

媒體宣教 多元化



媒體空間 踐行信仰

「真証傳播」自1972年成立以來，致力以媒體空間作平台，因應不同時代的人們身心靈的需要，傳遞激動生命的信息，叫人的生命得著改變。

靠著神的恩典，我們繼續推行製作及文字事工：安排人物見證於機構之網絡媒體平台及主流報章放送，並編輯成《生命故事館》DVD連書冊，作為佈道工具；重點製作真實人物見證紀錄片《逆行人生》系列，並與教會合辦影片分享會或福音聚會，讓觀眾思考信仰及反思人生。至於訪談節目《真証心底話》的製作，是探討目前香港的基督教信仰所面對的挑戰，受訪嘉賓包括牧者、藝人、社會領袖等，製作於機構網頁、臉書及YouTube等平台播出。季刊《証信息》一直是我們與信徒間的橋樑：內容包括與媒體和信仰相關的專題信息、人物見證、同工分享及機構事工消息等，免費分發給教會、機構及個人讀者。

我們竭力運用不同媒體，既表達對社群的關心，且將福音廣傳。例如在去年，我們製作了獨立電影《清水變酒》，影片講述一對夫婦育有一名智障及天生唇裂、顎裂的自閉症兒子，他們經歷百般艱難，有賴上帝施恩，學懂如何與兒子相處，更成立訓練中心，祝福其他面對類同處境的家庭。為配合電影製作，機構推出主題曲MV，在機構網頁及臉書作宣傳發放；我們舉行了兩場首映禮，觀眾深受感動；不少教會和學校皆向我們申請播放上述電影。

喜見電影作為宣教及鼓舞人心的成效顯著，今年秋季，我們憑信心開拍另一齣獨立電影：主角在數年前經歷人生波折，絕望中作出了衝動的決定，卻換來半身殘障；上帝沒有使他回復昔日活動能力，但透過與神重建關係，他的生命變得更剛強，懷抱更美麗的人生。

在極有限的資源下，我們沒有因循躲懶；推出一年一度大型製作，看見神蹟處處！去年（2017年）對基督徒而言是饒有意義的，因是宗教改革五百周年。我們隆重炮製大型原創音樂劇《馬丁路德》作為機構成立四十五周年感恩祭獻呈於神面前，讓基督信仰以表演藝術傳送給社會大眾，也祝福很多信徒對基督教歷史的認知。當時假葵青劇院公演5場，各場皆滿座；本劇更榮獲2018年第27屆香港舞台劇獎三項提名，榮耀歸主！

近年來，社會矛盾嚴重，青少年出路含糊，易對人生感到絕望，青少年輕生事件時有聽聞。我們未必能改變有關部門的政策，但我們相信基督福音能改變人的生命。所以，我們在今年9月下旬舉行一個突破性的八小時無間斷音樂佈道會「Lost & Found 失物園音樂節」，參加聚會者全是免費入場，自由進出，期盼為全港青少年注入正能量。當天我們看見不斷有年輕人到來，會場熱力持續不間斷；我們的內心實在充滿喜樂。

今年，機構與「港九研經培靈會」結成合作伙伴，與大會締結更緊密合作的團隊關係，在推動上擔任更重要角色，屬靈盛筵祝福很多本地及海外地區信徒（海內外直播點達86個），使更多人蒙造就和祝福。

我們身處資訊快速流動的十字路口，由傳統媒體轉化成新媒體，發放新的力量、新的向度，形式技巧需要不斷革新求變，也欲著力發展基督徒的藝術觀；但是，不變的是基督的真理，盼望在光影和文字之間，深刻的看見基督活潑的生命。☞

總幹事

陳永文





8小時的音樂節，在全場合唱《上帝早已預備》的歌聲中圓滿結束。

失物園記

二零一八年九月廿五日（二） 晴

“In fact you are LOST, and you have to be FOUND……by Him.”

—引述陳恩明牧師在會場末了的話

經過一年的籌備，終於到了今天。九位籌委以及所有機構同工都一直期待著今天的來臨，要看神在這次「Lost & Found 失物園」無間斷音樂節要作的工。從邀請樂隊、歌手、講員，到宣傳和聯絡不同教會、學校，到與樂隊的祈禱會和總綵排，都是神的恩典一直帶領我們，走到今天。

天文台雖預報中秋節將連綿下雨，仍無阻這一天太陽的綻放，彷彿告訴我們：天父一直看顧。不知道人們是懷著怎樣的心情而來，無論如何，王詠詩博士所帶領的開場遊戲都讓每位赴會者開懷大笑，小朋友更是樂此不疲。從下午兩點開始，進場的人絡繹不絕，應該是被台上的歌聲攝住了。這11隊樂隊（當中更包括來自英語教會City Church International的樂隊和玩黑人音樂的Gospel Choir），用他們的歌聲，將人帶到主面前，沒有許多修飾的言語，只是唱出他們的生命，已很吸引人。

其實很多樂隊都用自己的原創歌曲講述他們信仰的經歷，透過音樂演繹出來。看到香港基督教界的音樂，依然有人堅持著創作本地的詩歌，實在令人振奮。我們的心也與他們一樣——希望用音樂把基督捨身的愛、永生的盼望傳遞出去。4位藝人歌手也唱出不同風格的歌曲，以歌寄情，述說他們和神結連的獨特故事。

音樂節最特別的，就是講員以5分鐘精簡的話穿插樂隊或歌手的演出。陳兆焯校長和陳恩明牧師皆以幽默的語調道出香港一些失衡的心態：陳兆焯校長以自己嘗試參加馬拉松的經歷勉勵並挑戰在場的人，勇敢走我們人生的馬拉松；陳恩明牧師以自己的過去講論我們生命的中心必須是主。他們強而有力的分享，加上生

動傳神的表達，讓人聽得很入神。

這次我們更邀請了基督教聖約教會堅樂中學和沙田循道衛理中學的學生作義工，希望他們青春的力量也能感染群眾。他們大部分來自學校的基督教團契，藉著此機會與我們一同服事。他們站在現場，已經是一個激勵，因為他們活潑的生命，就是告訴香港的年輕一代：生命本該如此！更有同學因著音樂節受感動，盼望能在團契中更委身的服事。我們只能說：神的工作往往超出我們的想像。

無間斷的音樂和分享，一直到晚上十點。最後，兩位講員、司儀、機構總幹事以及幾位在場的歌手和壓軸樂隊Emmanuel再合唱《上帝早已預備》作為整個為時8小時的音樂節的完結。

「上帝早已預備，我不相信運氣…」

大概，也為我們這個事工作出了一個總結。從頭到尾，一切都是上帝為我們預備。☞



英語教會City Church International的樂隊有非洲鼓伴奏！



樂隊唱出原創歌曲



樂隊的音樂吸引不少人進場欣賞

歡迎瀏覽

「Lost & Found失物園」

無間斷音樂節網頁及
facebook專頁，了解
音樂節詳情並重溫節目
的精采片段。

起初，是驚動了



今年推出合輯USB記憶棒（第六至第十輯）

隨著科技的進步，電子產品成為生活不可或缺的一部分。這樣，「真証傳播」盼望透過多媒體製作，除了迎合現代人的喜好，還能透過產品讓更多未信者及信徒接觸福音或深化基督信仰。《經動人心》系列，從製作CD直到新推出的USB記憶棒，都本著同樣的目標，希望聖經進入人們的生活中、進到人們的心坎裡。

源自一個想望

因著家翁（丈夫鄭子誠的父親）的一個心願：希望病臥在床的朋友能聆聽聖經而得安慰，驚動了當時機構同工劉倩怡的心，她開始構思製作一款以口述經文為主、伴以柔和純音樂的多媒體產品。她刻意選用如《現代中文譯本》的聖經版本作藍本，希望營造一種如朋友間對話的親切感。她對產品充滿期待：經文能走進人們

的生活，成為人裡面一股暖流或力量。為此，自2005年《經動人心》I面世，直到今年機構一連推出《經動人心》VIII、IX和X（十多年來共製作十輯），不管是那一個主題，製作團隊都圍繞著一個宗旨，就是讓聽眾回歸聖經——叫人心靈活著的食物。

此外，倩怡也關心到忙碌受壓的港人，她希望《經動人心》可以幫助人們藉著音樂得著內心的安舒，容易進入神的話語裡，得著提醒或鼓勵。

忠於一個目的

倩怡對聖經的重視，深深影響了產品執行監製李韋善（Jola）如何為每一輯選取合適的經文。她坦言：「每一輯都有特定主題（如圍繞職場和家庭等方面）和分題，能想像到挑選經文的過程並不容易。」Jola願意精益求精，立志做好選取經文的工作。

到了今年，難得的是，Jola仍然保留上述一絲不苟的態度。「我需要先將一些書卷讀幾遍，然後抽取所有與主題相關的經文。」她清楚知道，要讓永活神的話語向人（包括她）說話。

Jola回想《經動人心》VIII是以「柔和謙卑」命名，當中的分題之一是「驕傲」，當她將音樂放進所揀選的經文後，發現所有的東西都很奇妙地配合起來，邏輯也非常地順暢。「我很驚訝，也意識到這是聖經要向人說的信息。」



十多年來《經動人心》設計上的轉變



今年機構一連推出《經動人心》VIII、IX和X

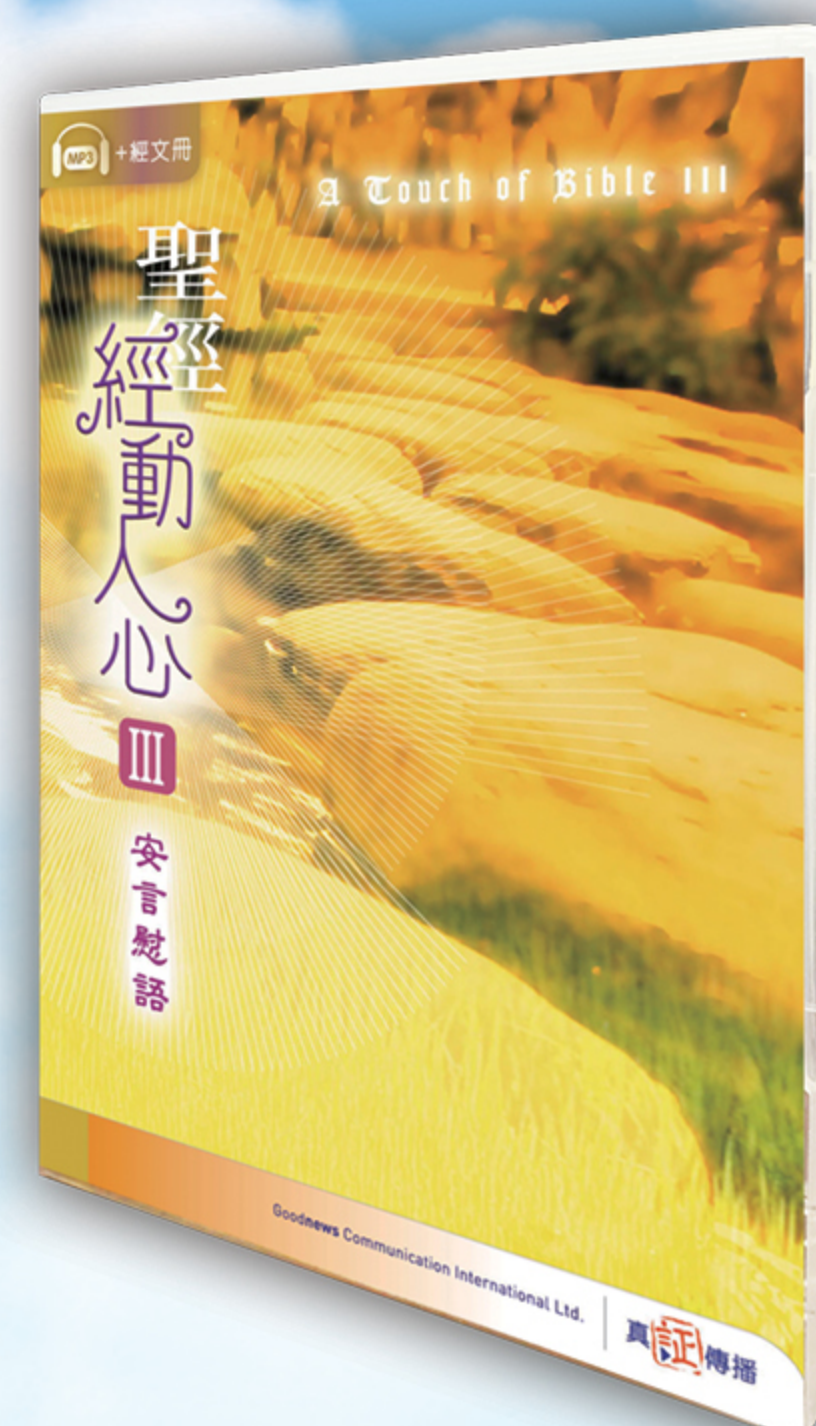
誰的心？

從驚動了一人延續出去

透過鄭子誠和林映輝（輝仔）以磁性動人的聲音演繹經文，伴以柔和的純音樂，確是帶出製作希望能給予人們安慰的效果。錄製CD過程雖然繁瑣，但他們從未抱怨過。輝仔說了一句很精警的話：「溫柔是一種力量。雖然溫柔，卻帶給人力量。」



左起：主持（機構同工）、李韋善（Jola）、林映輝（輝仔）、劉倩怡



《經動人心》III「安言慰語」
（「証購網」可供選購：

<https://shop.gcc.org.hk/all-products/經動人心.html>）

就是整個製作團隊的堅持和擺上，《經動人心》系列深深打動人、默默扶助人。張姊妹正是箇中表表者：

「在上帝的國度裡，沒有一位信徒是旁觀者，因為我們都在上帝愛的呼喚中覺醒。兩年前，一位姊妹跟我提起，她的朋友的一位友人正處於癌症末期，因著失眠，每天要吃多粒安眠藥。雖然有賴藥物幫助入睡，但她也甚渴慕神的話語，每個晚上，她的未信主的丈夫都為她讀聖經。當時我剛好擁有《經動人心》系列的「安言慰語」CD，我就建議由姊妹轉送給對方。

送出之後，我再沒有探問甚麼了；直到在教會認識了上述男士，姊妹才重提往事：當那位癌病患者收到CD後，每天她都細聽經文，服用安眠藥的數量逐漸減至只需每天兩粒。她的丈夫就在她的經歷上看到神話語的大能和神的愛，答允太太安排好她的後事之後便上教會。後來，他果然守諾言，且成了『新造的人』：他進到教會，悔改歸向神，信而受洗見證主恩！

想起當時的點點滴滴，就看見人們只是盡了一點點本分，表達關心，神就在其中成就了祂的美意，祂的作為真是奇妙偉大！

經動人心！願神的話撼動人心！我們承載着傳福音和傳遞愛的使命，這既是神的託付，更是神的賜福。期盼每個基督徒都行動起來，將『好消息』傳給人們。」

總結

神是生命的源頭，所以祂的話（聖經）滿帶著生命的能力，足以震撼人心。誠然，真正能動人心的，不是人或人的話，而是說話的神。

「神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入、剖開，連心中的思念和主意都能辨明。」
希伯來書4：12

關於上述多媒體產品《經動人心》系列的誕生，歡迎瀏覽「真証傳播」Facebook，重溫香港書展基督教坊「有say廣場」嘉賓受訪片段（2018年7月21日晚上8時至8時半）。

閣下如欲對「真証傳播」多媒體製作事工了解更多，歡迎瀏覽「真証傳播」網頁；誠邀您透過禱告及奉獻，支持機構的事工。



午夜頌歌



為甚麼在午夜歌唱？

張子華牧師於2004年被接回天家後，張黃求邦博士（即張師母）整個世界都塌下來，她經歷了一段沉痛的哀傷期。

午夜，只有一個人獨處，想起不同的往事，牽動不少的思緒，徹夜難眠…

頌歌，在回憶中播放了從前不少的片段，心中哼起熟悉的詩歌，就像在那些片段中配上背景音樂…

相隔十多年，一點一滴沒有遺忘，只是在黑白的片段裏加上不少色彩，就是盼望與你重新經歷的那些色彩。

牽著天父的手從冬走到春

張師母是美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）的榮休心理學教授。在她親身經歷與摯愛的丈夫張子華牧師分離之苦時，每一個日與夜、每一個季節、每一個節日、每一個思念，她都以文字記載下來，盼望幫助每一個正在經歷哀傷的人。

她在《午夜頌歌》這本書裏如此描述她起初失去摯愛的椎心之痛：「死亡是那麼的絕對，那麼的不可逆轉，那麼的叫人感到無助和絕望。當神把我深愛、與我同度四十二個寒暑的丈夫帶回天家時，我的感覺就是這樣。我想：我的世界已經崩潰，人世間再沒有值得我活下去的理由。」

然而，張師母沒有就此停留在哀傷之中，她許多的眼淚都在神面前淌流，也把她的苦澀盡情向神傾訴。在一段漫長的康復路上，她經歷神陪著她度過情感的四季：「剛開始時，我好像身處荒蕪陰暗、了無生氣的冬季。痛苦像嚴寒刺骨的北風撲向我。當冬天的冰雪漸漸溶化後，我發現自己進入了遍地落葉，一片蕭瑟的秋季。因著神的醫治，我卻走到生趣盎然、嫩苗處處的春天。沒多久，我已從春天跳到繁花盛放、綠葉成蔭，一切象徵著生命、成長、力量和豐盈的夏天裏，大地剎那間充滿了希望。一個更新的生命，就這樣悄悄地在一個覺醒的人身上萌芽！」

我就是這樣走過哀傷、愁苦和絕望：從冬到秋，從秋到春，再從春到夏。在毫不察覺下，季節轉替，父神卻自始至終默默地守護著我。有時候，我經歷不到，也感覺不到祂的同在。有時候，祂彷彿躲了起來。但不管在凜冽的寒風裏，或是在徐徐的和風中，祂都在那裏！祂帶領我走過人生的暴風雨，讓我看見朝陽。」

在張師母不斷地經歷情感的四季之中，她學到只要願意放下對過去的執著，緊緊握著天父為她張開的雙

手，靠在祂的身旁，她就可以享受充滿盼望的春天，以及果實纍纍的夏季。縱然前面仍有孤單，仍有眼淚，仍有揮之不去的哀愁，但她不需要在當中徘徊，因為她可以選擇沐浴在父神溫暖的愛中。

開拓更美更廣的空間

張師母不單從黑暗走進光明，從絕望得到希望，並且延續丈夫的遺願，身體力行，肩負起「普世教會事工推進會」（WCCM）的擔子，為拓展天國盡一分力！以往張師母是個愛整潔的人，最怕到山村野地，衛生設施落後或甚至匱乏的地方去。但自從她向神委身，投身於這個事工後，她便獲得所需的力量，能克服種種困難和障礙，即使水土不服，或在車上顛簸十多個小時，也阻撓不到她去探望山區教會、學校或孤兒院的心志。

今天，張師母已年屆八十，仍然為著宣教工作僕僕風塵，跋涉於泰國、尼泊爾、印度、緬甸的山區。她的見證實在鼓勵我們，人生縱然經歷傷痛和挫折，但風雨過後現彩虹。只要抓著神的手，仍可努力地過一個豐盛的人生，把喜樂、盼望、愛和祝福帶給身邊的人。

願更多人能在午夜歌唱

張師母在書中赤誠地剖白了她的情感，提供了不少充滿正能量的聖經經文，以及向神發出頌讚的詩歌，讓哀傷者獲得所需的力量，勇敢地走過這段痛苦的路。另一方面，張師母作為心理學教授，盼望透過此書，幫助讀者認識失去至親所帶來的傷痛與困惑，並學習如何與哀傷者同行，支持他們走出幽谷。尤其是那些經歷過哀傷，今天已經找到出路的人，更加成為別人的同行者，以過來人的身份去陪伴傷痛的人度過最黑暗的日子。

祈願此書不但鼓勵正在傷痛中的人走出陰霾，經歷醫治與重建，也邀請四周的弟兄姊妹作個同行者，將神的慈愛、體恤與關懷散發開去！

你的名在全地何其美—— 基督徒藝術展

周文志先生（策展人）

生活因藝術而豐富，生命因藝術而豐盛。學習欣賞藝術，在生活中融入藝術可以陶冶性情；減少戾氣、與人相處詳和。藝術能夠提升個人的生活品味，擴闊人的心靈空間。從事藝術創作更可以從中得到釋放和治療，在生命中盛載不同範疇的事情。

要喚起基督徒藝術家在藝術作品中呈現自己的生命訊息，進而感染社群；要在他們慣常的率性和隨心的創作中帶着一點使命，對於他們來說都會增添一些難度和壓力。今次藝術展就是承擔着這一個使命，盼望我們所做的是有永恆價值的藝術創作，把上帝的豐盛和美善展現出來！

何崇謙牧師（藝術展顧問、學術評審）

基督徒對藝術的態度，反映如何理解神與世界的關係；若對之親和，就反映出他們與世界有重建關係的期望。藝術必須憑藉感官感受的能力，才能夠得到表現的機會。藝術給人帶來希望，使人可以擺脫世界所定的樣板性的命運的壓力，因此每一個人都需要藝術。

藝術、審美、感受併在一起，將人的內心與外界接觸，產生喜怒哀樂；但怎樣使它在表現出來的時候，不會過火，亦不至於膚淺無意義，這就需要陶冶的工夫了。用藝術

你的名在全地何其美
——基督教藝術展

The Splendor of Beauty in His Land
——Christian Art Exhibition

日期	2018年12月19-25日	
地點	循道衛理聯合教會丹拿山循道學校（香港北角百福道4號）	
開幕禮	19日, 14:00-16:00	開放時間 19-22日, 10:00-19:00
閉幕禮	25日, 15:00-17:00	23日, 13:00-18:00 (星期日)
		24日, 10:00-19:00
		25日, 10:00-17:00

策展人 周文志
藝術展顧問 何崇謙牧師、盧龍光牧師、邢福增院長、蔡少琪院長、伍渭文牧師、陳德昌牧師、徐婉碧校長、唐錦騰教授、王大為牧師、崔康常博士、曾浩斌教授、葉菁華教授、陳永文、梁友東牧師、黎允武牧師、湛乃斌牧師
學術評審 何崇謙牧師
藝術展音樂團隊統籌 林婉儀傳道
籌備委員 陳韻華副校長、曾詠屏助理校牧、鄭啓良助理校牧、魏佩珊宣教師、吳莉莉、李麗池、張美玉、劉玉蓮、戴啓恒

主辦者 HK Christian Council 香港基督教聯合會 丹拿山循道學校 聯合教會北角堂 循道學校 協辦機構 香港中文大學崇基學院神學院 建道神學院 真証傳播 贊助單位 靈滋企業有限公司

合作夥伴 嶺南大學校牧處 宏恩基督教學院 澳門時代 香港基督徒舞坊 新福事工協會 環球電台 香港有限公司 喜通 創作坊 多爾舞 方舟機構 凱頌聖詠聖樂學院 米設計有限公司

的方式（如詩、書、樂）敘述事實、以此物比喻他物的藝術表現，永遠不會有窮盡之時，內心可以和他物相對照，亦能啟發內心深處的感受力。

伍渭文牧師（藝術展顧問）

真理的豐盈就是美的呈現(The splendor of truth is beauty)，這是中古的一句格言。基督信仰的美不單是眼目的愉悅，同時也是悟性的啟蒙，意志的服膺，心靈的溫潤。上主在創造的世界留下痕跡和與我們邂逅的邀約，藝術作品就是請柬。透過藝術作品，我們的心靈觸摸到有一個宏大的屬靈世界。藝術家以真誠和熱愛，把這屬靈的世界以美的形式呈現出來。好的藝術作品有概念，概念就是真理；同時極具美感，而美帶給我們欣悅，就如濟慈所說：「美物倩兮，愉悅永偕；欣喜日進，永無盡期。」(A thing of beauty is a joy forever. Its loveliness increases; it will never pass into nothingness; but still will keep.) 我們期待這藝術的盛宴。証



吉中鳴博士

崇拜中的死穴

相信你一定會對所屬教會的崇拜有一些期望和要求。那麼，我所帶給大家思考的問題就是：你所屬教會的崇拜過程中最大的死穴是在哪裡？

第一，對某些弟兄姊妹來講，崇拜已經成為一個慣性的行為，導致為崇拜而崇拜，實際上卻不知道為什麼要崇拜！你知道崇拜的意義是什麼嗎？為什麼要來崇拜呢？崇拜的慶典成分在教會崇拜中有多重要？

第二，許多人已經意識到崇拜的過程中很沉悶、枯燥、乏味，於是想了很多包裝甚至很有創意，以為這樣子就可以改變一下崇拜的頹萎。但是，包裝了以後，崇拜還是停留在沉悶當中。做主席的非常的官腔公式化，滿口充滿方程式的詞句。

第三，崇拜的項目斷斷續續。我看到很多的項目都成為崇拜的絆腳石。譬如說，詩班在獻詩之前或負責讀經及禱告者，花了很長的時間才走到台上，又花了很長的時間回到自己的座位；還有一些負責禱告和讀經的侍奉人員走到台上又走回去。這一種情況常常在崇拜中發生，難道你不覺得有問題嗎？原來是聚會的流程出了問題！很可惜的就是大家已經不以為意了，甚至覺得這樣子做才是合乎規矩，莊重神聖，真是氣煞人也！

第四，一句「我們以前都是這樣敬拜的」的話，簡直就是當成是真理的潛意識，一過又是

好幾年的光陰，崇拜的內容及做法都得不到改善。所以，教會啊！你真要改變這心態呀！以前是以前，現在是現在，現在回不到以前，以前也是過去了，有智慧的牧者或屬靈領袖們，一定要曉得保留以前的好，更開創現今的美！

唉！教會的死穴在那裡？教會的死穴就是：

1. 麻木的延續事工，敬拜便是其一；
2. 固步自封，守舊忌新，為什麼不能去舊迎新？
3. 只知道自己教會的崇拜有不適當的現象，卻找不到問題的根源，而去做一些表面的改變，卻浪費了金錢與時間，敬拜讚美就是問題其一！

教會啊！醒來吧！求神打開我們的眼睛。更求神給我們一個站在真理、脫離一些不正確的傳統禮俗的膽量！





錢德順
博士

經課劇

我是循道衛理聯合教會的會友，教會的崇拜有讀經環節。為讓會友在讀經環節上有更好的領受，我們的堂主任陳建基牧師考慮在崇拜中，由少年人以短劇演繹經文，以提升會眾對經文的思考。然而，崇拜是嚴肅，陳牧師以為，如處理不好，易讓會眾以為在崇拜中加入「表演項目」。

陳牧師最終決定於2010年3月份的一次崇拜中試行，並為此模式冠名「經課劇」。「經課劇」推出後，效果相當不錯，會眾大多持正面的態度，整個崇拜的氣氛和投入程度良好。會友在看經課劇時，按自身對經課內容的理解，再配合牧師的講道，常能引發自身更多的思考和反省。

自此，陳牧師便在不同主題的崇拜中，尋找機會讓少年人演出「經課劇」，當中包括教育主日崇拜、堂慶崇拜、聖誕節崇拜、復活節崇拜等。所演出的內容，其重點通常不是覆述經文，不少情節是聖經沒怎麼記載的，旨在拓闊會友思考經文的空間。

以下是我的所屬教會首個於2010年試行的經課劇，經文為路加福音十章25-37節的「好撒瑪利亞人的比喻」。經課劇所用的服裝簡單，道具不多，近乎沒有佈景。由於是在崇拜時演出，我們要避免因佈景及道具而影響了崇拜的氣氛，總之，表演須盡量不窒礙崇拜流程。

經課劇「好撒瑪利亞人的比喻」表達手法輕鬆，節奏明快。情節展示了人性的弱點，並作出批判。此劇展示了強盜的無良，祭司和利未人則毫無憐憫，雖在聖殿司職，可是對別人的需要視而不見。讀者可掃描以下二維碼，以觀賞一下上述由少年人（小學生）演出的經課劇。如欲對此經課劇有進一步了解，可電郵至：tsinmoney@gmail.com向我索取《經課劇場》一書。📖



《好撒瑪利亞人》
經課劇錄像
二維碼



胡燕青
老師

颱風與人性

颱風一來，人性就給放大、對焦了。有人趁風打劫，把護窗粘貼膠卷的價錢抬高，要乘機賺一筆。不過，這些店子不道德而短視，街坊以後大概不再光顧。聖經指出人類貪心，一點沒錯。

在狂風暴雨的巨大殺傷力下，誰走到室外去，都很不安全。在這種時刻，竟然有外籍家傭的僱主命令她放假外出。這是怎樣的心態呢？他對她竟然不耐煩如此嗎？還是不願意在假日「收容」她、怕破壞自己的節目？生命珍貴，如果她外出受傷或喪命，僱主的良心好過嗎？不仁，也是人類本性。

當警察和消防員冒著生命危險到處扶弱救人、打通道路，有人卻故意走到街上看風賞雨，更特別來到海浪最大的地方，猶如要挑戰大海的怒氣；說得好聽是來感受大自然，其實可能只是想在自己的臉書上炫耀。這不是加重了警察和消防員的工作嗎？也有人不肯撤離危險地區，還接受訪問，說「一打電話」警察就要來了。這是什麼邏輯？救援人員也是有父母子女的人啊。菲律賓就有人因救人而殉職了。人類自我中心，不顧念他人，老幼皆然。

最嚇人的，是暴風中紅磡玻璃幕牆商廈幾乎所有窗戶都破碎的影像。玻璃碎開，掉到哪兒去了？沒有打死途人或裡面的工作人員，真是萬幸。這是明明白白的豆腐渣工程。建造這座商廈的人要好好給市民解釋。蒙混欺騙、不負責任，人類都甚是「拿手」。

颱風登陸了，但雨尚未下完。香港的斜坡特別多，風走了，山泥傾瀉的危險才剛剛開始，真希望大家注意。人性的另一特點，就是太輕看大自然了。📖



註：本文寫於9月16日超強颱風「山竹」襲港後。

生命中的佈道會



想藉這次分享，講出數個在我生命裡最深刻的佈道聚會。

要數第一個深刻的佈道會，一定是我決志信主時的那一個。記得那是84年的一次教會的聖誕聚會，過往從主日學或學校認識基督教，那天開始了至今的34年信徒生活。

第一次為大型佈道會服侍——1990年葛培理佈道大會，當時我特意參加了一個與陪談相關的課程。已忘記有沒有為初信者陪談，但我學懂了簡單的佈道法，對之後個人佈道（短宣）受益無盡。

一次參與大型佈道會製作，是2003年於元朗大球場舉行的孫大程佈道大會，我負責兩天共三場的拍攝工作。當時我在電視台工作，所以被邀請擔任這侍奉。我在鏡頭下看到每場都有數百人決定相信耶穌，一方面看到神重用孫牧師的恩賜，又看到「信」可以好簡單：聽到了一—接受了一—相信了。

2007年在大球場葛培理佈道團「福臨香港」佈道會，我能與外國製作團隊合作，負責做前期工作，預備拍攝器材給團隊使用。對於攝影機及音響的位置，都有他們嚴格的一套：講員的近鏡（close-ups）不能偏差；對於人像大小，都有他們的預定規格。在精心的安排下，數場佈道會都順利舉行，信主人數亦不少。GOOD AMERICAN！因預備佈道會需時多日，不能兼顧電視台工作，所以由那時開始，我離開原來的工作崗位，轉職機構同工。

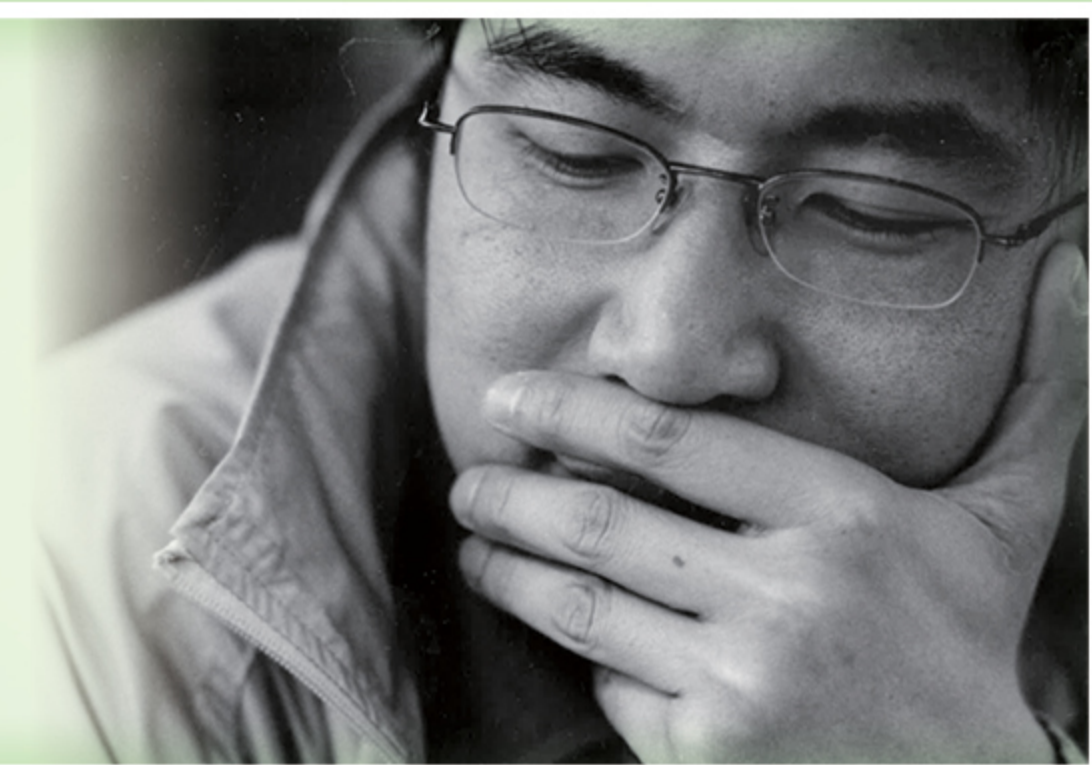
提到與外國團隊合作的佈道會，我記起首次在2005年與韓國汝矣島純福音教會在港舉辦的一個佈道會，當時大家仍受劇集《大長今》影響，除了教會的主任牧師趙鏞基外，還有「尚膳大人」分享呢！我是負責場地大屏幕的直播，經驗告訴我，是以台上的人物為重；那知，傳來「不是，不是」的回應，原來團隊給我的指示是看重觀眾，他們要大屏幕顯示觀眾的反應（舉手、高唱……）。「各處鄉村各處例」，只要主被高舉，我便順服。

除了大型佈道會外，在「往日」機構也曾舉辦小型的一至二百人的佈道聚會，甚至是每月舉辦一次。因出席人數不多，信的人可能每次只有1至2位，與大型佈道會比較，他們沒有群羊或明星效應，每個決定，都必一生銘記，我常為他們決志的堅定流淚感恩。記得某一天舉行佈道會，正是我的生日，同工「響了口」，當天的主講牧師吳宣倫博士為我祝福祈禱，使我畢生難忘。

2017年，我轉到真証傳播事奉。因為機構發展音樂事工，榮幸有機會走進錄音室充當監製，「俾下意見」，樂趣無窮。音樂不是我的強項（五音不全），卻成為機構於9月底舉行的音樂福音聚會的籌委。經歷了籌備會議、綵排及聚會的過程，當中我都耐心地聆聽和用心學習，開了一片新的天空。我想：將來機構會有很多有關音樂的事工及製作，音樂呀！我不怕「妳」，因為機構有一個同心的團隊呢！

後記

弊！家書是要講家事！諗到家是叫人最感安穩的地方，暢所欲言也適合吧！以上聚會已舉行多年，如記錄有誤，請諒！



媒體製作事工：福音電影

機構於10月開拍一齣福音電影（暫名《細祥故事》），電影講述一名受學生愛戴的教師熱愛教育，卻因「殺校」事件影響需離開工作崗位。之後一連串的不幸際遇令他失去對上帝的信靠，因而作了衝動的決定……

作出抉擇，往往是一念之間；但拆毀後再重新出發，需經歷漫長的歲月；唯「在神沒有難成的事」！



密切留意!

媒體製作及文字事工：《生命故事館》系列

新一期《生命故事館3》書冊及DVD 2019年春季推出



詳細資料連結：

www.goodnewscom.org/lifestory

**掇取生命故事
見證基督信仰**

敬請期待!

互相效力中心



迦南物業 2994 2995
www.canaanpc.com.hk

**專營九龍區校網住宅
租售及全港各區新樓盤**



bonbonboom
將通過我們設計的衣服，繼續分享我們的故事，分享最美的祝福，希望能觸動你的心。

9035 1370 Mr.Robert

bonbonboom

bonbonboomdotnet

鼎峰工程 驗窗服務
專業顧問有限公司

專業更換鋁窗，窗鉸及配件。合資格人員，上門提供檢查及維修報價，並享長者優惠。

預約熱線：91239799 張先生



ANGIE MACK 鄭太
REALTOR 地產代理

C-052303

International Property 國際行地產

M 6309 9316 T 2803 4477 E amack@live.hk

好意 GOOD!deas
美食到會

www.goodideas.hk

·到會服務 團體聚餐 ·家庭聚會 大小婚宴
·野外燒烤 各式飯盒 ·包場服務 預訂私房菜

美食到會服務熱線：3488 0408



福溢旅遊

FUBEIMANI TRAVEL

Licence no. 352001

2368 8773 <http://fuitravel.com/>

=專業物流=

迅速·可靠

9088 8023 (明哥)

BenFds
BEN FRIENDS AUTO CO., LTD
繽紛汽車有限公司

電腦檢測
汽車維修
矯形噴油
驗車工程

Tel: 23790011 / 61394236

Landmaker [獨有的你] 時裝美學整體造型培訓中心

Unique U
Landmaker image course
獨有的你
land makeR



@landmakerbeautyandart

9035 1370 Mr.Robert

elfrobert

超過廿年專業經驗，
特設資訊科技小組及
個人培訓。(李SIR)
62566299

電腦救星
<http://ITSupport.hk>

上門維修
資料修復
電腦課程
軟件支援



本公司提供專業地板銷售
安裝及顧問服務，代理德國
唯一無三聚氰胺的纖維地板
歡迎致電
3611 1901查詢

LCMC
Flooring Specialist



零食 ● 飲品 ● 果仁 ● 脆片
100%有機認證產品網購及批發業務

品味有機
真正有機·寫意品味

www.organic-taste.com.hk

2117 0312 9138 2355

Organic Taste 品味有機

Sing Your Heart Out

獨唱、合唱、全面台上表演訓練

考取皇家音樂學院聲樂試

年齡介乎6至80歲

歡迎班制組合或錄音及製作專輯

藝人李璧琦親身教授

[Send Message] 查詢

SingYourHeartOutHK



汽車有限公司

Faith Impact Motor Car Company Limited

新界元朗洪水橋順路第124號
(可道中學對面)

Tel: 2479 1418/5183 1333 Fax: 24791968

專營進口/銷售汽車商



VIVO ACADEMY OF MUSIC

藝林活力十五週年
暑期課程優惠

樂器 聲樂 樂理 啟蒙
創意繪畫 手工製作

查詢：60366873 / 13711109498

分校：荃灣 屯門 元朗 東莞 廣州



互相效力中心
免費宣傳

300 dpi jpg/psd/Ai

互相效力中心

機構季刊《証信息》新增免費廣告平台——「互相效力中心」，希望能「萬事互相效力」：一方面為信徒開辦之中小企或機構作免費宣傳，亦讓讀者尋找合適的公司。誠邀各弟兄姊妹提供圖檔（不大於3cm x 6cm，不少於300DPI的JPG / AI / PSD）以便本機構刊登。有意者請聯絡推廣及事工部：E-mail: ministry@gnci.org.hk / Tel: 3576 3507。

董事的話

《「真証傳播精神」在您手》

許朝英副主席



現代人生活在科技時代，要從手機網絡索取或發送任何資訊，都是易如反掌，但花在網路上的時間卻會用上不少。可有想過會對自己、別人或社會，能建立到正面的影響又有多少呢？去年讀了《斷、捨、離》一書，深得啟迪，面對身邊的物品，懂得學習「不是真正需要的東西，不要再去購買、擁有或收藏。」還有的是「畫清界線，不去接觸那些不良，且會影響我們的人事物。」我們使用這些科技時，都可以多考慮持有「斷、捨、離」的重點原則。更希望我們的讀者和受眾，所接收的和發送的，都是帶着屬天生命的光明、清潔、真實、積極、正面、健康、和諧、美善、喜樂和平安的「真証傳播精神和資訊」。為此感恩！

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名： (先生 / 小姐 / 女士 / 其他：)

聯絡電話： 電郵： 生日月份： 月

郵寄地址：

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：)

職業： 事奉：

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期： 月 年至 月 年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

☐ 經常費用 \$ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$

☐ 文字事工 \$ ☐ 本地事工 \$

☐ 網絡事工 \$ ☐ 中國及海外事工 \$

☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 (www.sat7.org) \$

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)： \$

奉獻總額 \$

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。
- 支票號碼： ，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付  (商戶編號：9406)，登記號碼： (請選用個人電話號碼)
- 付款編號： \$ 付款日期：
- ☐ 網上奉獻：於本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，登入「網上奉獻」。

奉獻收據

請選擇其一： ☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

- 備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。
2. 奉獻者請勿郵寄現金
3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2018年1-9月

收入	總數
經常費奉獻	1,661,681
推廣及事工(文字)奉獻	294,993
中國及海外事工奉獻	1,029,281
媒體製作事工奉獻	118,360
互聯網站事工奉獻	8,800
福音產品	977,629
其他收入	1,132,289
總收入	5,223,033

支出	
媒體製作事工	814,789
網絡出版事工	718,858
福音產品製作事工	445,392
本地事工(文字)/中國/海外事工	1,888,653
營運費用支出	844,701
總支出	4,712,393

本年累積盈餘 / 不敷	
本年盈餘	510,640
帶入上年累積不敷	(2,561,808)
截至9月累積不敷*	(2,051,168)

2017年度核數已完成，帶入上年累積已作修訂。

2018 全年預算 7,000,000

真証傳播



董事會主席：李家暉先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棣女士

司庫：毛勝綿先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師、梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生、陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生、黃慎安先生、徐慧美女士、韓佳玲女士、黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師、黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、蕭壽華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233
傳真：(852) 2615 9806
電郵：info@gnci.org.hk
網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org
福音心意卡 www.GospelCard.org
 www.facebook.com/GNCIclub

編委：陳永文、推廣及事工部
執行編輯：吳莉莉、馬惠蓮
義務編輯：陸鄭坤英
美術設計：Heric Production House

版權所有 © 不得翻印

