



王南 — 人算什麼？

生於音樂世家的王南，人生樂章都由音樂串起來。11歲跟隨母親學習鋼琴，曾任教於香港演藝學院，熱衷於作曲和參與音樂會，是家長眼中的一等一鋼琴老師，他的目標是讓學生愛上音樂。一曲《人算什麼》抓住了他的心，沿此引發他對生命的探究，在創作上進入另一境界。但相對於偉大的宇宙與創造，人所成就的，都算什麼？

撰文 · Sam | 攝影 · 王婉薇

坐在香港中文大學崇基學院禮拜堂，那是在香港罕有高聳寬敞的禮拜堂，莊嚴肅穆的氣氛中迴盪著優美的琴音，一曲《彩虹》，情感淋漓，傾注了演奏者的熱情和素養，聽者早被音符牽引……好生好奇，演奏者是誰？樂章又是出自何人之手？待牧師介紹，他起來躬身面向會眾，流露一種非凡的音樂家氣度，是王南。

“寫到一個高潮的時候，我就哭了，而且是很激動的哭，好深情，好投入……”

我們從音樂開始認識王南，也從他創作的樂章去讀他的生命。「花兒要靠天空哭泣時，留下的淚水滋潤，人生如無淚汪汪的眼，就會喜樂不見。」、「當愛悲苦當愛憂傷，看那彩虹多麼美麗，它是神的淚痕。」這是《彩虹》其中的歌詞。人生哀樂雙生，在困境中如何不失盼望？人生不經歷憂患，難以體驗真正的大喜樂。創作者把自己的經歷，與人生常態融化在創作中。



事實上，王南創作的音符真的是滿載淚痕。「我絕對相信是上帝觸動我的創作，每次寫一首歌，寫到一個高潮的時候，我就哭了，而且是很激動的哭，好深情，好投入……慢慢平靜下來，就有很大滿足感。」寫的深情、唱的深情，聽的就被

深深觸動，許多時候，更會特意上前向他道謝，甚至索取琴譜，他都樂意分享。

王南所創作的40多首詩歌，靈感多源自他喜歡讀的中、西方詩歌或文學作品，再加上一點哲思。「我通常寫歌很快，找到對的方向後，差不多一兩小時就寫好了，期間不能停下來，一停下來就怕會忘掉。」因為中國文化背景及西方的音樂訓練，王南的曲不經意地揉合了中、西方音樂的風格，韻味悠長。

王南沒錯出身於音樂世家，但並沒有生平順的保證。1960年代在武漢出生，正值火紅年代，父母就如當時的知識份子一樣，是批鬥的對象。王南大約六歲時被逼與父母分離，與外

婆同住至11歲。文革結束後，王南才跟父母團聚，並開始跟隨他著名聲樂家的母親謝怡配學習鋼琴，他父親是歌劇的填詞人及導演王韋民。

憶苦思甜，王南聊起一段與音樂有關的童年往事。那段時期，所有音樂創作都停頓了，只餘下「樣板戲」，王南不懂什麼，反正是有音樂元素，可以唱、造，他都牢記下來，十部樣板戲，幼稚園年紀的他竟然倒背如流。父親每天接他放學，隨意點其中任何一個曲子，王南都唱得出來。音樂始終是這個家的核心，在那看來悲苦的日子，一唱解千愁。王南說，他的音樂人生，的確是這樣薰陶出來的。

15歲讀初中三的時候，他面臨人生中第一個重要抉擇，當時他的父母已經考慮王南報讀大學的方向，就讓他選音樂還是大學，二者只能選其一。「當時我想，如果是學音樂，只專心學一樣東西就好。」他就此轉了校，到了有名的湖北藝術學院專攻音樂，直到考進了北京的中央音樂學院，師承周廣仁和周銘孫等大師，開展了他年輕時代的音樂事業。

在中央音樂學院半年，他認識了一位老師，認為他的才華可以到音樂之都維也納深造，於是安排他到歐洲深造音樂。也是在維也納，王南認識了他第一任太太，她是一位香港人，也就在1988年隨太太到香港。後來獲演藝學院聘請為鍵盤樂器導師，造就了他音樂事業的高峰。他回想起來，曲曲折折、碰到不同機會，都是上帝鋪設的路。

“對於為什麼『全能的神』會容許戰爭和災病等的存在很抗拒”

2003年，王南與他的第二任太太結婚，開始與信仰牽連。「雖然我是一個感性的人，但也愛看哲學，因此對於為什麼『全能的神』會容許戰爭和災病等的存在很抗拒。」有一天，他在一個舊書攤看到一本彌爾頓（John Milton）創作的書《失樂園》（Paradise Lost），王南被美麗的詩篇和圖畫吸引，但最讓他感動的是「耶穌願意把我們的罪一筆勾消，這讓我很震撼，看這本書後我哭了一大場」。

對於信仰，王南的理性思考沒那麼容易放行，「我是一個讀很多哲學書的人，曾問過為什麼公義的神，會讓社會這樣多不公平的事。」不過，一首帶有中國音樂味道的聖詩《人算什麼》竟打通了感性與理性的一點鴻溝。歌詞脫胎自聖經的詩篇，最後幾句歌詞道：「觀看你（神）所造的天，所擺設月亮星宿，觀看你

（神）指頭所造的天，所設的月亮星宿。環顧宇宙萬物何廣闊，試問人算什麼？」

「人其實很渺小，但神仍然看顧我們。人算什麼？我們在這個宇宙真的不算什麼，在創造主面前，我們的生命短促，時間太少了，但我們每個人都在他創造的計畫中。人算什麼？怎可能成就一切？」「人算什麼」作為人生、信仰的思考和叩問，王南說開闊了他人生的智慧和視野。

「人生有起落的曲線，是生命的規律，但人生有一條主軸，不變的，就是我們的信仰。從前遇上不能預料或不好的事情，會影響我很久，但現在會快點消散；遇上悲哀、苦難的事情，我學習保持靜默、忍耐，因為有上帝看顧。人算什麼，你何必擔心？」

“物理學上的能量定律 E=MC²，我相信這個‘E’其實就是愛”

以為王南終其一生都在音樂上發展，怎料這幾年他向另一全新領域邁進。因為別人的一點啟發，開始對高科技產生興趣，以自修方式和一位教授的引導，竟然很快就掌握了所需的物理學知識。他說嘗試藉研發能量轉移的科技產品，成為對社會的祝福。

放棄了舒適，選擇辛苦的路，甚至多年沒有多少收入。他這決定的背後，是一個信念：「只有完全放下自己，神在人身上的工夫才會愈明顯。祂會為我開路的，我從來沒有懷疑。」

從音樂到科學，我們談到生命的能量。「愛因斯坦在寫給他女兒的信中，曾如此寫道：我（愛因斯坦）相信，在這宇宙有一個生生不息的能量托住萬有，是所有科學家都希望找到的，卻是徒然的，這種物質起源的電磁波，來源是『愛』。物理學上的能量定律E=MC²，我相信這個『E』其實就是愛。」人算什麼，所有生命都需要這強大的能量托住。對王南來說，將來是未知之數，但在他心裡，提醒他、觸動他的仍是「人算什麼？你竟顧念。」



王南與他的太太