

藝術 · 掠影 · 生命



志不求易 事不避難

在3月17日晚上，我們舉行了一個小型的事工分享會，當日有很多一直支持我們機構的同行者赴會，其中一位牧師，是舊日的同工，他在會後問我，你們在這麼有限的資源下，仍然能夠進行這麼多，與生命故事有關的媒體事工，實在是很難得，除了在爭取奉獻支持上的困難，我們還有什麼需要支持呢？我思考了一陣子，也不知道應該怎樣回答，我們的確是面對着有限資源這個難題，但事實上，我們每每推動一個事工，及製作的時候，來自各方面的困難，根本就從來沒有靜止過。

困難——本來就是常態！

很多時候，一般人要完成一件事，就如政治家一般，處在諸多壓力之下，達成不同層面的妥協。但是要達成神所吩咐的事，就偏偏有很多環節是不能妥協的，歸納起來，我體會到有兩個很大的關口，必須要克服。

第一，就是不虧欠神的託付！

有不少人踏上全時間事奉的路途，他們都懷抱着為上帝所使用的決心，就是牧養主的羊群！「你們要順從耶和華你們的神、敬畏他、謹守他的誡命、聽從他的話、事奉他、專靠他。」（申13:4）要順服神之先，必須要尋求祂的心意，這條路很不容易；我們的軟弱，往往叫我們倚靠自己的義，不能甘心樂意地順服在上帝的掌管之下！要面向上帝，必須經常自省，在靈性上如何親近神，而遠離自我，這場鬥爭很艱辛！



我們向同行者分享重點事工



同工在分享會開始前一同同心祈禱



感謝許多同行者的投入和支持



第二，就是不虧負人的期望。

毫無疑問，真証傳播所推動的所有事工，都是為了建造神的國度，但這並不是以任何手段，去處事的藉口。每一個奉獻者的支持，每一個合作夥伴的需要，每一個對同行者的承諾，我們也必須要抱持清潔的良心，不虧欠任何人。我們從來沒有拖欠任何一個製作伙伴的費用，從來沒有任意花費任何一分一毫的奉獻，從來沒有任何一位同工的薪酬延遲發放，這是對人的關懷，也是在人前的見證，見證上帝的信實。聖經教導我們「凡事都不可虧欠人、惟有彼此相愛、要常以為虧欠，因為愛人的就完全了律法。」（羅馬書13:8），無論真証傳播面對著多艱難的處境，也總不能把艱難建築於同行者之上。

在過去不少我們所舉辦的聚會中得到的回應，都稱讚真証傳播充分預備、製作認真、同工喜樂事奉，而事實上，我們每一次聚會，都是總動員赴會。正正因為我們本來就人手不足，資源有限，所以同工們都願意多走一步，把那些有可能的缺口，都一一堵塞，展現出非凡的魄力。我必須要表明，有這些並肩者，我感到驕傲，一個細小的機構，變得強大起來，我們都是志不求易，事不避難的門徒。也許，這就看見什麼是「同一心志」。

我們手上的福音事工一個接一個，Multitasking（多工作業）是同工們的作業方式。日子因此就過得特別快，當我們集中精神去破解每一個難題的同時，驟然發覺事工籌備的死線已在前頭，就會感嘆人生的有限。腦海湧現了一句歌詞，來自獨立見證電影《沒有掩面不看我》的主題曲『幽谷的聲音』：讓愛活在，短短歲月內。

真証傳播 總幹事

陳永文

「只要你們行事為人與基督的福音相稱，叫我或來見你們，或不在你們那裡，可以聽見你們的景況，知道你們同有一個心志，站立得穩，為所信的福音齊心努力。」（腓立比書1:27）

平凡的人

不同人有不同的故事，有些人拼命求存，有些人力爭上游，有些人服事社群，有些人隨遇而安。今天介紹的兩位人物，或許別人覺得他們很厲害，他們卻認為自己只是平凡的人。所以筆者為他們分別選了一首流行曲，不知會否引起他們的共鳴？

擁有財富，遠不如心靈富有

常常在港鐵站見到的健康食品店，盼望能助人維持身體健康，此店的集團執行董事司徒永富，卻比較著重心靈的健康。相信很多人想知道其成功的秘訣，但從來很少人會知道他失敗、軟弱的時候；而司徒永富完全不介意與人分享這些過去，更希望藉著分享，讓人得著真正成功的秘訣。

曾付出 幾多心跳 來換取一堆堆的發票 人值得 命中減少幾秒 多買一隻錶

筆者覺得陳奕迅的《陀飛輪》能講出司徒先生以前的心路歷程，他無不同意。「我想這也是很多人的寫照，努力賺錢想換得舒適的床褥，卻控制不了自己的情緒而睡不好。」司徒永富憶述自己亦曾經以為賺錢是王道，最後被噩夢中的怪獸不斷追殺，才驚覺自己變成了一個只知金錢的「金屬獸」；想努力經營自己的事業王國，卻讓內心的恐懼、內疚綑綁了自己，跌進無底深潭似的。但司徒永富沒有否定金錢正面的用處，只是現在的他更渴望心靈的需要，享受天父賜給他的每一刻。所謂「知足常樂」，他認為真正的富有就是不受世間物慾所牽動，能用感恩的心去面對不同處境。「人生最重要的是有寬廣的心靈，能安然面對上帝給我們的處境，無論苦樂，都有把握，因為知道一切都對我們有益。」此外，司徒永富亦很重視家人每一次的相聚，藉著彼此分享，能夠分擔所有的喜與悲，能夠互相扶持、鼓勵，這就能保持心靈寬廣。

名「永富」，也許是父母寄望孩子能永遠富足；司徒永富的確追求過地上的財富，是鈔票、股票、樓房，最後只令他陷入情緒的漣漪中。所以，更認識天父的愛後，他才發現心靈富足是永恆的，能使他無懼風浪的向前走。



Lost & Found 失物園無間斷音樂節是一個長時間馬拉松式的音樂節，特別之處是讓會眾能自由進出，享受音樂，不受限制。

我們發覺從2015年9月份起，中小學童輕生案件接近100宗，更有不少學童出現不同情緒問題；初在職的青年面對這不安穩、出路迷惘的社會，常常感到灰心和失望。但我們相信音樂能夠跨越言語、年齡、宗教的界

非凡的事

不放棄，因為是應該的

陳兆焯，由1995年成立正生書院至今已經當校長將近24年；不少人欣賞他對戒毒青少年的愛心和堅韌，以及他那觀察入微的能力。筆者訪問時給他先看夏韶聲《永不放棄》的歌詞，想著那不放棄的精神很適合陳校長，但他從中看到的卻是身邊許多人在不放棄之前那種非常絕望的心境。

**有更重壓迫我也輸得起 闊步前往方知一切都美
奮鬥結果永不可預期 信心卻打不死**

「這些人可能真的想過了結生命，他們好想起步，但又無能為力。」他語重心長地道出普遍人感到絕望的原因，因為他發覺其實許多人都活在愁苦當中，以致想放棄自己。或許我們會覺得是神賜給他這樣的洞察力，所以他不放棄那些想放棄自己的人，但其實「放棄」對他來說從來不是一個選項。外人覺得他堅持，他只是覺得這是應該做的事。每一個人對他來說，都十分珍貴，因為都是神所創造的。再說，他之所以不放棄這些年青人，更是由於其他人沒有放棄過年青時的自己，所以深深覺得自己必須同樣將愛與他人分享。如果有時光機的話，他也希望能回到中學的時代，能再次成長，做更好的選擇。可是過去已經過去了，如今他不能放棄，因為他經歷過別人的幫助和上帝的恩愛。「我這樣做，絕對談不上回報，所以不是應不應該放棄，而是應該做的事而已。」

對於校長，幫助青少年（尤其是正生書院的學生）不是一份工作，乃是一個生命的聯繫；他認為「關係」才是幫助他們的關鍵。他提到建立關係並不在於讓他們做想做的事，而是需要同理心，透過關係支持他們改變現況，從而建立他們的自信。關係的建立可能很抽象，但從陳兆焯校長身上看到，卻很具體，也是環環相扣的。☞

限，讓我們透過音樂，將基督教信仰的價值以及正面訊息傳揚，建立青年人的生命。

第二屆Lost & Found失物園無間斷音樂節

日期：2019年10月13日（週日）

時間：下午1時至晚上9時

地點：觀塘翠屏道3號基督教家庭服務中心禮堂
（觀塘港鐵站D2出口）

總結

平凡的人居然能成就非凡的事，只因他們在人生的經歷中認識自己的渺小，以及背後的神有多厲害。兩位的經歷或許不罕見，但他們都能在經歷中找著非凡的主，學懂人生的功課，使他們的經歷變得獨特。故此，在本年度的Lost & Found失物園無間斷音樂節，司徒永富和陳兆焯兩位猛人，將為香港的青少年注入生命、希望和上帝的愛！

《沒有掩面不》



首映禮詳情：

日期：2019年5月17日（週五）

時間：晚上7:30至9:30

地點：觀塘翠屏道3號基督教家庭服務中心
禮堂（觀塘港鐵站D2出口）

歡迎教牧同工致電報名或查詢：

真証傳播事工部 3576 3507



看我》

獨立電影

歡迎教會或機構
合辦福音聚會！

**一個充滿絕望和眼淚的真實生命故事，
因著耶穌用恩典滿載，展開一個美麗動人的結局！
改編自真人真事，感動人心。**

翟耀祥（細祥）是一位優秀的中學老師，熱愛教育工作，得到同學愛戴以及校長的信任。但因任教學校面向殺校的危機，細祥需要肩負更多教學工作；後來又因投資失利，為了償還債務感到無助及絕望，細祥心裡頓起一個念頭……

上帝的愛和恩典，如何成為細祥生命的轉捩點？



製作內容：

片 長：約45分鐘

監 製：陳永文

導 演：許樹寧

編 劇：李慧儀

主 演：彭紀諺、鄭子誠

友情演出：李霖恩、謝文雅、徐偉賢、

張滿源、黃翠儀、黃 華、

劉妙蓮、蕭新泉



立即收聽主題曲
《幽谷的聲音》，
由彭紀諺深情演繹



鳴都
鳴窗

吉中鳴博士

「現今教會的敬拜讚美事工現象」

我所到之處，無論是北美洲、澳紐、東南亞又或者中國大陸，觀察到各地方教會的培訓中，都有以下的現象：

1. 敬拜讚美事工在各自教會已經達到千篇一律的做法，開始有一點麻木了，會眾於所領敬拜還是一般的反應，台上的敬拜者，也好像是為了職責所在，將時間表填滿而作。主要就是看不到前面該怎麼走，也看不到應該有什麼改進的地方，出現了前景危機！
2. 敬拜隊中的司琴和樂隊，好像怎麼樣也配搭不到一個理想的果效，技術好像已經到了頂點，甚至一籌莫展，影響敬拜事工的效率，出現了前景危機！
3. 無論是弟兄姊妹，或是教會的長執或是牧者，常常用他們的框框，根據他們的敬拜文化，使敬拜事工受了許多的束縛。經常在文化意識形態裡面，去決定應該怎麼樣才能夠接受，而不是按著真理去解決問題。文化凌駕於神的話，帶領者就是在無形的壓力底下，不敢釋放的服事，又是一大敬拜危機！

下一步的敬拜事工應該怎麼走？有哪一些事情必須要突破？有哪一些事情又該要發展？

這一代的敬拜是這樣？

下一代的敬拜又還沒有起來？

真的要趕緊探討啊！

崇峻
sign link

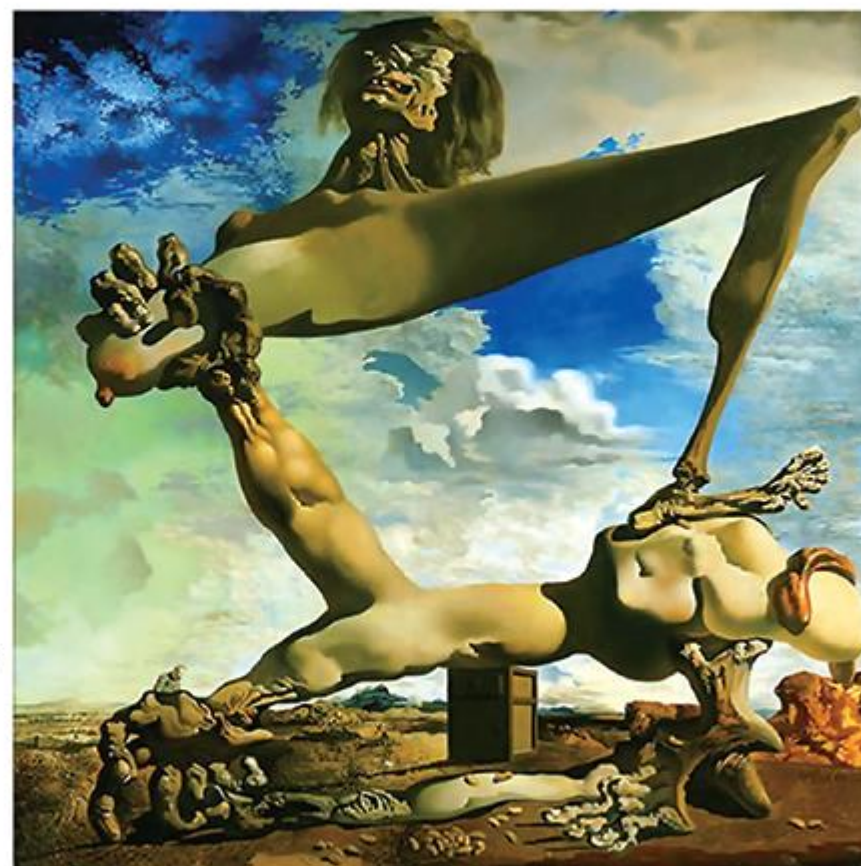
何崇謙博士

後真理的挑戰

在「後真理」（post-truth）的今天，輿論真相（公眾意見）不是建立在客觀事實，而是建基在個人自身的感覺和信念之上。「後現代的後真理時代」的思潮，是基於種種不同的懷疑哲學而來的——懷疑上帝的存在、懷疑聖經的真實性和歷史性以至其權威、懷疑生命的價值等；因而在表層上改革更新，務求在一切權威之外尋覓得一絲意義。畢竟，「後真理」沒有改變「現代主義」的獨斷問題，因此，仍停留在形式主義而達不到深層的真理。這個風潮席捲教會的崇拜聚會，締造了新一代的屬靈文化。這是我們要反省的，尤其在音樂的曲調上和歌詞上，「後真理」反映關於上帝和信仰生活的圖畫和比擬的意象都離不開以下四類：看重幸福與親密感、追求新穎與即時性、高舉魅力與時尚，以及強調個人意願甚至浪漫感。

如今的後真理時化，我們會驚嘆歷史、文化、信仰都發生了巨大的變遷：由古典的非理性，到現代的理性主義；由現代的個人主義，到後現代的散亂沒軸心主義；由大眾規範與符合理性秩序，到個人標新與符合藝術家志趣；由宗教情懷的讚頌，到用宗教情懷以借題發揮；由可名狀具體之物，到不可名狀的抽象表現；由外體美形，轉到混雜的內心深處——由平衡協調到追求變態醜突。總之，林林總總多樣多姿的藝術文化表現無遺，不單說明藝術家創意的豐富，更說明他們對生命真相的追尋所探索之路。所以，有人不稱今日的世界為「共同宇宙」（universe），而稱為「多元宇宙」（pluriverse）。

達利 Salvador Dalí (1904—1989)，西班牙超現實畫家。題為「Soft Construction with Boiled Beans: Premonition of Civil War, 1936」顧名思義這畫是控訴內戰的殘酷





錢德順博士

讓青少年從名著反思信仰

現時，不少教會都以戲劇為策略讓青少年反思信仰，所使用的戲劇多為「原創劇」。原創劇，就是讓青少年參與劇本創作，把自己的生活經驗寫於劇中，以產生更大的共鳴。教會也可讓青少年演繹經典劇作來探討信仰。因為劇中人物的遭遇和面對的挫折，具有普遍性，讓不同時代的人都能產生共鳴，就如莎士比亞的悲劇。

筆者便曾組織青少年人演出莎士比亞的四大悲劇之一《馬克白》，在排練過程中與青少年一起探討信仰。此劇講述一位勇敢而忠心的蘇格蘭將軍馬克白，卻遇上了女巫預言他將成為蘇格蘭國王。後來，馬克白殺了國王鄧肯，篡奪王位。很快，他通過持續的殺戮來保持王位，墮落為暴君，最終走向滅亡。

《馬克白》的主題不一而足，我們可從基督教信仰的角度去了解。此劇讓人思考罪惡的權勢，罪惡可以頃刻間將一個忠勇將軍的心靈腐化。我們或以為自己比馬克白強，但莎翁在叫我們不要高估自己，劇中國王鄧肯的兒子馬爾康向觀眾清楚表達了他內心亦充滿殘暴，即使成為國王，也可能是另一暴君。人指望以一己之力掙脫罪惡的捆綁，都是徒然。基督教信仰一個重要的信息，便是上帝愛我們，要赦免我們的罪。大前提是，我們要認識罪。透過讓青少年的演出，能使他們更深入的認識罪惡，以致渴慕救恩。

《馬克白》原著長達兩小時，讓青少年演出時，宜改編為約半小時的短劇。改編名著有些原則，方能讓他們既思考信仰，亦認識名著：一、保留原著的信息；二、保留故事情節和人物；三、保留莎劇的關鍵台詞。在演出之外，導師對劇作的詮釋當然少不了。☞



筆者為循道衛理聯合教會馬鞍山堂仁愛青少年劇團的藝術總監，該團於2019年4月21日假沙田大會堂文娛廳演出《馬克白》的改編版。



胡燕青老師

眾葉飄搖

數年前堂姐姐逝世，終年七十。我們家共有堂兄弟姐妹十三人，她最年長。失去了自小一起長大的親人，固然難過，但最使人驚心的是：我們這一代人開始逐個從人間脫落了：像一片樹葉從大樹飄走。但除了旁邊那幾片、或葉脈共用的枝條，除了洞悉一切天父上帝，這種小事還有誰知道呢？樹上葉子億萬，在地鐵裡，在茶水間，在餐廳中寄居的一刻，有誰能感應到這些事情其實一直在發生？

葉生葉落，對大樹來說，再自然不過。只是葉與葉之間也有遠近親疏，接近的隨風廝磨，依傍著度日；時時納香察色，相聚的欣喜無日或缺，言笑的歡愉習以為常。經過否認、憤怒、哭泣、悲懷這一輪銳痛，更可怕的是繼來的空虛。

那種感覺，對於已經六十五歲的我，日漸「埋身」。唯獨上帝用犧牲愛子的劇痛，以血寫成的應許使我略覺安心。但這個應許，卻好像沒有誰肯在青綠的日子裡伸手接受。我抓住了，但抓得牢嗎？幸好聖經說用力抓著的不是我，是祂。

最近一月，好友的丈夫忽因肺炎離世，而他們的兒子也早在兩年前中暑走了。如今，好友孑然一身、臨崖而立，前面痛苦有如萬丈深淵，卻不得不面對。她雖有信仰，但夜深人靜之時，那種記憶強迫症還是非常真實的。勇者睹物思人，卻曉得要站在原地，耐心地讓天父針對所有傷口逐點醫治和處理。康復的過程比一切都悲壯。應許，叫我們向上看，叫我們抓住祂的手，不要退後吸食故舊的餘韻、那會導人成癮；不要亂走掉進抑鬱的迷宮、那會使你沉淪。願主憐憫，把救恩送到這些正在悲傷的心靈去。☞



《落葉堆裡的生命》



SAT-7如何幫助敘利亞難民兒童？

SAT-7使用人造衛星電視在中東和北非地區除了分享基督教信仰外，亦積極幫助地區的難民，例如為敘利亞失學兒童提供教育電視。在黎巴嫩的CHILD*中心，SAT-7與Biladi**合作舉辦教育計劃，評估大約一百名敘利亞難民兒童在觀看SAT-7「我的學校」節目後，得到多大的改善。結果顯示，在短短一年中，兒童在阿拉伯文、英文和法文的讀寫能力有94%改善，數學方面甚至達到100%進步！這群兒童經歷連年戰火，心靈飽受傷害，許多孩子沈默寡言，有些連執筆寫字都不會，透過SAT-7的教育計劃，兒童學習與人相處，明白個人衛生，自律生活，從創傷中慢慢恢復過來。

* Cultural Heritage and Interactive Learning Development (CHILD) Centre

**Biladi.org, a non-governmental organization worked for many years on heritage in Lebanon, Syria and Iraq

^ 此文章由SAT-7香港工作小組撰寫

SAT-7的教育平台發展需要你的奉獻支持，請立即捐款 - 讓更多難民兒童獲得新生！

連結：https://sat7hk.org/donate/?utm_medium=partner&utm_source=gnci&utm_campaign=gnci+donation+referral&utm_content=chinese



互相效力中心

迦南物業 2994 2995
www.canaanpc.com.hk

專營九龍區校網住宅
租售及全港各區新樓盤

bonbonboom
將通過我們設計的衣服，
繼續分享我們的故事，
分享最美的祝福，希望
能觸動你的心。

9035 1370 Mr.Robert
bonbonboom
bonbonboomdotet

鼎峰工程 驗窗服務
專業顧問有限公司

專業更換鋁窗，窗鉸及配件。合資格人員，
上門提供檢查及維修報價，並享長者優惠。

預約熱線：91239799 張先生

好意 GOOD!ideas
美食到會 www.goodideas.hk

到會服務 團體聚餐 家庭聚會 大小婚宴
野外燒烤 各式飯盒 包場服務 預訂私房菜

美食到會服務熱線：3488 0408

國際行 ANGIE MACK 鄭太
REALTOR 地產代理

C-052303
International Property 國際行地產

M 6309 9316 T 2803 4477 E amack@live.hk

福溢旅遊 FUBEIMANI TRAVEL
Licence no. 352001

2368 8773 <http://fuitravel.com/>

=專業物流=
迅速・可靠
9088 8023 (明哥)

BenFds 電腦檢測
汽車維修
矯形噴油
驗車工程

BEN FRIENDS AUTO CO., LTD
續紛汽車有限公司

Tel: 23790011 / 61394236

Landmaker [獨有的你] 時裝美學整體造型培訓中心

Unique U
Landmaker image course
獨有的你

@landmakerbeautyandart 9035 1370 Mr.Robert elfrobert

超過廿年專業經驗，
特設資訊科技小組及
個人培訓。(李SIR)
62566299

電腦救星
http://ITSupport.hk
上門維修
資料修復
電腦課程
軟件支援

本公司提供專業地板銷售
安裝及顧問服務，代理德國
唯一無三聚氰胺的纖維地板
歡迎致電
3611 1901查詢

LCMC
Flooring Specialist

品味有機
真正有機・寫意品味
www.organicat.com.hk
2117 0312 9138 2355

Organic Taste 品味有機

零食・飲品・果仁・脆片
100%有機認證產品網購及批發業務

Sing Your Heart Out

獨唱、合唱、全面台上表演訓練
考取皇家音樂學院聲樂試
年齡介乎6至80歲
歡迎班制組合或錄音及製作專輯

藝人李璧琦親身教授

毅信汽車有限公司
Faith Impact Motor Car Company Limited

新界元朗洪水橋洪順路第124號
(可道中學對面)
Tel: 2479 1418/5183 1333 Fax: 24791968

專營進口/銷售汽車商

VIVO ACADEMY OF MUSIC
藝林活力十五週年
暑期課程優惠

樂器 聲樂 樂理 啟蒙
創意繪畫 手工製作

查詢：60366873 / 13711109498
分校：荃灣 屯門 元朗 東莞 廣州

6 cm
互相效力中心
免費宣傳
3 cm
300 dpi jpg/psd/Ai

Samuel畫室

送 免費體驗漫畫班
小朋友畫班1堂

/whatsapp: 66291309
上課地點：長沙灣青山道260號永隆大廈1/F A室

SMARTCOOK

專利316Ti鈦合金不銹鋼炊具
醫療級炊具
美國製造・永久保養
專利設計最高保留93%食物營養
煮食時不會因加熱而釋放有害物質

SmartCook Limited 意兒
香港尖沙咀廣東道33號中港城6座803號舖
電話：2388 8861 網站：www.smartcook.com.hk

董事的話

毛勝綿先生



機構成立至今已經有46載多。用著當時先進科技的錄音帶作為福音工具。時代不斷地演變，而參與我們的同工也有變更，就像當一邊有人功成身退，另一邊又有新血加入。而在這多年來唯一不變的是我們傳福音的心志和作見證的使命。一直以來，我們都是靠信徒的奉獻去運作。有人問每年這幾百萬的銷售和奉獻收入如何推動這麼多事工？其實我們董事和同工只不過是普通的人，我們只是拿著手中的「五餅二魚」，讓神去成就大事。我們只能見證萬軍之耶和華神在撒迦利亞書四章六節所說的：

不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。^(註)

我們的異象

我們致力於多媒體福音事工，向全球華人作見證。

同行者邀請

我們十分需要您的參與，成為我們的同行伙伴，藉著多媒體製作、網絡及文字傳播事工等，將福音傳遍地極。若您認同我們的異象，誠邀您可透過禱告，並按聖靈給您的感動，以禱告及奉獻來支持我們的事工。

回應表

為方便電腦處理，敬請以正楷填寫，多謝合作！

個人資料

中文姓名：_____ (先生 / 小姐 / 女士 / 其他：_____)

聯絡電話：_____ 電郵：_____ 生日月份：_____ 月

郵寄地址：_____

本人 ☐ 是 ☐ 否 基督徒 (如是，所屬教會：_____)

職業：_____ 事奉：_____

支持方式

- ☐ 參加「真証好友」誠邀同行者計劃 (請瀏覽專頁 www.goodnewscom.org/goodfriends)
- ☐ 禱告 (可瀏覽本機構網站或電子通訊) ☐ 參與義工服侍 (可於機構網站下載「義工參加表格」)
- ☐ 每月定期奉獻 (年期：_____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年) ☐ 一次過 / 不定期奉獻

我願意奉獻支持以下項目：

- ☐ 經常費用 \$ _____ ☐ 「逆行人生」人物紀錄片系列 \$ _____
- ☐ 文字事工 \$ _____ ☐ 本地事工 \$ _____
- ☐ 網絡事工 \$ _____ ☐ 中國及海外事工 \$ _____
- ☐ SAT-7 中東衛星電視廣播事工 (www.sat7.org) \$ _____

(註：真証傳播獲 SAT-7 授權代理香港區收集奉獻及簽發奉獻收據)

☐ 其他 (請註明)：_____ \$ _____

奉獻總額 \$ _____

奉獻方法

- ☐ 自動轉賬：請先發電郵至 account@gnci.org.hk，索取自動轉賬表格，填妥後，連同回應表寄回本機構。
- ☐ 劃線支票 / 港幣匯票，抬頭請寫「真証傳播有限公司」或「Goodnews Communication Int'l Ltd.」。
- 支票號碼：_____，請連同回應表寄回本機構。
- ☐ ATM 轉賬：「恒生銀行」戶口，號碼 **266-426972-001**，請將入數紙連同回應表寄回本機構。
- ☐ 繳費靈 PPS 繳付 (商戶編號：9406)，登記號碼：_____ (請選用個人電話號碼)
- 付款編號：_____ \$ _____ 付款日期：_____
- ☐ 網上奉獻：於本機構網頁 www.goodnewscom.org/support，登入「網上奉獻」。

奉獻收據

請選擇其一：☐ 不需要收據 ☐ 需要本次收據 ☐ 需要全年總結收據

- 備註：1. 如以「ATM 轉賬」或「繳費靈」方式奉獻，除郵寄外，亦可選擇傳真至 (852) 2615 9806 或電郵至 account@gnci.org.hk。
2. 奉獻者請勿郵寄現金
3. 奉獻滿港幣 \$100 或以上者，將獲發奉獻收據，可獲香港稅務寬減。

收支報告 2019年1-3月

收入	總數
經常費奉獻	486,093
推廣及事工(文字)奉獻	66,700
中國及海外事工奉獻	306,659
媒體製作事工奉獻	42,300
互聯網站事工奉獻	1,350
福音產品	61,422
其他收入	87,097
總收入	1,051,621
支出	
媒體製作事工	215,654
網絡出版事工	216,820
福音產品製作事工	105,842
本地事工(文字)/中國/海外事工	564,428
營運費用支出	264,017
總支出	1,366,761
本年累積盈餘 / 不敷	
本年不敷	(315,140)
帶入上年累積不敷	(3,046,656)
截至3月累積不敷	(3,361,795)
2018年度核數未完成，帶入上年累積日後會作修訂。	
2019 全年預算 7,000,000	

真証傳播



1972年創立

董事會主席：李家暉先生

副主席：許朝英先生

秘書：區何勝棟女士

司庫：毛勝綿先生

董事：林誠信牧師、陳桂芬女士、彭婉明女士

總幹事：陳永文先生

參事團：胡南華先生、周寶熙牧師、鍾健楷牧師
梁仲江先生、李文雁醫生、李繼宗先生
陳良玉女士、尹祖伊先生、徐奇榮先生
黃慎安先生、徐慧美女士、韓佳玲女士
黃廣忠先生、蘇淑玲女士、黃崇護牧師
黃兆祺先生、龐曹聖玉女士、鍾梓雄先生
何永恆牧師

顧問團：吳振智牧師、周永健牧師、林德皓牧師、
容保羅牧師、陳如炳牧師、陳喜謙牧師、
許道良牧師、褚永華牧師、李炳光牧師、
吳宗文牧師、陳黔開牧師、朱活平牧師、
蕭壽華牧師、陳一華牧師

法律顧問：楊世文律師

真証傳播有限公司
Goodnews Communication International Ltd.

福音傳播中心有限公司
Gospel Communication Centre Ltd.

地址：香港新界葵芳貨櫃碼頭路 71 號
鍾意恆勝中心 1203 室
Rm. 1203, Join-In Hang Sing Centre,
71 Container Port Rd., Kwai Fong, H.K.

電話：(852) 2409 1233
傳真：(852) 2615 9806
電郵：info@gnci.org.hk
網頁：機構網站 www.GoodnewsCom.org
福音心意卡 www.GospelCard.org
 www.facebook.com/GNCIclub

編委：陳永文、推廣及事工部
執行編輯：吳莉莉、唐晉祺
義務編輯：陸鄭坤英
美術設計：Heri Production House

版權所有 © 不得翻印



《愛·存在》電影分享佈道會



此電影由馬來西亞華人湯小康導演，由香港演員廖啟智飾演男主角，故事環繞弱智的爸爸和養女的愛和關係。該電影於2015年在馬來西亞拍攝及上映，其後進行了20多場佈道會。真証傳播與導演湯小康合作，在香港舉行幾場電影佈道會，期望透過電影、導演和牧師的分享，將片中所宣揚神無私的大愛祝福未信者，幫助他們認識神的愛和恩典。

在7月份，將舉行三場電影分享佈道會。

佈道會頭炮：

首場佈道會與中國基督教播道會港福堂合辦是次聚會。

日期：2019年7月5日（星期五）

時間：晚上7時半

地點：香港金鐘夏慤道16號遠東金融中心1樓
(金鐘站B出口)

其他場次會在機構網頁、
Facebook專頁公布！
密切留意！



電影預告



教牧界推動影片

全新直播節目

「凌」距離...



5月15日（三）晚上8點 隆重首播

每週三，真証傳播Facebook、YouTube以及網頁準時jam歌！

節目內容：

由資深基督教音樂人凌東成作主持，邀請不同界別、不同領域的基督徒音樂人來jam歌和分享，讓更多的信徒能在主日崇拜外、日常忙碌的生活中可以和其他的信徒一同敬拜神，以及更認識基督教本土的詩歌發展。每週透過網上平台直播，讓嘉賓同觀眾可即時互動交流。

凌東成簡介：

凌東成是一位在流行音樂及詩歌具豐富經驗之全能創作人，已出版作品之總數量達六百多首。過去曾參與不少有影響力的佈道隊伍，如佳音使團，四月之聲及轉捩點等，現已作個人發展多年。其創作如：「歡欣」、「我已找得盼望」、「快樂常歌唱」、「讓我感恩」等，皆為教會內膾炙人口之作品，而更是他當時的代表作。

邀請嘉賓：

雷頌德、蘇如紅、韓瑪利、關心妍、馬浚偉、陳明恩、鄧婉玲、謝文雅、徐偉賢、彭紀諺、雷有耀(太極樂隊)、Eternity……

