



會感恩 苦也吃得過



第五波疫情令全香港人都驚覺到，原來我們與病毒和死亡的距離竟是如此相近。面對突如其來的生離死別，人總是感到束手無策。然而，造物主在創造人類時，其實已經把應對困境的工具置放在人心的一個「寶盒」裏。打開寶盒的鑰匙，就是主耶穌。以下是一對夫婦尋獲這把鑰匙的歷程。

撰文・Sam | 版面設計・王婉薇 | 照片由受訪者提供



陳嘉敏

陳毅

陳毅 (Aesop, 簡稱阿臣) 和太太陳嘉敏 (Carmen) 因着互相欣賞，慢慢發展為情侶。其中最令Carmen印象深刻的，是在北京工作的爸爸突然病危，六神無主之時，阿臣即晚陪著Carmen和她的媽媽與妹妹連夜從香港趕往廣州，再計劃尋得機位，便轉飛往北京看望父親，這令Carmen認定他就是「Mr. Right」，並於2010年共諧連理。

連番不幸 重擊心靈

不過，尋著另一半不等如童話故事的結局，艱難仍可以不斷登門造訪。2013年，Carmen患上急性腎炎，雖然命是檢了回來，但副作用到今天仍在。2014年，阿臣工作上的升遷，本來是欣喜的事情，但新工作卻教阿臣難以適應，不單身心壓力大增，更患上甲狀腺癌並在一年後復發，連串不幸事件令他萌生死念。「肉體的痛我可以忍受，但心靈的苦卻令我支持不住。」



2016年頸淋巴切除前情人節



2016年6月電療期間頸部灼傷情況



2017年治療頸淋巴水腫

絕處逢生 神未放手

2018年的一個傍晚，阿臣的負面情緒爆發，竟獨個兒走上獅子山頂，打算跳崖自盡。正在他決意尋死之際，卻發現崖頂一羣年輕人在談天，但這並無打消輕生的念頭，他仍執意了結自己的生命，於是便繞到崖頂的另一邊，卻又發現有另一羣人早已在那邊玩手機！

「雖然我知道基督徒不可以自殺，但那一刻我問上天：為甚麼連死的自由都不給我？」這時，有一把聲音忽然在阿臣的耳邊響起：

「阿臣，你生活是為了甚麼？」

這一把聲音如雷貫耳把他叮醒：「既然死亡是為了『一了百了』，為何我不先嘗試現在便『一了百了』？」於是，他決定「裸辭」離開這個已做了10年的職位。

至親病重 主愛引牽

至於Carmen，婚後生活穩定之時本想計劃生兒育女，但2015年起丈夫、媽媽和老爺相繼患病，令Carmen感到極大壓力。「有一天我在灣仔放工時，當時自己的丈夫、媽媽和婆婆分別在浸會醫院、威爾斯親王醫院和瑪嘉烈醫院留醫。因為醫院的探病時間所限，根本不能一一都去探病，我應該去哪一間醫院呢？」這全都是自己的至親，在這徬徨的情況下，她就站在街頭的十字路口上痛哭起來。幸好福音早已種在Carmen的心深處，也從未離開過，聖靈這時便提醒她：「你應當感恩，現時只是去探病，不是去見最後一面。」如此困境，還應當感恩？這看似日常理性思維不能理解的提醒，卻

在那刻如當頭棒喝，「的確！他們在醫院接受治療，今天探望不到，還有明天！」

人願放手 神願介入

有說：人的盡頭就是神的開頭，就是當人用盡自己的方法，嘗試解決問題，最後都徒勞無功，這就是神施行拯救的開端。「過去我會認為：人怎可以沒有計劃呢？但現在我會認為甚再好的計劃，也會跟不上變化，不如把所想的都交託給神；並不是祈求祂完成你的計劃，而是放手跟隨主的帶領。只要做好自己，其餘的，祂會安排。」阿臣說。

「其實我們的生命都屬於主，在地上我們只是管家（管理神賜給我們的生命），將來還是要回去天家的，我們在地上的一切，無論是身體還是財富，都不過是過眼雲煙。」經歷過之前的困境，他們的心早已被鍛煉。「我們當然不想那些苦日子再來一遍。但若沒有經歷過以往，就沒有今日的我們。那些苦日子，其實是神化了妝的祝福。」「疫」境中，雖然他們收入減少了，但仍感恩一無所缺。

帶來盼望的葵貓子

Carmen本來並不是專長繪畫的。因着一份執著，一份回應主恩的心，創作出「葵貓子」。她相信是神借着她畫出這些既可愛亦鼓勵人心的圖案。「這些圖像我覺得本來就存在的，只是神借用我的手，把他們畫出來！」

他們倆不單把這些可愛小圖做成了whatsapp sticker，更印製了月曆，好讓使用的人可以常常看到，提醒自己正看人生。「只有願意常常懷著感恩的心，才有能力面對逆境。在負面的環境中如何可以感恩？其實每天能夠醒來，已經可以感恩。這不是要改變事實，而是改變自己的心境，才可走出困境。」

「『知足感恩』就是『葵貓子』回應主所定下的理念呢！」願他們手所作的工，能夠祝福更多人！

「如今常存的有信，有望，有愛這三樣，其中最大的是愛。」哥林多前書 13:13
「喜樂的心，乃是良藥。」箴言 17:22



2020年5月葵貓子擺市集與家人合照



2021年7月攝於家中