻總額 \$_____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。支票號碼：_____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 266-426972-001，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付  (商戶編號：9406)，登記號碼：_____ (請選用個人電話號碼)
- 付款編號：_____ \$_____ 付款日期：_____
- ☐ 網上奉獻：於本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，登入「網上奉獻」。

奉獻收據

請選擇其一：☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。

2. 奉獻者請勿郵寄現金

3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2018年1-11月

收入	總數
經常費奉獻	1,785,171
推廣及事工(文字)奉獻	325,693
中國及海外事工奉獻	1,244,281
媒體製作事工奉獻	143,860
互聯網事工奉獻	11,650
福音產品	1,075,039
其他收入	1,140,664
總收入	5,726,358

支出	總數
媒體製作事工	1,110,811
網絡出版事工	845,034
福音產品製作事工	561,293
本地事工(文字)/中國/海外事工	2,323,200
營運費用支出	1,024,489
總支出	5,864,826

本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(138,468)
帶入上年累積不敷	(2,561,808)
截至11月累積不敷*	(2,700,276)

2017年度核數已完成，帶入上年累積已作修訂。

2018 全年預算 7,000,000

真証傳播



董事會主席：李家輝先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棣女士

司庫：毛勝錦先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師
梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生
陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生
黃慎安先生、徐慧美女士、韓佳玲女士
黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師
黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生
何永恆牧師

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、
容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、
許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、
吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、
蕭壽華牧師、陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恒勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233

傳真：(852) 2615 9806

電郵：info@gnci.org.hk

網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org

福音心意卡 www.GospelCard.org

 www.facebook.com/GNCIclub

編委：陳永文、推廣及事工部

執行編輯：吳莉莉、馬惠蓮

義務編輯：陸鄭坤英

美術設計：Herie Production House

版權所有 © 不得翻印





即上《生命故事館》網站
觀看第一、二冊人物見證介紹

生命故事館系列

書冊免費贈送計劃

*另有附載DVD以低價發售



最新第三輯內容：

龐秋雁 — 在深水埗響起的音樂

讓孩子藉著音樂，重拾自信，改變生命。



溫紹武 — 詩情·師志

經歷死蔭幽谷，以生命、基督信仰為教育目標。

佟毓耀 — 靠着主，破鏡可重圓！

浪子回頭，尋見真愛，實踐愛的承諾。



杜慧妍 — 遇上生命工程師

以過來人身份關顧婦女，與她們同哭同行。

吳頌佳、周詠儀 — 原來竟是有賺的

風浪中經歷神，以感恩的心度過每一天。



曾鴻烈 — 多走一里路

歸向真神，夫妻同負一轡，將餘生獻主。

真証傳播

歡迎個人或團體以自由奉獻方式索取索閱書冊，送贈予決志者，堅立信心；或贈予慕道者，撒下福音種子。

另備DVD，以優惠價發售。

詳細資料連結及下載表格：www.goodnewscom.org/lifestory

索閱查詢：(852) 3576 3507（事工部）/ ministry@gnci.org.hk

直播節目 預告

「凌」距離音樂

隆重宣布：我們將推出全新基督教音樂文化節目，以直播形式，並由資深音樂人擔任主持，邀請不同時代的基督教音樂達人，暢談基督教音樂發展，以及推動粵語詩歌普及化，以現場演繹之互動平台，發展出一個基督教音樂新里程，以音樂激活人心。

請即下載「真証傳播」流動應用程式，獲取直播節目資訊及機構動向！

真証傳播手機程式



Apple Store



Google Play